

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૨૫૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કુરુક્ષેત્ર ઇતિહાસ

વિષય યૌદ્ધ

૭૮૬

# કુતુહલ ઇસલામ.

હિસ્સા દસવાં.

કરફ જમાન ઓર ગુજરાતી હરફમેં  
લિખનેવાલે

નિઝામુદ્દીન અમીરુદ્દીન કુરેશી  
ત્રીન દરવાજા, અહમદાબાદ.

પછલીશર  
સરદારખાન શેરુદ્દીનખાન હસની  
ત્રીન દરવાજા, અહમદાબાદ.

પહેલી મરતબા

કોપી ૫૦૦.

લિજરી ૧૩૩૭

સને ૧૩૧૮

કીમત એક રૂપીઆ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૫૬

આ પુસ્તક કાયદા પ્રમાણે રજીસ્ટર્ડ કરાવી  
સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ-પાનકોરના નાકે ધી મનહર પ્રીન્ટીંગ  
પ્રેસમાં મોતીલાલ ગણુપતરામે છાપ્યું.

## દિખાયા.

પાક પરવરદિગારકે ફૂંચેા કરૂંમ ઓર ઉરકે ખ્યારે હખીખ હઝરત મોહમ્મદ સલ૦ કે સદકે સે આજ કુતુહુલ ઇસલામકા હસવાં હિસ્સા નાઝરીનકી ખિદમતમેં પેશ ક્રિયા જતા હે જો ઇસ તવારીખી સિલસિલેકા આખરી હિસ્સા હે.

ઇસ હિસ્સેમેં જની ઉમધ્યા કે આખરી તાજદાર તકકે હાલાત દરજહે, નાઝરીનકો ઇસપરસે યે ન સમજના આહીયેકે ઇસલામકી તવારીખ યહાં ખતમ હોતી હે. ઇસલામકી તવારીખ તો બોહોત જડી હે જુરકે લીયે અયસે કઇસો હિસ્સે હોં તોહી તમામ તવારીખ કે લીયે કાફી નહીં હો સકતે.

હમારા ખ્યાલ થાકે હમ મુખતેશર તોરપર આજતકકી ઇસલામી તવારીખકો શાયે કરહેતે મગર કાગજકી ગિરાની છપાઇ ઓર ખંખાઇકી ઉજરતમેં ઝિયાદતી કે બાઅસ ઇસ કહર મજબુર નહીં હુમે જુસ કહર હમારે મુસલમાન સાઇઓંકી સહ મહેરીને હમકો મજબુર જના દીયા. જુજરાતી હરફમેં તવારીખી સિલસિલેકી યે પહેલી કીતાબથી, આજ તક જીતની મુસતનહ તવારીખેં શાયે હુઇ હેં ઉસ પરસે યે કિતાબ તઇયાર કી ગઇ હે, ઇસમેં મન ઘડત કિસ્સે યા લાયાઅની ખાતેં દરજ નહીં હુઇ હર મુસલમાનકે લીયે



ઇસ કિતાબકા પઢના ઝુફરી હે મગર હમકો અફસોસ હે  
 કે ઇસ કિતાબ પર બોહોત કમ બાઇયોને તબજજેહ ફરમાઇ  
 હે. તાહમ હમ માયુસ નહીં હુએ ખુદાને ચાહા ઓર જિંદ-  
 ગીને ચારીદીતો. હમ ઇસી સિલસિલેકો આગે બઢાઇંગે ઓર  
 હમારે ગફલતમેં પડે હુએ બિરાદરોંકો અગલે હાલત કે  
 દિલચસ્પ વાકેઆત સુનાઇંગે.

હમને “તઝકિરએ હિંદ” નામી તબારીખી સીલસીલેકે  
 હસ હિસ્સે શાયે કરનેકી ખબર સને ૧૯૧૮ મેં હમારી  
 તરફસે શાયે શુદા ફેહરીસ્તમેં દી થી ઓર સિફ ૨૦૦  
 ખરીદાર પેશતરસે તલબ કિયેથે મગર બાવુબુદ ઇસ ટકર  
 અરસા ગુઝરનેકે બોહોત થોડે ખરીદાર મિલે. હઝારહા  
 ફપેકા કામ ચંદ ખરીદારોંકે લીયે હમ શુરૂ કરદેતે અયસી  
 હમારી માલી હાલત નથી જુસ્સે હમને ઊસ ઇરાદેકો ચંદ  
 રાજકે લિયે મુલતવી કિયા હે.

અબ હમ હમારે ઉન નાઝરીનકા શુકરીયા અઢા કરતે  
 હેં જુન્હોંને ખરીદાર બ હમ પહોંચાકર હમારી ઇમદાદ  
 દી હે ઓર જો હમારી હિમ્મત બઢાકર આયંદા ઇસ સિલ-  
 સિલેકો જારી રખનેકા મશવિરા દેતે હેં. ખુદા ઉન્હેં  
 ખુશ રખેં.

૮ મી રમઝાન ૧૩૩૭

તા. ૭-૬-૧૯૧૮

અમદાવાદ

નિઝામુદ્દીન કુરેશી.

# પે શ ઠ શ.



જનાળ મોઝદલા અલકાળ નવાળ વાલાશાન  
મલેક શ્રી જૈનખાનજ સાહેબ બહાદુર દામધકબાલહુ  
વાલીયે રીયાસતે ઝયનાબાદ (કાઠીયાવાડ)

કુતુહલ ઇસ્લામકે ઘસ હિસ્સે નાઝેરીન તક  
પહોંચનેમેં આપકી ઇમદાદકા બોહોત બડા હિસ્સા  
શામિલહે ઇંઅલિયે કુતુહલ ઇસલામકા યે આખરી  
હિસ્સાલી જનાબકી ખિદમતમેં પેશ કરતા હું,

ગર કુબુલ ઉક્તહ અહે ઇંઅઝોશરફ

ન્યાઝમંદ

નિઝામ

# ફેહરિસ્તે મઝામીન.

બામ

સફા

૧ પહેલી તલવાર મહીનેપર

૧

૨ કાતીલાને હુસેન ફિન્નાર

૬૫

૩ શાહાને બની ઉમઘ્યા ચોર ઉનકી સીસ્તે' ૧૧૬



# મી. નિઝામુદ્દીન કુરેશી કૃત પુસ્તકોનું સિસ્ટ.

૧	અલ હસલામ	૧-૮-૦
૨	હઝરત મોહમ્મદ સલૉનું જીવન વૃત્તાંત ૦-૧૨-૦	
૩	અમારા નખી અને તેમનાં બાંધવચન ૦-૮-૦	
૪	અમારા નખી	૦-૨-૦
૫	અમારા રસુલના સદગુણો (ખી. આ.) ૦-૧-૦	
૭૬	ઈસલામના અર્થ	૦-૧-૦
૭૭	તબહીફ	૦-૧-૦
૮	ઈસલામની ઇબાદતો	૦-૧-૦
૯	ઈસલામી નીતીશાસ્ત્ર	૦-૧-૦
૧૦	તઝકીરએ મોહરમ	૦-૧-૦
૧૧	તોહફએ હિંદુ દોહા	૦-૦-૬
૧૨	મઝહબી નોંધપોથી	૦-૧-૦
૧૩	ઈબના ફરખાર	૦-૧-૦
૧૪	હાલાતે હસતમખોલ	૦-૪-૦
૧૫	નવાબ સદ્દુદ્દીન હુસેન ખાનનું વૃત્તાંત ૦-૮-૦	
૧૬	ખહારે રમઝાન ખીજ આટલી.	૦-૨-૦
૧૭	ટુલકુલ ઈસલામ હિસ્સા પહેલા ૧-૦-૦	
૧૮	” હિસ્સા દુસરા ૧-૦-૦	
૧૯	” હિસ્સા ત્રીસરા ૧-૦-૦	
૨૦	” હિસ્સા ચાથા ૧-૦-૦	
૨૧	” હિસ્સા પાંચવા ૧-૦-૦	
૨૨	” હિસ્સા છઠા ૧-૦-૦	
૨૩	” હિસ્સા સાતવાં ૧-૦-૦	

૨૪	”	હિસ્સાં આઠવાં	૧-૦-૦
૨૫	”	હિસ્સા નવવાં	૧-૦-૦
૨૬	”	હિસ્સા દસવાં	૧-૦-૦
*૨૭	જામે ત્રીપોલી સાગ ૧		૦-૧૨-૦
૨૮	”	સાગ ૨	૦-૧૨-૦
*૨૯	”	સાગ ૩	૦-૧૨-૦
૩૦	”	સાગ ૪	૦-૧૨-૦
* ૩૧	ગવહરબન અથવા અલખેલીનાર		૧-૮-૦
	ખીજ આપતી.		
૩૨	કનીઢે ફાતમા ખીજ આપતી.		૧-૪-૦
૩૩	આખેદા		૦-૧૨-૦
૩૪	નસીરુદીન ખીજ આપતી.		૦-૬-૦
૩૫	સલીમ અને મેહરુનીસા ખી. આ.		૦-૮-૦
૩૬	અણુધારી આદત		૦-૬-૦
૩૭	નિઝામી વાર્તાઓ		૦-૧૦-૦
*૩૮	સોમનાથની મુર્તિ		૦-૪-૮
૩૯	જહાંગીર ખીજ આપતી.		૦-૪-૦
૪૦	અખતર મહેલ		૦-૧-૦
૪૧	ઈંદની એક અરોમલ એક		૦-૧-૦
૪૨	ફાકામાં રોનો		૦-૧-૦
૪૩	ભેરો જવાની		૦-૪-૦
૪૪	કૃષ્ણકથા ( સમીપ )		૧-૦-૦
*૪૫	વરોદરા નવાખી ખાનદાનનું કતીલાસ		૫-૦-૦

નિઝામીયા બુક ડીપો,  
ત્રણ ફરવાન-અમદાવાદ.

● આ ચિન્હવાળા પુસ્તકો બિલકુલ પુરા  
વહ ગયા છે. મંગાવવાની તસ્દી લેવી નહીં.

# ફુતુહુલ ઇસલામ.

## હિસ્સા દસવાં

### બાબ ૧

બની ઉમય્યાકી દુનિયાવી તલવારે

દીનકી ગરદનપર.

પહેલી તલવાર મદીનેપર.

કરબલાકા મોસમ ગુઝર ચુકા, હસ્તે બેકસીકે શહીદ  
કબરોંમે ખુન ભરે કફન ઓઢકર સો ગયે. દમિશ્કમે  
સુલતાને સિતમો ભેર યઝીદ ઇબ્ને મઆવીયા હુસેનકે  
ખુરીદા સરકી નુમાયશસે ફારિગ હો ગયા ઓહલે બયતે  
રિસાલતકે નાતવાન હાથોંસે કયદ કી રસ્સીયાં ખુલ ગઈ. બની  
ઉમય્યાકે દિલોંને બની ફાતેમાકે ધડકોંસે નખત હાસલ  
કર લી. યઝીદને ઇતમિનાનકી નીંદ સોનેકો પાઉં ફયલા  
દિયે તો ઇબ્ને બિન્તે રસુલુલ્લાહ સલ૦ કે બાલગરથે  
મદીનેકી તરફ રખાયત કિયે ગયે. ઇમામ અયનુલ આબેદીન  
રહી૦ ઇસ લુટે હુવે કાફલે કે સાલાર આગે આગે થે ઓર  
ઉનકે પીછે વો ઓરતે થીં જુહોંને કરબલાકે ખ્યાબાનમે  
દુનિયાસે બેઝાર કરનેવાલા તમાશા દેખા થા.

જીસવકત ઇન ગરીબોં ઓર મુસાફીરોંકી જમાઅતને મદીનેકી હદમેં કદમ રખા ઓર પહાડોંકે વસ્તમેં ગુંબદે રસુલુલ્લાહ નઝર આયા. આબિદે મગમુમને દુરૂદો સલામ પઢના શુરૂ ક્રિયા. મસતુરાતકી આંખોમેં બે ઇખતિયાર આંસુ આ ગયે ઓર ઉંહોંને વો વકત યાદ ક્રિયા, જખકે ઇમામ હુસેન રહીં મકકેસે કુફ્રેકો ચલે થે ઓર મદીનેકે રૂખ ખડે હોકર સલામ પઢા થા. ઉસવકત ઇન સખકે દિલ ઉમ્મીદોંસે ભરપુર થે. આજ હરદિલ ના મુરાદ હે, ના શાદ હે, અફસુરદા હે, શિકસ્તા હે.

ઇમામ અયનુલ આબેદીન રહીંને નાકેકી મુહાર રોકકર એક ખેતાળીકે અંદાઝસે ગુંબદે રસુલ સલોકો દેખા ઓર કહા:—

“ ચેહી હમ બે સહારોંકા આખરી ઠિકાના થા જહાં ખુદાને આખિર હમકો પહોંચા દિયા. યાઅકુબકો અપને પિસર યુસુફકી પુરકતો જુદાઈકા ગમ થા મગર મેં પિદરકો ગુમ કરકે અપને ઘર આયા હું ભાઈયોંસે દાયમી ફિરાકકા ઝખમ મેરે સીનેપર લગા હે. ”

અલગરઝ ચે સખ લોક પહેલે હરમે નખવીમેં હાઝિર હુએ ઓર મઝારે મુખારકકી ઝિયારતસે ફરાગત હાસલ કી ફિર અપને ઉદાસ ગમગીન ઘરોંમેં જાકર રેહને લગે.

મદીનેકા હાકિમ ઉનહિનોં ઉસમાન બિન મોહમ્મદ  
અબી સુફિયાન થા, યાઅને યઝીદકા  
યઝીદકા શરાબી ચચાઝદ લાઈ. ઇસ શખ્સકો રાત  
લાઈ. દિન શરાબ પીનેસે કામ થા. (તિખરી

જુદહ ચહાફમ) જવાની ઓર હુકુ-  
મતકે નશેને ઉસમાનકો ઇસકદર ગાફિલ કિયા થા કે મદી-  
નતુર રસુલ સલઠંકી ઇઝઝતો હુરમતકા ખ્યાલ લી દિલમે ન  
લાતા થા ખુબ પીતા થા, ઓર ખુબ પિલાતા થા.

ઇસ ઉસમાનને મદીને મુનઝરાકે હસ ખડે ખડે  
આદમીયોંકો દમિશ્કમેં યઝીદકે પાસ લેજા તાકે વહાં જાકર  
ખની ઉમર્ધયાકી શાનોશવકત દેખેં ઓર ઉનકે પુર હયખત  
દરખારોંકા અસર દિલમે લેકર આયેં. ઇન હસમેં હઝરત  
ખુબેર રહીઠકે સાહબઝાદે મનઝરલી થે. ઓર અખદુદલા  
બિન હનતલા રહીઠલી જનકા લકખ ગસીલુલ મલાયેક થા.  
ઓર મુસલમાનોમેં ખડી હેસીયત ઓર વકઅતકે મુકદ્દસ  
ખુજુર્ગ તસલીમ કિયે જાતે થે,

જખ થે હસ આદમી દમિશ્કમેં ગયે તો યઝીદને  
ઉનકી ખડી ખતિર કી ઓર મનઝર ઇખ્ને ખુબેર રહીઠ વ  
અખદુદલા બિન હનતલા રહીઠકો એક લાખ દિરમ દિયે  
ઓર કોઈ ફકીકા દુનિયાવી મહારાતકા જાકી ન રખા. મગર



ઇન હઝરાતકે દિલોંમેં તો ઇમાન ઓર આઅમાલે હસના કી કહર થી. વો રૂપે પયસેકો ખાક ધુલસેલી બદતર સમજતે થે ઉન્હોંને જખ યઝીદકો દેખા કે વો એલાનીયા શરાબ પીતા હે. ઓર ફેહોશ સોહબતોંમેં મસરૂફ રેહતા હે. નમાઝ નહીં પઢતા, કુત્તોંસે ખેલતા હે ઓર ખિલાફતો ઇમામતકી કોઇ પાકીઝા ખસલત ઉસમેં નહીં હે તો વો ખેઝાર હોઝર મદીનેકો વાપિસ તથરીફ લે આયે ઓર યહાં આકર એહલે મદીનાસે ઇસકા ઝિકર ક્રિયા ઓર કહા—

“ યઝીદ હરગિઝ મુસતહિકે સત્તતનત નહીં હે ઉસકે આઅમાલ અયસે કમીને હે કે એક સાઅતલી હમકો ઉસકી ખેઅતમેં કાયમ રેહના જાયઝ નહીં. ” યે સુનકર તમામ એહલે મદીના જીનમેં બડે બડે સહાબા મોબુદ થે. યઝીદસે મુનહરિફ હો ગયે ઓર ઉન્હોંને યઝીદકી ખેઅત ફેસખ કરકે અબદુલ્લા બિન હનતલા રદીંસે ખેઅત કર લી.

ઇસકે બાદ ઇન સખને જમે હોકર યઝીદકે શરાબી લાઇ ઉસમાન હાકિમે મદીનાકો પકડકે કચદ કરલિયા ઓર બની ઉમઇયાકે અસકહર આદમી થે ઉનકોલી એક મકાનમેં બંદ કર દિયા જો તેઅદાદમેં એક હઝાર થે. સખકોતો કચદ ક્રિયા મગર મરવાનકે બેટે અબદુલ મલકકો ન પકડા. કયોંકે વો હઝરત સઈદ બિનુલ મુસીબ રદીં નામબર ફકી હે

મદીનાસે ઇલમે ફિક્કાહ પઠતા થા ઓર રાત દિન પઠને ઓર મસજીદમેં ઇબાદત કરનેકે સિવા ઉસે કુછ કામ ન થા. આદમી અપની નેકીપર દુસરોંકોલી કયાસ ક્રિયા કરતા હે. એહલે મદીનાને અબદુલ મલકકી ઝાહેરી હાલતસે ઉસકો નેક સમજા ઓર હીગર ખની ઉમઇયાકી તરફ ઉસકી ગિરફતસે ખાઝ રહે.

અબદુલ્લા બિન હનતલા રદીંકે હાથપર બેઘત હો ચુકી ઓર મદીનેમેં એ ઇન્કિલાબાતલી હો ગયે તો યઝીદકો ઇસકી ઇતતિલાઅ પહોંચી ઓર ઉસને ચેલી સુનાકે મનઝર ઇંને ઝુબેર રદીં આજકલ મદીનેમેં નહીં હેં બલકે કુદ્દેમેં અબદુલ્લાહ ઇંને ઝિયાદકે પાસ ઠયરે હુએ હેં. યઝીદને ફારન એક ખત ઇંને ઝિયાદકો લિખા કે મનઝરકો ગિરફતાર કર લે અયસા નહો કે વોલી મદીને પહોંચ જાયેં ઓર મદીનેકી શોરિશકો કુબત પહોંચાયેં. ઇંને ઝિયાદ યઝીદસે વાકએ કરબલાકે ખાદ બોહોત નારાઝ થા. કયોંકે યઝીદને ઉસસે વાઅદા ક્રિયા થા કે ઇમામહુસેન રદીંકા પુરા તલાફ કર દેગા તો ખુરાસાનકા મુલક તુગકો દિયા જાયગા મગર યઝીદને એ વાઅદા પુરા ન ક્રિયા તો ઇંને ઝિયાદકો બોહોત ખુરા લગા ઓર ઉસકે દિલમેં યઝીદકી તરફસે એક કીના બેઠ ગયા. ચુનાંચે અસવકલ યઝીદકા હુકમ ઉસકે પાસ આયા તો ઉસને મનઝરકો દિખા દિયા, ઓર ઠહા—

“ તુમ ફારન મહીને ચલે બાવ ” ઝોર યઝીદકે લિખ દિયા કે “ આપકા હુકમ આનેસે પહેલે મનઝર ચહાંસે રવાના હો ચુકે થે. ”

મનઝર ઇંને કુબેર રહીં મહીનેમેં આયે તો ઉંહોંને અબદુલ્લા ઇંને હનતલા રહીંસે તમામ એહલે મહીનાકે મજમેમેં કહા—“ તુમકો ખેઅત લેના મુનાસખ ન થા. રમુલુલ્લાહ સલંકા ઇરશાહ યાદ નહીં કે ઉંહોંને ઇમામત કુરેશકે લિયે મખસુસ ફરમાદીથી તુમ અનસારી કુરેશી નહીં હો. ”

અબદુલ્લા બિન હનતલા રહીંને કહા—“ મુઝકો ઇમામતકી હવસ નહીં હે. જખ કોઈ શખસ કુરેશમેં ન મિલા તો મજબુરન મેંને લોગોંસે ખેઅત લી. અબલી અગર કોઈ કુરેશી મિલે તો મેં ઉસકી ખેઅતકે વાસ્તે તઈયાર હું. ” મનઝર ઇંને કુબેર રહીંને કહા—

“ કયા અલી ઇંને હુસેન ઇંને અલી રહીં (યાઅને ઇમામ ઝેનુલ આબેદિન ) સે બઢકર દુનિયામેં કોઈ શખસ ઇસ મનસખકા એહલ હો સકતા હે. જખ વો મહીનેમેં મોબુદ હે તો હમમેંસે કિસીકો ઝેખા નહીં કે ઉનકે સિવા કિસી દુસરેકી ઇમામત કુબુલ કરેં કયોંકે વો શહેનશાહે તુખુવતકે શેહઝાદે હે ઝોર હમ સખ ઉનકે

ઘરકે ગુલામ હે. ” અખદુલ્લા બિન હનતલા રદીઠને જવાબ દિયા—

“ બેશક, બેશક, મેરી ભુલ થી. અયસે આકાઝાદેકે હોતે સાતે મુજકે બેઅત લેના બયઝ ન થા. ચલો, ચલો, હમ સખ ઉનકી ખિદમતમેં હાજિર હોં આર ઉનકો અપના ઝાહરી પેશવાલી ખનાયેં જયસેકે વો હમારે ખાતની મુકતદા હે. ”

યુનાંચે યે સખકે સખ જમે હોકર હઝરત ઇમામ એનુલ આબેદીનકે દોલતખાનેપર હાજિર હુએ. વહાં માઅલુમ હુવા કે ઇમામતો અકસર મસજીદકે હુજરમેં રહેતે હેં. રાતદિન ઇખાદત આર રોનેકે સિવા ઉન્હેં કુછ કામ નહીં. અબલી મસજીદમેં હોંગે ઘરમેં નહીં હેં. યે સખ લોગ મસજીદમેં હાજિર હુએ તો દેખા આખિદ રદીઠ મુસલ્લેપર બયઝે હેં. ચહેરા ઝર્દ હે, હોંટ ખુશક હેં. આંખોમેં આંસુ હેં આર પરવરદિગારસે રાઝો નિયાઝકી ખાતેં હો રહી હેં. મસજીદમેં ઇસ જમાઅતકી આમદકા ખટકા હુવા તો ઉન્હોંને રૂખ ફેરકર ઇન સખકો દેખા. અસહાબે રસુલુલ્લાહ સલઠને બે ઇખતિયાર નાઅરા લગાયા “અરસામો અલયક યા ઇખને રસુલુલ્લાહ” આખિદને જવાબ દિયા—“ વા અલયક મુસ્સલામ યા ઇખાદુલ્લાહ”

અખદુલ્લાહ ઇને હનતલા રહીને આજે પાઠકર સારા વાકેઆ અર્ઝ ક્રિયા ચોર કહા—

“ હમ સખ ઇસ લિયે હાઝિર હુએ હેં કે હુઝુર હમારે સરપર હાથ રખેં ચોર ઉસ ફાસિકો, સફફાક યઝીદકે હાથોં ને એહકામે ઇલાહીકી તબાહી હો રહી હેં ઉસકા ઇનતિયામ ફરમાયેં. હમ સખ ઇન કદમોંકે ઉપર બનેં કુરબાન કરનેકા એહેદ કરતે હેં. હમ કુફી નહીં હેં, આપકે જદદે અમજદકે અસહાબ હેં હમસે ભાગ બને ચોર દગા દેનેકા અંદેશા ન ફરમાઇયે ચોર લાઇયે હાથ બઢાઇયે હમ સમ ફીદાઇયતકા એહેદ આપકે હાથપર કરીએ. ” હઝરત ઇમામને એક ઠંડા સાંસ ખીંચા, આંખોમેં આંસુ ડબડખાને લગે ચોર ફરમાયા—

“ બસ બાબા મુઝે માફ કરો. મેરે સીનેમેં ઇતને દાગ હેં કે અખ ચોર દાગોંકી ઇસમેં જગા નહીં હે. મેને અપની આંખોંસે બુઢે બાપકો બેકસીસે ખાકો ખુનમેં ગલતાન હોતે દેખા હે. મેને અપને જવાન ચોર દુસરે માઅમુમ બાઇકો તીરો નેઝેસે કતલ હોતે પાયા હે. મેરે ખાનદાનકી વો વો ફસવાઈયાં હુઇ હેં છનકે ખ્યાન કરનેકી મુઝમેં તાબ નહીં. કયા આપ લોગોંને મેરે દાદા અલી રહીંકા વકત નહીં દેખા કે ઉનકે સાથ કયા કયા હુવા. અખતો મેરા દિલ ઇસ દુનિયાસે બેઝાર હો ગયા. અખતો

મેને ઇસ દામનકો મજબુત પકડા હે. જો વક્ત ઝોર જે વક્ત કબી જેવકા નહીં હોતા મુજકો ખુદાકે દરવાઝેસે ન હટાવ મુઝે ઇસસે અપની હાલત કેહને દો. વો સુન રહા હે, મેં સુના રહા હું. વો દેખ રહા હે, મેં દિખા રહા હું. મુઝે જો લગજત ઇસમેં આતી હે દુનિયાકી કિસી સલતનત મેં મયસ્સર નહીં આ સકતી. મેરા એક સિજદાએ ઝોક હઝાર તાલોતખતસે આઅલા હે. મેરા એક દક્કા “યા રખ” કેહના કાયનાતકે તમામ શોહરેપર ફેકીયત રખતા હે. જાવ, જાવ, મુઝે ન સતાવ, મુઝે ન ખુલાવ, અગર તુમકો ઇસ મહીનેમેં મેરા રેહના ગવારા નહીં તો મેં આજહી અપને ગરીબો લાચાર ખાનદાનકો લેકર જંગલમેં ચલા જાઉંગા. ”

અસહાબે રસુલુલ્લાહ સલ૦ ઇસ દર્દનાક ખ્યાનકો સુન કર રોને લગે ઝોર ઉઠોને આપસમેં કહા—“ બસ, બસ, ઇસ ગમજદાકો ન છેડો. ચલો ચલો ઇસકે પાસસે ચલો, હમમેં ઇસકી દાસ્તાને અલમ સુનનેકી તાબ નહીં હે. ”

ચુનાંચે ચેસબ લોગ મસજીદસે ઉઠ કર અપને અપને ઘરોંકો વાપિસ આ ગયે ઝોર હઝરત ઇમામને ઉસી વક્ત ઘર જા કર સફરકી તઈયારી કરની શુરૂ કી ઝોર દુસરે દિન ચમખોઅ તશરીફ લે ગયે જો મહીનેસે ચાર દિનકે ફાસલેપર હે ઝોર જહાં ઇમામકે પીઠરી વિરસેકી કુછ

જાગીર થી મદીનેમેં ચે ખખર મશહુર હુઈ તો મરવાન ઇખ્તુલ હકમને કયદખાનેસે એક આદમી હઝરત ઇમામકે પાસ લેજા ઓર ઉસકી ઝબાની ખ્યામ લિજવાયા કે:—

“ આપને ખડી દાનાઈ કી જો ઇસ સરકશ ગિરોહસે ઇલાહીદા રહે. યઝીદ ઇસ એહસાનકા ઇબજ આપકો દેગા. મેરી દરખવાસ્ત હે કે આપ મેરી ખીવી કો લી જો હઝરત ઉસમાન રદી૦ કી સાહબઝાદી હે અપને સાથ લેતે જાઇયે કયોંકે યહાંકા મઆમિલા દિગરગું હે. ખખર નહીં હમ લોગોંકી જાન ખચે યા ન ખચે. ” હઝરત ઇમામને ઇસકો મનજુર ફરમાયા ઓર મરવાનકી એહલીયાકોલી અપની મસ્તુરાતકે સાથ લે લિયા ઓર યમખોઅ કો રવાના હો ગયે.

મરવાનને એક કાસિદકી મારફત ચે તમામ વાકે-આત યઝીદકો લિખે તો યઝીદ ખોહોત ખુશ હુઆ ઓર ઉસને કહા:—“ ઇખ્તુલ હુસેનકા અજર મેરે ઝિન્મે હો ગયા. ” ઉસકે બાદ યઝીદને કાસિદસે કહા:—

“ ખની ઉમઈયાકે એક હઝાર આદમી કયસે ખુજ-દિલ હેં કે ખગેર હાથ પાઉં દિલાયે કેદ હો ગયે. ઉનસે તલવાર ન ચલાઈ ગઈ. અયસે ના મરહોંકા ઇલાજ તો ચે હે કે મેં ઝરા લી ઉનકી મદદ ન કરું, મગર મજબુરી ચે હે કે ખાગીયોંકા ઇલાજ કરમાવ કરવા મેરા ફર્જ હે ”

ઇસકે બાદ યઝીદને હઝરત નોઅમાન બિન બશીર અન-  
સારી રદી૦ સહાબીએ રસુલ સલ૦ કે ખુલાયા ઝોર ઉનસે  
કહા:—

“ આપ ફારન મદીને બધંએ ઝોર એહલે મદીનાકો  
ફેહમાયશ કીજીએ કે કયા મેરે એહસાનોંકા ચેહી ઇબજ  
હે બે ઉન્હોંને ઝાહિર ક્રિયા. મેને તો હનતલા રદી૦ કે  
ઝોર ઇબને ઝુબેર રદી૦ કે સાથ કેઈ બદ સલુકી ન કી  
થી, બલકે ઉનકો માલા માલ કર દિયા થા. ઉનસે કેહના  
ખેર ઇસીમેં હે કે ઇસ શરાતસે બાઝ આયેં ઝોર ઇતા-  
અત કુખુલ કર લેં વર ન એક અયસી જરાર ફેઅ  
લેખુંગા બે ઉનકે દુકડે દુકડે કરકે રખ દેગી. ”

હઝરત નોઅમાન રદી૦ નાકએ તેજ રફતારપર સવાર  
હો કર મદીનેમેં આયે ઝોર યઝીદકા ખ્યામ એહલે મદી-  
નાકો સુનાયા, ઉન્હોંને જવાબ દિયા:—

“ બેશક યઝીદને હમકો દુનિયા હી મગર હમને  
ઇસ મદીનેકી ખવાબ ગાહમેં આરામ ફરમાનેવાલે રસુલ  
સલ૦ કે હાથપર તરકે દુનિયાકા એહેદ બાંધા થા. હમકો  
તો એહકામે ઇલાહીકી પાબંદી અઝીઝ હે, ચાંદી સોના  
ફરકાર નહીં હે. યઝીદકો હમને એલાનીયા શરાબ પીતે  
ઝોર શર્મ નાક ફિરકો કુખુર કરતે દેખા. હમને પાચાકે



વો અમદન નમાઝે તર્ક કરતા હે. કુતો ચોર નહીં જાન-  
વર ઉસકે પાસ જમડે રહેતે હે. ઉસને ઉસ તકવા વ  
પાકખાઝીકો છોડ દિયા ને એક મુસલમાન ખુસુસન એક  
અમીર મુસલમાનકે લિયે લાઝમી વ હુઝરી હે ઇસ વાસ્તે  
હમને ઉસકી બેઅત તોડ દી કયોંકે હમકો ખુદા કે સામને  
જાના હે, રસુલુલ્લાહ સલલ્લલ્લાહો અલય હે વ સલઅમકો  
મુંહ દિખાના હે. ઉસ ફાસિકસે કેહના કે અગર તુ ઇન  
ખુરે આઅમાલસે તવખા કરે તો હમકો તેરી ઇત્યાઅતો  
ફરમાં ખરદારીમેં ઉઝર નહીં હે વર ન તલવાર ઇસકા  
ફયસલા કરેગી. ચોર હમારી તલવારોંકો ખુદા તુઝપર ફતે-  
હયાબ કરેગા.”

હઝરત નોઅમાન રહીઃ યે જવાબ સુનકર હમિશક  
પહોંચે ચોર યઝીદસે સારા હાલ કહા. જુસ્કો સુનકર  
યઝીદ આગ બગોલા હો ગયા ચોર બોલા:—

“ અચ્છા, અચ્છા મેં ઇસકા મઝા ઉનકો ચખા-  
ઉંચા ” ઇસકે બાદ ઉસને મુસલિમ ઇબને અકબા મશહુર  
જરનેલકો ખુલાયા ચોર ઉસસે કહા:—

“ જા, ચોર એહલે મદીનાકે ખાને લીલે કર દે કે  
વો બોહોત સરકશ હો ગયે હે. ” મુસલિમ ઇબને અકબા  
બોલા:—

“ મુઝે અમીરૂલ મોમેનીનકે તાઅમીલે હુકમસે ઉઝર નહીં, મગર સખ્ત બીમાર હું, ઘોડેપર સવાર હોના બી દુશવાર હે. ” યઝીદને કહા:—

“ કુછ ડર નહીં, તુઝ જયસા બહાદુર બીમાર બી હો તો બી હઝાર તંદુરસ્તોંસે અચ્છા હે, હસીન બિન નમીરકો તેરા નાયબ કરતા હું અગર તુઝકો કોઈ હાદેસા પેશ આયે તો યે તેરી કાયમ મકામી કરેગા. મદીનેમેં જા કર પહેલે તો લોગોંકો નસીહત કરના ઓર હત્તુલ વસાઅ ખુન ન બહાના. લેકિન અગર વો ન માનેં તો ફિર કસર ન કરના ઓર જીસ કંઠર કત્લો ગારત હો સકે ઉસસે હાથ ન રોકના. અલી ઇબ્તુલ હસનકા ખ્યાલ રહે. ઇન્હેં કિસી કિસમકી તકલીફ ન પહોંચાના કે ઉન્હોંને ફિત્ના પરહાજોંકા સાથ નહીં દિયા હે. ”

મુસલિમ બીન અકબા શામીયોંકા લશકરે જરાર લેકર આંધી કી તરાહ ઉઠા ઓર ચંદ રોજમેં મદીનેકે કનારેપર પહોંચ કર ગરહો ગુબારકી માનંદ ફયલ ગયા. એહલે મદીનાકો ખબર હુઈ તો ઉન્હોંને બાહમ સલાહકી કે યે જો બની ઉમદયા હમારે હાથોંમેં કેદ હેં ઉનકો હલાક કર દેના ચાહીયે અયસા ન હો કે હમ હરીફસે લડને નિકલેં ઓર પીછેસે યે લોગ હમપર હમલા કર દે.”

અકસર લોગોંને ઇસ સલાહકી તાઈદકી મગર ઇખને હન-  
તલા રહીં ને કહા:—

“ નહીં, યે મુનાસખ નહીં, ખલકે ઇન લોગોંસે  
હલક લેના આહીયે કે વો હમપર તલવાર ન ઉઠાયે,  
યજીદકે લશકરકો યહાંકી કુછ ખબર હે, ન લડાઈકે કિસી  
મશવિરેમે ફોજે યજીદકે સાથ શરીફ હોં ઓર યે હલક  
લે કર ઉનકો રહા કર દેના આહીયે તાકે હમ ઉનકે ખત-  
રેસે બે ફિકર હો કર લડે. ” યે તજવીઝ તાઈદે આમસે  
મનજુર હુઈ ઓર ખની ઉમધયાકો હલક લે કર રહા કર  
દિયા ગયા મગર ઉસમેં લી ઉ-હોંને અખદુલ મલક બિન  
મરવાનકો છોડ દિયા. યાઅને જુસ તરાહ ઉસકો આમ  
ખની ઉમધયાકે સાથ કેદ ન કિયા થા ઉસી તરાહ ઇસ  
હલકકે લિયે લી ઉસકો મનજુર ન કિયા. કયોંકે ઇન  
સખકો ભરોસા થા કે યે એક આબિદ ઓર તાલિખ ઇદમ  
આદમી હે. ઇસકો ઇન ઝગડોંસે કુછ તાઅલુક નહીં મગર  
યે ન સમજે કે ખની ઉમધયાકે ઘરકા તો એક ચુડા લી  
ફસાડો ફિતના પરદાઝીકે બેહરોંસે ખાલી નહીં હોતા.  
નાપાક કપડા જખ સુખ જાતા હે તો લી પાક કપડોંમેં  
ઉસકો નહીં રખતે કયોંકે જખ ઉસ પર પાનીકી છુંદ  
પડતી હે તો વો સખકો નજીસ કર દેતા હે.

ઇસ હંગામે મેં લી ચેહી પેશ આયા અસહાબે

રમુલ સલ૦ ને અખડુલ મલક ઇખને મરવાનકો જે શર સમઝ કર હર ગિરફતસે ઉસકો આઝાદ રખા ઝોર અખ-  
ડુલ મલકને અપની નસલી ગફારીકો ઇસ એહસાનસે  
શરમિંદા ન હોને દિયા. ( જે વોહી અખડુલ મલક હે  
જો એક વક્તમેં તખ્તે ઇસલામીકા બાદશાહ બના ) ઝોર  
એહલે મદીનાકો દુશમનોંકે હાથસે તબાહ કરા દિયા. એસ  
વક્ત બની ઉમઈયા રહા હો કર મુસલિમ ઇખને અકબાકે  
પાસ ગયે તો ઉસને ઇનસે કહા:—

“ મેં તો મદીનેકે જંગી મોકોંસે ના વાકિફ હું  
અબ તુમ બતાવકે કિસ રૂખસે હમલા કરના ચાહીયે ઝોર  
લડાઈકા પેહલુ કોનસા મુનાસબ હોગા. ” બની ઉમઈયાને  
જવાબ દિયા:—

“ હમ કુછ નહીં બતા સકતે કયોંકે હમસે હલફ  
લે લિયા ગયા હે. એસકી પાબંદી હમ પર ફર્જ હે. ”  
મુસલિમ હયરાન હો કર બોલા:—

“ તો ફિર મેં કયોં કર ઇસ અજનબી મકામમેં  
જંગ કર સકતા હું, મેરે હમશાહ તો એક આદમી બી  
અયસા નહીં હે જો મદીનેકે જંગી મકામાતસે વાકિફ  
હો. ” બની ઉમઈયા બોલે:—

“ હમમેં એક આદમી અયસા હે એસસે હલફ

નહીં લિયા ગયા. ઓર વો અખદુલ મલક બિન મરવાન હે. વો એક ફકીહ ઓર તાલેખ ઇસ્મ હે. ખબર નહીં વો તુમકો કુછ મશવિરા દે સકતા હે યા નહીં. ” મુસલિમને અખદુલ મલકકો ખુલાયા ઓર સલાહ પુછી. અખદુલ મલકને એક અયસી ગેહરી તકરીર કી ઓર અયસે અહમ ઓર જંગી એતિબારસે નિહાયત મુશ્કીલ મોકે લડાઈકે ખતાયે કે મુસલિમ અશ અશ કરને લગા. ઓર બોલા:—

“ મુઝે ઉમ્મીદ ન થી કે મસજીદકે કોનેમે પડા રહનેવાલા ફકીહ હરબો ઝરબકે નુકતોકો અયસા ઉમદ ગીસે સમજતા હોગા ઓર અયસે ચોટીકે મુશ્કીલ મશવિરે દેગા. ” મુસલિમને અખદુલ મલકકે ખતાયે હુએ મકા માતપર સફ ખંદીકી ઓર અખદુલ મલકકી ખુશિયા ઇત-તિલાઓંસે ફાયદા ઉઠા કર અપને લશકરકો હર ખતરેસે મેહકુઝ કર લિયા.

એહલે મદીનાને મુસલિમકે આનેસે પેશતર મદીનેકે ગર્દ ખનઠક ખોદી થી ( ઓર યે દુસરા મોકા થા ખની ઉમઇયાકે હમલેકા મદીને પર. એક હમલા અબુ સુફી-યાન યઝીદકે હાદાકે વકતમે પેશ આયા થા ઓર રસુલ સલ્લં ને ખંદક ખોદ કર અબુ સુફીયાનસે મુકાબિલા કિયા થા ઓર દુસરી યે અબુ સુફીયાનકે પોતેસે જજ પેશ આઇથી જસમે એહલે મદીનાને સુજતે રસુલ સલ્લં કે

મવાફીક અપને ગર્દ ખંદક ખોદી થી. ) મગર ઉનકી ખંદક કુછ મુશ્કીલ ન હુઇ. કયોંકે અખદુલ મલકને મયદાને જંગકા અયસા નકશા મુસલિમકો ખતલાયા થા કે ઉમ્મસે ખંદક ખેકર સાબિત હોતી થી ઓર એકલે મદીના ખંદકસે કુછ ફાયદા હાસલ ન કર સકતે થે. આખિર મજબુરન વો ખંદકસે બાહર નિકલે ઓર ખુલે મયદાનમેં ઉન્હોંને સફાઈ કી.

ઉપર ચે તઝકીરાલી કામિલે તેહરીર થા કે યઝીદને ફોજ તો મુસલિમ મિન અકબાકે સાથ મદીનેપર લેખી ઓર દુસરા હુકમ અખદુલ તા ઇખ્તે ઝિયાદકે નામ ગયા થા કે ફોરન ઇરાકકી સિપાહ લેકર મકકેપર હમલા આવર હો. તાકે અખદુલ તા ઇખ્તે ખુબેર રહીં એકલે મદીનાકી મદદ ન કર સકેં નેઝ ઉનકા વો ઉઝ્જ તરકકીસે રૂક જાયે જો દિન ખદિન ખિલાફતે યઝીદકે ખિલાફ ખતરનાક હો. તા જાતા હે.

ઇખ્તે ઝિયાદને ચે હુકમ પઠકર અપની મજલિસકે હાઝેરીનસે કહા—“ મુઝસે દો દો કામ ન હોંગે કે પયગમ મરે ખુદા સલ્તકે ફરજ હોંકીલી કરત કરૂં ઓર ખાનએ ખુદાકે વીરાનો તખાલ્ફ કરનેમેં લી ફિરસા હું. પેહલા કામ મેંને અંજામ દે દિયા આવે રસુલ સલ્ત મેરી તલવારસે ખત્રમ હો. ગઇ મગર મુઝે યઝીદકે ફરખરસે ઇમ્તકા કયા

ખાક સિલા મિલા ? કુચ્છલી નહીં જલકે યે ઇનઆમ દિયા  
 ગયા કે કલે હુસેન રદીઠકા ઇલજામ મેરે નામએ આઅમાલમે  
 લિખ દિયા. સારા જહાન યે કેહતા હે કે યઝીદને તો કલે  
 ઇમામકા હુકમ ન દિયાથા. ઇખને ઝિયાદને અપની તરફસે યે  
 શરારતકી ઓર ખિલકતકા યે ચરચા ખુદ યઝીદકે તુફલહે. કયોં  
 કે ઉસને ભરે દરબારમે યે કહા કે મેને ઇખને ઝિયાદકો  
 કલકા હુકમ ન દિયા થા. ઉસકો લાઝિમ થા કે હુસેન  
 રદીઠકો મેરે પાસ આને દેતા હાલાંકે યઝીદકા યે કોલ  
 ખિલકુલ હુટા હે ઓર સરાસર મકકારી વ ફરેખ પર  
 મળની હે કયોંકે મેરે પાસ યઝીદકે પચાસ ખત મોબુદ હે  
 જીતમે સાફ સાફ લિખા હે કે જીસતરાહ મુમકિન હો  
 હુસેન રદીઠકા ઓર ઉસકે ખાનદાનકા ખિલકુલ ખાતેમા  
 કર દેના ચાહીએ લિહાજા મેં હરગીઝ મકકેકે હમલેમે  
 હિરસા ન લુંગા. ઓર યઝીદકે ઇસ હુકમકી તાઅમીલ ન  
 કરંગા ” ચુનાંચે ઇખને ઝિયાદને અયસાહી કિયા ઓર  
 યઝીદકો જવાબ લિખ લેખ કે “ મેં જોહોત ખીમાર હું  
 સફર કરનેકી મુઝમેં તાકત નહીં. ”

ઇખને ઝિયાદકે ઇસ જવાબસે યઝીદને પેચોતાખતો  
 જોહોત ખાયા મગર કયા કર સકતા થા. ખુનકે ઘુંટ પીકર  
 ખામોશ હો ગયા મગર ઇસકો યે ખટકા લગા રહાકે  
 અયસા ન હો ઇખને જુબેર એકલે મદીનાકી કુમકકો ચદ

દોકે ઓર મુસલિમ બિન અકબા દોનોં તરફસે ખીચમેં  
 ફિર બાયે. ઓર ઇસમેં શક નહીં કે અગર ઇસ વકત  
 ઇબ્ને જુબેર રહીં મદીનેવાલોંકી ઇલાઆત કરતે તો મુસલિમ  
 બિન અકબા ઓર ઊસકી ફેજકા વહીં ખાતેમા હો બાતા  
 ઓર ઇબ્ને જુબેરકો મકકેપર મુકાબિલા પેશ ન આતા બે  
 આબિરકાર ઇસ સિપાહે મુસલિમસે બાહ ફરાગતે જંગે  
 મદીના પેશ આયા. ફિર મદીનેકા હાલ મુનીએ. ઇબ્ને  
 હનતલાને હઝરત કુએલ ઇબ્ને અબ્બાસ રહીંકો સિપાહે  
 મદીનેકા મુકદ્દમતુલ જયશ બનાયા ઓર નિહાયત દાનાઈસે  
 હાયાં બાયાં ફરસ્ત કરકે લડાઈપર આમાદા હુએ.

બીધર મુસલિમ બિન અકબાનેબી ફેજકે પશોંકી  
 તરતીબ કાયમ કી ઓર વસ્તમેં અપના તખ્ત બિછાકર  
 લેટ ગયા કયોંકે વો સખ્ત ખીમાર થા. લડાઈ શુર હુઈ  
 ઓર એહલે મદીનાકી પેહલીહી ચુરિશમેં શામીયોંકી સફેં  
 બિખર ગઈ ઓર બિન્હોંને બે તહાશા ભાગના શુર કિયા.  
 મુસલિમ હસયંદ બિનકો આબાજેં હેતા થા મગર કેમ્  
 શખ્સ ન ઠેરતા થા. ઇસી અસનામેં હઝરત કુએલ ઇબ્ને  
 અબ્બાસ રહીં ઘોડા કુદાકર મુસલિમકે કરીબ ગયે ઓર  
 આહાકે ઊસકા ખાતેમા કરકે લડાઈકો અપને હકમેં ખતમ  
 કરકે. બિન્હેં અગર ન થી કે મુસલિમ ખીમાર હે ઓર  
 તખ્તપર મહા હુવા હે. તખ્તકે સામને મુસલિમકા ઝિરાહ



પોશ ગુલામ હથીયાર લગાએ હુએ ખડ થા. ઓર ભાગને-  
વાલોંકો પુકાર પુકાર કર ભાગનેસે રોક રહા થા. કુએલ  
સમજે યેહી મુસલિમ બિન અકબાહિ ઇસ વાસ્તે જિન્હોંને  
નિહાયત દીલેરીસે ઇસ ગુલામપર હમલા કિયા ઓર એકહી  
વારમેં જિસકે દો દુકડે કર દિયે. ગુલામકે મરતેહી પુએલ  
રહીંને આવાજ દી:—

“ મેંને મુસલિમકો મારા ડાલા, મેંને મુસલિમકો  
માર ડાલા. ” ઇસ સદાકો સુનકર એહલે મદીનાને તકબીરકા  
નાઅરા બલંદ કિયા ઓર શામી ઓરબી સરાસીમા હોકર  
ભાગને લગે. મુસલિમને યે હાલત દેખી તો વો અટપટ  
તખ્તસે જીઠા, ઝિરાહ પેહની, હથીયાર લગાએ, ઘોડેપર  
સવાર હુવા ઓર પુએલ રહીંકો આવાજ દી:—

“ કિસકો મારા ? મેં મુસલિમ ઇખ્ને અકબા મોઝુહ  
હું. ” પુએલ રહીંને પલટકર ઇસપર હમલા કિયા ઓર  
ચાહતે થે કે એક ભરપુર હાથ ઇસકેબી મારેં કે મુસલિમકા  
તીર ઉનકે સીનેપર આનકર લગા જુરકે સહમેસે વો શહીદ  
હોકર ઘોડેપરસે ગિર પર.

કુએલ રહીં એહલે મદીનામેં સળસે બડે બહાદુર  
સફશિકન થે જિનકી શહાદત હોતેહી મદીનેવાલોંપર સન્નાટા  
છા ગયા ઓર લોગોંકી હિમ્મતેં પસ્તો શિકસ્તા હોને  
લગીં મગર અમદ બિન અબદુર રહેમાન ઇખ્ને ઓફ રહીંને

પુઝેલ સ્ત્રીબંધી એ હાલત દેખી તો તલવાર ખીંચીને દોડે  
 ઓર ચાહાકે મુસલિમકા કામ તમામ કરદે મગર મુસલિમને  
 જિનકો વાર કરનેકી મોહલત ન હી ઓર એક નેઝા અચસા  
 મારા કે ચેલી શહીદ હોકર ગિર પડે.

ઇન હો શેહસવારોંકા ગિરના થા કે તમામ એહલે  
 મહીના ઘલરા ગયે ઓર ઉનકે હવાસ બાખતા હોને લગે.  
 ઓર શામીયોંકી બાગીહુઈ ફેજને મુસલિમકે ચે હા હાથ  
 દેખે તો ચોલી ભાગતે ભાગતે પલટી ઓર એહલે મહીનાપર  
 એક ખુખવાર હમલા કિયા. અખતો શામી જોક જોક  
 પલટકર આતે ચે ઓર એહલે મહીનાપર હમલા કરતે ચે.  
 જિન્હોંને મુસલિમ ઇન્ને અકબાસે કહા—

“ આપ ખીમાર હે, આપકે લડનેકી ઝુફરત નહીં.  
 આપ તમાશા દેખીયે, હમ ઇન સખકા ફયસલા કિયે દેતે  
 હે.” મુસલિમ ચે સુનકર ચુપકા ખડા હો ગયા ઓર ફેજકે  
 અફસરોંકા ખડે ખડે લડાઈકે ગુર ખતાને લગા. ઇસકી  
 ફેજકે મુકદ્દમેપર હસીન ખિન નમીયા થા જો મરહાના  
 વાર તેગ ઝની કર રહાથા. ચકાયક ઇન્ને હનતલા ઘોડેસે  
 કુદે ઓર પયદલ હોકર તલવાર ચલાની શુરૂ કી. મુસલિમ  
 ખિન અકબાને અપની ફેજસે પુકારકર કહા—“ તુમહી  
 પયદલ હો જાવ ” ચુનાંચે હસીન ખિન નમીયા અપની  
 ફેજ સમેત ઘોડોંસે કુદ પડા. ફિર મુસલિમને પુકારા—

“ તીર ખરસાવ, તીર ખરસાવ ” શામીયોને કમાને ખીચી  
ઓર તીરોંકી ખારિશ શુદ્ધ કી જનસે હનતલા રહીઠકે તીન  
ઘેટે શહીદ હો ગયે. ઇંજને હનતલા રહીઠને યે નેખત  
દેખી તો ખેતાખાના હાયકા નાઅરા મારા ઓર કહો—

“ અબ જનેકા કયા મજા ” યે કેહકર તલવાર  
સોંતી ઓર અયસા સરકરોશ હમલા કિયા કે હરીફ ધુંધટ  
ખાકર પરાગંદા હોને લગા મગર મુસલિમો હસીનને  
સંભાલકર ફિર યુરીશકી ઓર ઇસી યુરીશમે ખિચારે ઇંજને  
હનતલા રહીઠ ઓર જિનકે ખડે ખડે સાથી બંધે શહાદત  
પીકર ઝમીનપર ગિર પડે ઓર શામી લશકર ફેલેકે  
નાઅરે લગાતા હુઆ મહીનેકે અંદર ઘુસ ગયા. જિસવકત  
મુસલિમ ખિન અકખાને હુકમ દિયા.

“ તુમપર મહીનેવાલોંકા ખુન ઓર ઇંજનેતો માલ  
આજ કે દિનમે હલાલ કરતા હું જીસકી મીઆદ તીન  
રોજતક હે ” યુનાંચે ઇંસ મુકદ્દસો મુતખરરીક મકામમે  
જહાં રસુલુસ્સલ્લયન નખીઉલ હરમેન મોહમ્મદ રસુલુલ્લાહ  
સલ્લં ચલતે ફિરતે થે, જહાં હકો ઇનસાફકી મુનાહી  
હોતી થી, જહાં જીઝ્ઝલ અલ્લં વહી લેકર આતે થે, જો  
દુનિયાલરકી આંખોંકા તારા થા ચહીદકે ખેદીન લશકરને  
કતલેઆમ શુદ્ધ કિયા. વો યુનાહગાર વ યે યુનાહકા

ઇમતિયાઝ ન કરતે થે. ઉન્હોંને ખચ્ચે ખુદકી તમીઝ ન કી. મદીનેકી ગલીયોંમે ખુનકે નાલે બેહ ગયે. હરધર લુટ ગયા યા જલ ગયા. ખાસ હરમે રસુલકે અન્દર ઇન બે ઇમાનોંને ના ગુફતા બેહ સફફાકીયાં કીં. ખુદે ઓર તારિકુદ દુનિયા અસહાબે રસુલુલ્લાહ સલ૦ ઇબ્રાહીમકે હુજરોંસે નિકલ નિકલકર ભાગે ઓર પહાડોંકે ગારોંમે જાકર છુપ ગયે થે વો લોગ થે જુન્હોંને આજતક ઇન ખાહમી ફસાદોંસે ઓર મુલકી તોડ બેઠસે સરોકાર ન રખા થા. ઉનકા કામ ફકત થે થા કે ઇલમે હદીસ ઓર જીવુમે કુરાનકી ઇશાઅત કરેં ઓર રાતદિન યાદે ખુદામેં મસરૂફ રહેં. યઝીદકે લશકરને ઇન સખકો તેહેલકેમેં ડાલ દિયા. વો લોગ દોનોં ફરીકસે અલગ થે. મગર ઇનપરબી ઝાલિમ યઝીદીયોંને તલવારેં ખત્ત કીં ઓર વો “અલગયાસ યા રસુલુલ્લાહ, અલગયાસ યા રસુલુલ્લાહ” કેહતે હુએ મદીનેસે ભાગે જુનકે તઆફુખમેં યઝીદી ફેજ તલવાર ચમકાતી હુઇ દોડી. વો પનાહ હુંઢતે થે, મગર ઉનકો પનાહ ન મિલતી થી. હઝરત અબુ સઇદ ખદરી રહી૦ મશહુર સહાબીયે રસુલ સલ૦ ભાગતે ભાગતે પહાડકી એક ખોહમેં ઘુસ ગયે મગર વહાંબી એક યઝીદી સિપાહી તલવાર લેકર પહોંચ ગયા. આહતા થા કે હાથ છોડે ઓર ઇસ મકબુલે ઇલાહી ખદેકા કામ તમામ કરે કે જિનકી ઝખાનસે થે આયત નિકલી.

“ અગર તુ મેરે કતલકે લિયે હાથ બઠાયગા તો મેં  
અપને હાથકો બલંદ કરૂંગા તાર્કે તુઝે કતલ કરૂં કયોંકે મેં  
ખુદાએ રખુલ આલેમીનસે કરતા હું ”

શામીને પુછા:—“ તુ કેન હે ? ” ચે બાલે—

“ અબુ સઈદ ખદરી સહાબીએ રસુલ સલ૦ ” ચે  
સુનકર ઊસ બહબખતકે કુછ ખ્યાલ આયા ઓર ઇનકે  
કતલસે ખાઝ આયા.

ગરઝ તીન રોઝતક મદીનેમેં કુદમે સિતમકા અંધેર  
મથા રહા. કત્લો ગારતકી આફત બરપા રહી. તીન દીનકે  
બાદ અમનોઅમાન હુઆ. મુસલિમને સબ લોગોંકે મસજીદે  
નખવીમેં જમે કરકે એઅલાન ક્રિયા કે:—“ અબ કત્લેઆમ  
મોકુદ, આપ, જો મેહેઝ યઝીદી ઇતાઅતકા હલફ ઉઠાયગા  
ઉસકી જાનકો અમાન હે વર ન ચે તેગ હે ઓર ઉસકા  
સર હે. ”

બલકત થકી હારી, લુટી હુધ, તબાહ શુદા જમે  
હુધ ઓર મુસલિમકે સામને યઝીદકી ઇતા અતકા હલફ  
ઉઠાને લગી. જબ હસ્રે આદત વો લોગ કેહતે કે “ હમ  
એઅત કરતે હેં હુકમે ખુદા ઓર સુન્નતે રસુલ સલ૦ કે  
મુબાદિક ” તો મુસલિમ કેહતા “ નહીં ખુદા રસુલ ન  
કહો, યું કહો હુકમે યઝીદકે મુબાદિક ” મરવાન ખિતુલ  
હકમ બા વુમુહ શકાવતે કદખીકે મુસલિમકે ઇસ હુકમકો

ખરદાસ્ત ન કર સકા ઓર ઉસને કહા:—

“ અય મુસલિમ ! તેરા યે કેહના હુસ્ત નહીં હે. બેઅત તો હુકમે ખુદા વ હુકમે રસુલ સલ૦ હી કે નામાં-પર લી જાતી હે. ” મુસલિમને તેવરી બદલ કર કહા:—

“ ચુપકે રહો, કિસીકી બેઅત કબુલ ન કરૂંગા જબ તકકે વો હુકમે યઝીદકી ઇતાઅતકા હલફ ન ઉઠાયે. ” મરવાન બિયારા ઇસ કેહરી કે ખોફસે આગે કુચ્છ ન કેહ સકા ઓર દમ બે ખુદ હો કર રેહ ગયા.

યે થા બની ઉમઇયાદી તલવારકા વો વાર બે ખાસ મદીનેકી ગરદન પર પડા. યે વો સમ્યા વાકેઆ હે બે કરબલાકે બાદ યઝીદી નામ એ આઅમાલમે ખુનકે સુખ હરફેંસે દોખારા લિખા ગયા. મુસલમાન ફકત કર-બલાકે કિરસેકો જાનતે હેં ઓર સિર્ફ ઇસી એક વુકુઅ પર યઝીદો બની ઉમઇયાદી બદ આઅમાલોકો મુનહસિર સમજતે હેં મગર મેં ઉનકો ઇસ કિતાબમે દિખાના ચાહતા હું કે ઉનકી તલવારોંને દીનકી ગરદન પર બે શુમાર તલ-વારેં મારી હેં. ઉન્હોંને સિર્ફ પયગમબરે ખુદા સલ૦ કે નવાસે હી કો શહીદ નહીં કિયા બલકે વો ઇસકે બાદ ખુદ રસુલકે મઝારપર હમત્રા આબર હુએ ઓર વહાંકી મુસલિમા હુરમતોંકો પામાલ કિયા ઓર ઉસકી બે નઝીર પાકીઝી મેં અપની શરાબ નોશીયોં ખુન રેઝીયોં.

ઝોર ગારત ગરીબોને ધખ્ખે લગાવે મગર ઇસ હામને મુત-  
હર પર કોઈ ધખ્ખા ન લગા. ખુદ ઉનહીકે આઅમાલ  
નામે કયામત તકકે લિયે ગંદે ઝોર કાલે હો ગયે.

યે તમામ વાકેઆત મેંને તારીખે તિખરીકી ગાથી  
જીલ્લેસે લિયે હેં. તશરીહાત મેરી કલમકી હેં મગર  
અસલ વાકેઆત સબ તિખરીકે હેં ઉનમેં મેને કમી બેશી  
નહીં કી. સિફ્ સમજાનેકે લિયે ઇખ્બારતકો કહીં કહીં  
મુશરેહ કિયા હેં.

અબ જો લોગ યઝીદો બની ઉમઇયાકી હિમાયતમેં  
ખુન પાની એક કિયે દેતે હેં, જીહાંને મેરી કિતાબ મોહ-  
રરમ નામે પર યે એતિરાજ શદ્દો મહસે કિયે હેં કે ઇસમેં  
તમામ બની ઉમઇયાકી ના રવા તોહીનકી ગઇ હે વો  
ઝરા ઇસ વાકેએકો દેખે. હઝરત ઇમામ હુસેન રહીં કી  
બાબત તો ઉનકી ( ખારજ ) ઝાંખાનેં યે ગુસતાખાના  
અલફાજ કેહ દિયા કરતી હેં કે વો ખુદ કુફ્રે પર ચઢ કર  
ગયે થે. અપને કિયેકા ખમયાઝા ભુગતા. મગર એહલે  
મદીનાકે ઇસ કિસ્સે પર વો કયા કહીંગે ? કયા યે લોગ  
લી યઝીદ પર ચઢ કર ગયે થે ? કયા ઉનકો લી હુકુ-  
મતકા હાઅવા થા ? કયા ઉનસે લી હુસેન રહીં કી તરેહ  
ઇસકા કર થા કે કહીં મેરા તખ્ત ન બીન હેં. વો લીન-  
હાર જમાઅત થી, વો હામીએ લીન ગિરોહ થા, ઉસકો

ચઝીદકી બદ આ અમાલીયાં ગવારા ન હુઈ; ઉન્હોંને અયસે કાસિકો ફાજર શખસકી બેઅતમેં શામિલ રહેના ગુનાહ સમજા. ચઝીદકો યે મુનાસખ આ કે વો તલવા કરતા, ઓર અપને ગુનાહોંકો છોડ દેતા. એહલે મહીનેકા મુતાલિખા દીની થા. ચઝીદકી શાનમેં બટટા ન લગતા. અગર વો યે કેહ દેતાકે તુમ સચ્ચે હો, મેં અપની ખતાઓંસે તાયબ હોતા હું. ઇસસે ઉસકી હયબતે સયાસીકો સદમા ન પહોંચતા કયોંકે યે મુલકી વ સયાસી મઆમિલા ન થા મેહેઝ દીની થા.

કહા બાયગા ચઝીદને હુજજત તો પુરી કર દી થી. ઓર એહલે મહીનાકે પાસ કાસિદ લેજ કર નસીહતકા હક તો અદા કર દિયા થા મગર ઇસકા જવાબ કયા દિયા બાયગા કે જો મુતાલિખાત ઇસ નસીહતકે જવાબ મેં એહલે મહીનાને પેશ કિયે થે ઉનકા જવાબ ચઝીદને કયા દિયા. કયા ઉનકા જવાબ તલવાર થી ? કયા ઉનકા જવાબ યે કલે આમ થા ? કયા ઉનકા જવાબ મહીનતુર રસુલકી યે બે હુરમતી થી ? કયા ઉનકા જવાબ યે કલમએ કુફ્ર થા કે:--“ હુકમે ખુદા ઓર રસુલ નહીં બલકે હુકમે ચઝીદ !! ”

ઉસમાનકા કયદ કરના બી ઇસ વજેહસે થા કે વો એલાનીયા શરાબ પીતા થા. ઉસમેં બી કિસી મુદદઈકે



એતિરાજકી મજાલ નહીં હો સકતી ( ઉસમાનસે મુશહ વો ઉસમાન હે જો યઝીદકા ચચા આઠ લાઈ ઓર મહી-નેકા હાકિમ થા જુસ્કા ઝિક શુર મેં આયા હે. )

અખદુલ મલક બિન મરવાનકી બોહોત તાઅરીફે કી જાતી હેં જરા ઉસ્કે લી ઇબતિહાઈ અવસાફકો દેખ લેના ચાહીયે કે જન લોગોંને ઉસ્કે સાથ એહસાન ક્રિયા ઉનહીકે કલો ગારતકી ઉસને મુસલિમકો તદબીરેં જતાઈ.

મહીનેકે બાદ અખ મેં મકકેકા હાલ લિખતા હું કે બની ઉમધયાકી તલવારને ખાનએ ખુદાકે સાથ લી જે અદબી વ જે હુરમતીકા કોઈ દકીકા બાકી ન છોડા. યેહી તલવાર મહીને પરથી ઓર યેહી તલવાર ઇસ વાકેએકે બાદ મકકેપર પહોંચી જુસ્કા કિસ્સા ઇસ તરાહ હે.

મોહરરમનામે મેં હઝરત ઝુબેરક હાલ પઠા હોગા. જો જંગે જમલમેં મકતુલ હુએ દુસરી તલવાર થે ઉનકે સાહબજાદે અખદુલ્લા ઇબને મકકે પર. ઝુબેર રહીં નિહાયત આકેલો ફર-

જાના નવ જવાન થે જનકી વાલિદા હઝરત અસમાઅ રહીં બિન્તે અબી બકર સિદદીક રહીં ને ઉનકો અપની ઝિહાનતો લિયાકતસે આઅલા ફર-જેકી તરબીયત હી થી.

અમીર મઆવીયાને યઝીદકે વસીયત કરતે વકત થે અલફાઝ કહે થે: “ અગર હુસેન ઇબ્ને અલી રદીં સે તેરી લડાઇ હો તો ઉનકે જાનસે ન મારીયો કે હમારી ઉનકી કરાબત હે ઓર અગર અબદુલ્લા ઇબ્ને ઝુબેરસે જંગ હો ઓર મુઝે યકીન હે કે ઝુફર હોગી તો તેરા કાબુ ચઢે તો ઉસકે દુકડે દુકડે કર ડાલીયોકે વો ખડાહી મકકાર હે. ”

ઇસ કિતાબકે અગલે ખાખમે મઆવીયા વ ઇબ્ને ઝુબેર રદીંકે મુકાલિમાત નઝર આઇગે ઉનસે ઇબ્ને ઝુબેર રદીંકી દિલેરી, ગેહરે ખ્યાલાત ઓર ઉંચે ઇરાદાંકા અંદાઝા હો સકેગા. વો નિહાયત આબિદો ઝાહિદ ખુઝર્ગ થે. ખની ઉમઇયાને જગે જગે ઉનકી નિસબત મકકારી ઓર દગા શિઆરીકે અલફાઝ ઇસતેઅમાલ કિયે હે. મગર ઉનકી જિંદગીકે તારીખી હાલાતસે માઅલુમ હોતા હે કે વો દુર અંદેશ મુદખ્ખીર થે. હિકમતે અમલીસે કામ કરતે થે મગર ઉનકી આતસે ફરેખો મક ઓર દગાકા કોઇ વાકેઆ સરઝદ નહીં હુઆ.

હઝરત ઇમામ હુસેન રદીં જીસવકત કરખલાકે તશરીફ લેખને લગે તો હઝરત ઇબ્ને અબ્બાસ રદીંને ઉનસે કહાથા કે—“ તુમકો ઇબ્ને ઝુબેરને ઇસ સફરકી રગબત દિલાઇ હે કયોંકે વો ચે આહતે હે કે તુમ યઝીદકે

હાથોં તમાહ હો જાવ તો મેરે લિયે તરકકીકા મયદાન સાફ હો જાયે ” મગર હઝરત ઇમામ હુસેન રહીંને ઇસ શુબ્હેકો તસલીમ ન ફરમાયા થા ઓર ઇબ્ને અબેર રહીંનેથી ઇસકી તરફીદ કીથી. ઇસમેં શક નહીં કે ઇબ્ને અબેર રહીં નિહાયત મોહતાત થે, હરીફાંકે ફરેબકો હઝર કોસ દુરસે સમજ જાતે થે. ઓર સેંકડોં ખરસ આયંદાહી તદબીરેં સોચતે થે. મગર યે સિક્કાતે હસના થીં. મકર કી ખાતેં ન થીં. અહબ્બીર ઓર પોલીટીશીયન વોહી હે જો ગરહો પેશસે બા ખબર ઓર આયંદા હાલતપર ગેહરી નઝર રખતા હો.

જબ હઝરત ઇમામ હુસેન રહીંંકા વાકેઆ કરખલામેં હો ચુકા તો યઝીદકો ઇબ્ને અબેર રહીંંકા ફિકર હુઆ ઓર યે અયસા કાંટા થા જીસકે નિકાલે ખગેર યઝીદકી સલતનત ખે ખતર ન હો સકતી થી. યઝીદને વાકઅે કરખલાકે બાદ વલીહ બિન અકબા બિન અબી સુફિયાનકો મકકે ઓર મદીને દોનોંકી હુકુમત દી થી. વલીહ ખડા હોશીયાર ઓર મુનતઝિમ હાકેમ થા. ઉસને ઇબ્ને અબેર રહીંંકે મખફી ઇરાદઅે હુકુમતકો સમજકર ગિરફતો નગસની શુર કર દી થી. ઇસી ઝમાનેમેં ઇબ્ને અબેર રહીંંને એક અયસી આલ ચલીકે યઝીદકો માત હોના પડા. ઓર વો યે થા કે ઉન્હોંને યઝીદકો એક ખત લિખા જીસકી ઇમારત બોહોતહી

હમદરદાના થી ઝોર જીસમેં યઝીદકો મસાલહે મુદકકે નશેબો ફરાજ ખતાયે ગયે થે. ઝોર આખિરમેં યે લી લિખા થા કે વલીદ બિન અકબા બોહોત નાદાન ઝોર ના આકેખત અંદેશ અફસર હે. ઉસકો મકકે મદીનેકી હુકુમતસે અલગ કર દેના આહીયે વર ન આપકી સલતનતકો નુકસાન પહોંચેગા.

યે ખત અયસી હિકમતે અમલીસે લિખા ગયા થા કે યઝીદને ઉસકો સરાપા ઇખલાસ સમજા ઝોર યે ખ્યાલ કિયા કે ઇખ્ને જુબેર રદીં મેરી સલતનતકે બોહોતહી ખેરખવાહ હે. ચુનાંચે ઉસને એક લખ્ખા ચોડા શુકરિયા ઇખ્ને જુબેર રદીંકો લેખ ઝોર વલીદકો હુકુમતે હરમેનસે માઅજુલ કરકે દમિશ્ક ખુલા લિયા. ઝોર ઉસકી જગે ઉસમાનકો લેખ દિયા. ઉસમાન વોહી હાકિમ હે જીસકા ઝિક ઉપર આયા કે બોહોતહી એહમક ઝોર નશેબાઝ આદમી થા.

બાદ મેં જખ ઉસમાનકી નાલાયકી યઝીદપર ખુલી ઝોર મદીનેકી લડાઈ પેશઆઈ તો યઝીદ સમજા ઝોર ઉસને કહા—“ ઊફ્રોહ! યે સખ ઇખ્ને જુબેરકી કારસ્તાની થી. ઉસને દોસ્તીકે પરદેમેં મુઝસે દગા કી ઝોર વલીદકો માઅજુલ કરકે નઝમેં હુકુમતમેં યે ખરહમી ડાલી. અખ ઇસ્કા કલાઅ કમાઅ કરના જુરૂરી હે. ” મગર ઇતસાફ યે

હે કે ઇમને ઝુમેરને અપની સયાસી કાબેલીયત કી એક ઝખ્મ યઝીદકી સયાસી લિયાકતપર લગાઈ થી. ઇસમે મકરો ફરેખ કુછ ન થા. યઝીદમે અકલ હોતી તો ઊસકો સમઝના ચાહીયે થા કે ઇમને ઝુમેર રહીં પુરાના દુશમન હે. ઊસકે મશવિરેમે ઝરૂર કોઈ મસલેહત હોળી મગર વો ન સમઝા ઓર સમઝા તો યે સમઝા કે ઇમને ઝુમેરને મેરી દિલસોઝીસે યે ખત લિખા હે. હાલાંકે ઇમિસે કુછ દિન પહેલે યઝીદ એક અયસી હરકત કર ચુકા થા જીસકા જવાબ ઇમને ઝુમેરકી તરફસે દિયા જાના લાઝમી હો ગયા થા. યઝીદ અગર ઇસ વાકેએકા ખ્યાલ કરતા તો ઓરબી એક વજેહ ઊસકે એહતિયાત કરનેકી પયદા હોજાતી ઓર વો હરકત યેથી કે જખ્મ કરખલાસે હઝરત ઇમામ હુસેન રહીંકે કતલકી ખબર અઈ તો ઇમને ઝુમેર રહીં મિમખરપર ચઢે ઓર યે ખુતબા પઢા--

“ અય લોગો ! ઇરાકકે દગાખાઝ ખાશંદાંને નવાસએ પયગમખરકો ખુલાકર શહીદ કરા દિયા. ઓર યઝીદીયોંને ઊનકો શહીદ કર દિયા. યે ખડા ગમનાક વાકેઆ હે. હુસેન રહીંકે સિવા ઇસ દુનિયામે કોઈ શખ્સ હકદારે ખિલાફત ન થા. જીસકો ઇન ઝાલીમોંને ખ હાલતે ખેમસી દસ્તે કરખલામે સિતમકી છુરીયોંસે ઝિમેહ ક્રિયા હે. ખ્યાલ કરો, કાતેલોં ઓર મકતુલોંમે કયા ફક થા ? યઝીદી

કાતિલ ગાને ગાતે થે ઓર હુસેની મકતુલ તિલાવતે કલા-  
મુલ્લાહ કરતે થે. યઝીદી કાતિલ ખોદે ઇલાહીસે બે હિરાસ  
ઓર અનદેશએ આખિરતસે બે પરવા હોકર કેહકહોં  
ઓર ચેહચહોંમેં ઝિંદગી બસર કરતે થે ઓર હુસેન મકતુલ  
ખશિયતલ્લાહ ઓર મુહાસિબએ બિઝબાસે ખાયફ હોકર  
હરવકત ચરમે પુરઆબ રહેતે થે. તો કયા અયસે સફફાક  
ખુરેઝ ઇસ કાગિલ હેં કે હમ ઉનકી ઇતાઅતો બેઅતપર  
કાયમ રહેં ? ” થે સુનકર તમામ હાઝેરીન બે ઇખતિયાર  
રાને લગે ઓર ઉઠોંને મિલ ઇતતિફાક આવાઝેં દીઃ—  
“ હરગિઝ નહી, હરગિઝ નહીં, હમ યઝીદી બેઅતસે  
સુનકરિફ હોતે હેં, લાવ હાથ ફયલાવ, હમ તુમારી બેઅત  
કરીંગે ” યુનાંચે હઝરત ઇન્ને ઝુબેરને તમામ હાઝેરીનસે  
મુખાલિફતે યઝીદી બેઅત લે લી.

થે ખબર વલીદકો હુઇ તો ઉસને યઝીદકો ઇતતિલાઅ  
દી. યઝીદને ચાંદીકા એક તોક ખનવાકર અપને દો  
મોઅતમિદ આદમીયોકે હાથ લેખ કે થે બાકર ઇન્ને  
ઝુબેરકે ગલ્લેમેં ડાલના ઓર ઇસ હેયતસે ઇસકો મેરે પાસ  
કેદ કરકે લના તાકે લોગોંકો મેરી શાન માઅલુમ હો.  
લેકિન જબ થે મોઅતમિદ મકકેમેં આયે તો વલીદને  
કહા કેઃ—

“ યઝીદકો થે બડી ગલ્લતી હે. થે તરીકા ઇસ ફિતનેકે

દબાનેકા ન થા મેં ખુદ તુમારે સાથ નહીં જાજિંગા. તુમ આપહી જાવ ઓર યે તોક ઇંને ઝુબેર રહીંકે પેહનાવ. યે કામ આસાન નહીં હે યઝીદને ઇંને ઝુબેરકા ફેદ કર લેના કયા હંસી ખેલ સમજા હે ? ” મરવાન ઇંનુલ હકમ મહીનેમેં થા ઉસને સુના તો ખોલા—

“ યઝીદને ખોહોત ખુરા ક્રિયા યે કામ તદખુરો હિંકમતકે સરાસર ખિલાફ હે. ” લેકિન વો દોનોં મોઅ-તમિદ ન માને ઓર સીધે ઇંને ઝુબેર રહીંકે પાસ ગયે ઓર તોક ઉનકે સામને જાકર રખ દિયા ઓર યઝીદકા ખ્યામલી સુના દિયા. ઉનકી હિમ્મત યે તો ન હો સકી કે વો ઝોરો જખસે તોક ગલેમેં ડાલતે સિફ સામને રખને ઓર ઝખાની ખ્યામ પહોંચાનેપર ઇંકાતિફા કી.

ઇંને ઝુબેર રહીં બડે દાનિશમંદ ઓર મુતહમ્મીલ મિઝાજ થે ઉંહોંને તોકકો દેખા. યઝીદકા પયગામ સુના મગર મુંહસે કુચ્છ ન ખોલે ફકત ગરદન ઇંસ તરાહ હિલાદી જીસસે માઅલુમ હોતા થા કે વો ઇંસ ફેલકો હિકારતસે રહ કરતે હેં ઓર કેહતે હેં કે—“ ઠેરો, બન્ધા સમજુંગા જાતે કહાં હો. ” સપ્રીરોંપર ઇંતની હયખત છાઈ કે વો ચુપચાપ ઉઠકર ચલે આયે ઓર યે ન કેહ સકે કે યઝીદકો કયા જવાબ દીજીયેગા. દમિશ્કમેં જાકર ઉંહોંને સારા હાલ યઝીદસે કહા તો વો કુછ ખશીફસા હોકર





ઉન્હોંને અપની તાકતો જમીઅત ચુપકે ચુપકે ખુબ મુસતેહકમ કરલી. જસકી ઇતતિલાઓંસે ખાયફ હોકર યઝીદકો એક બા ઝાખતા ઓર અઝીમુરશાન મુહિમ મકકે પર લેજનેકી ઝંરત પેશ આઇ ચુનાંચે મદીનેકી કતલકારીસે ફારિગ હોનેકે બાદ મુસલિમ બિન અકબાકો હુકમ પહોંચા કે તુમ સીધે મકકેપર ચઢ જાવ. મુસલિમ ઊસ લશકરે સફફાકકો લેકર જસકી તલવારોંને એહલે મદીનાકે ખુન ચાટ ચાટકર એક બડી હિરસ મુસલમાનોંકે ખુન ચાટનેકી અપને અંદર પેદા કરલી થી મકકેકી તરફ ચઢ દોડા.

લેકિન જબ મકકેકે કરીબ પહોંચા તો ઊસકી સાબેકા બીમારી હલસે બઢ ગઇ ઓર ઊસને જાના કે વકતે આબિર આન પહોંચા તબ ઊસને હસીન બિન નમીયાકો ખુલાયા ઓર કહા—

“ યઝીદને ચલતે વકત હુકમ દિયાથા કે તેરે બાદ હસીન બિન નમીયા સિપેહ સાલારે લશકર હોગા. લે મેંતો અબ મરતાહું અબ તુ ઇસ સિપાહકી કમાન હાથમે લે. મગર હેબ ઇસકા ખ્યાલ ન કીજયો કે યે ખાનખે ખુદા હે ઓર યહાં ખુબરેઝી ખુરી હે. હરગિઝ નહીં. જસકહર શિદદત હો સકે કીજયો ઓર ફતેહકે બાદ જહાંતક મુમકિન હો કિસી સરકશકો ઝિંદા ન રેહને દીજયો. ઇમામકે હુકમ કે આગે ખાનખે ખુદા કોઈ ચીઝ નહીં ઇમામકા

હુકમ ખાનએ ખુદા ઓર સારી ઝમીનસે અફઝલ હે. મે'ને અપની જિંદગીમે' ને કુછ ઇબાદત કી હે આજ મે' ખ્યાલ કરતા હું જખકે મેરી મોત સામને ખડી હે કે સારી ઉમરકે આઅમાલે હસનારે મેરા ચે અમલ સખસે ખડા હોગા ને મે'ને મહીનેમે' ક્રિયા. ઓર હુકમે ઇમામકી ખાતિર તીન દીન કત્લેઆમ કરકે હરખાતકા ખાતેમા કર દિયા. મુઝે યકીન હે કે ઇસી એક અમલે ખેરકે સખખ મેરી નજાત હોગી. ” ચે કેહકર મુસલિમ બિન અકબા મર ગયા.

( ચે સખ કેફીયત તારીખે તિખરીકે તરજુમે ફારસી જુલ્દ ૪ મતખુએ કિશવરી પ્રેસસે બિલા મહાબિલત એક હરફ તરજુમા કી ગઈ હે. પઢનેવાલે ઝરા બની ઉમઇયાકે સિપેહ સાલારોંકે અકાયદકો મુલાહિઝા ફરમાયે' મુઝે ઇસપર સિવા ન ઉઝો બિલ્લાહે મન હાઝાહુલ અકાયદ પઢનેકે ઓર કિસી હાશીયા લિખનેકી ઝુરરત નહીં. અલબતા ઇતના લિખદેનેકો જી આહતા હે કે બની ઉમઇયા ખુસુસન અમીર મઆવીયા સોહબતે રસુલ મે' ઝિયાદા હાઝિર ન રેહનેકે સખખ ઇસલામકે અકાયદે સહીયાસે મેહરૂમ થે ઓર જખ વો ખુદ ન જાનતે થે કે ઇસલામ ઓર શીઆઅરે ઇસલામકી કયા શાન હે તો ઉનકે સિપેહ સાલારાને ફ્રાજ ઓર ઉમરએ મુફક કયા ખાક જાન સકતે થે. કયોંકે ઉનકી

માબલુભાત તો અપને બાદશાહોંકી ઝાતો સિક્કાતસે વાબિસ્તા થી. પસ જયસી રૂહે વયસે ફિરીસ્તે ) મુસલિમ બિન અકબાકે મરનેકે બાદ હસીન બિનનમીયાને ફેજકી અફસરી પુરે ઇબતિયારાતસે હાથમે લી. એર મકકેકે મકાતિલેકી તરફ કદમ બઢાયે.

હઝરત ઇબને ઝુબેર રહીં ને બી મકકી દિલેરોંકો જમે કરકે કહલા બ કહલા જંગ કરનેકી તબિયારી ફરમાઇ એર હમરાહીયોંસે કહા:—“ ગનીમ થકા માંદા આયા હે ઇસકો પુરસત ન દેની ચાહીયે. ” ચુનાંચે ઇબને ઝુબેર રહીંને દુશમનપર ચકબારગી હમલા કર દિયા. ઉનકે લશકરકે હાથે બાઝુપર હઝરત મનઝર બિન ઝુબેર થે. એર બાઈ બાઝુપર હઝરત મસદરા બિન મખરમા રહીં.

જબ હમલા હુઆ તો શામીયોંનેબી બન તોડકર જવાબ દિયા એર અયસે બેશો ખરોશસે આગે બઢ કે ઇબને ઝુબેર રહીંકા મયમના ચાઅને ફેજકાદાયાં બાઝુ બિખર ગયા એર મનઝર બિન ઝુબેર રહીં શહીદ હોકર ગિર પડે. મનઝર રહીંકે શહીદ હોતેહી મકકી ફેજને ધુંધટ ખાયા એર શામીયોંકે હોસલે બઢ ગયે. ઉન્હોંને બઢ બઢકર હાથ મારને શુરૂ કિયે એર હઝરત ઇબને ઝુબેર રહીં ચિકસ્તયાબ હોકર આહિસ્તા આહિસ્તા ફેજકો સંબાલતે હુએ પસપા હોને લગે. ચહાંતકકે સેહેરકે અંદર

દાખિલ હોકર દરખાંદ હો ગયે ઓર શામી સિપાહને  
શેહેરકા મુહાસિરા કર લિયા.

અખ મુહાસિરેકે આલાતે હરખકી ખારી આઇ એહલે  
મકકા દીવારોં પરસે તીર ખરસાતે થે ઓર શામી બાહરસે  
તીરોંકા જવાબ તીરોંસે દેતે થે. નેઝ ઉંહોંને મનજનીક કી  
કલોંબી ફસીલકે બાહર ઉંચે મકામાત પર લગાઇ ઓર  
ઉનકે ઝરીએ ખડે ખડે પત્થર શેહેરમેં ફેંકને લગે. યે  
મનજનીક પુરાને ઝમાનેકા એક આલએ હરખ ઢંકલીકી  
સુરતકા હોતા થા જીસસે કીલોં ઓર શેહરોંકે અંદર પત્થર  
ઓર આગ ખરસાઇ બતી થી. મનજનીકોંકી સંગખારીને  
શેહેરે મકકેમેં આફત ખરપા કરદી. કિસી શખ્સકો મબલ  
ન થી બે વો ઘરસે બાહર નિકલતા કયોંકે રાતદિન પત્થરોંકા  
મીંહ ખરસતા થા.

હરીફોંને એક આલા અથસે મકામપર નસખ કિયા  
જીસતી ઝહ ખાસ હરમે કાઅખાપર પહોંચતી થી. ઓર  
ઉસસે ખડે ખડે પત્થર કાઅખેપર મારને શુરૂ કિયે. જીસસે  
હરમકી ઈમારતોં ચકનાચુર હો ગઇ ખાસ કાઅખેકા વો  
હિસ્સા બે ચોળી થા. ઇસ સંગખારીસે શિકસ્તા હો ગયા.  
એક રિવાઝત હે કે સિવાય ગરહોશુખર ઉડનેકે કુછ તુકસાન  
ન હુવા અલખવા આગસે ઝરર પહોંચા થા.

બની ઉમઇયાકી ચે પેહલી બિદઅત થી કે વો ઇસ  
 મકામે મુકદ્દસમેં કાફર સિપાહીયોંકોબી  
 કાફર મકકેમેં સાથ લાવે થે. હાલાંકે આં હઝરત સલ્વંકે  
 ઝમાનેમેં જખસે યહુદકોં જલ્લાવતન  
 ક્રિયા ગયા થા ચે હુકમ કુરઆન શરીફને દે દીયા થા કે—  
 “ મુશરિક લોગ નાપાક હેં ઇસ સાલકે બાદ ફિર ઉનકો  
 કબી ઇસ મકામે મુકદ્દસમેં ન ઘુસને દિયા જાયે. ”  
 મુનાંચે ઇસ હુકમે ઇલાહીકે બ મુજબ આજતક ઇસપર  
 અમલ હો રહા થા. મગર બની ઉમઇયાને કોન કોનસે  
 એહકામે કુરઆની માને થે જો વો ઇસ ઇરશાદે ખુદાવંદીકા  
 લિહાજ કરતે. વો અપને સાથ હબશકે કાફર સિપાહીયોંકોબી  
 લાવે થે. જનકે હાથોં મદીનેકે મોમેનોંકી ગરદનેં કટવાઈ  
 ગઈં ઓર અબ મકકેકી કતલકારીકે વાસ્તેબી યહાં ઉનકો  
 લાયા ગયા. ઓર ચે ખ્યાલ કિસીને નહીં ક્રિયા કે ખતે  
 હિજાઝ કુફરો શિકંકી હસ્તીયોંસે પાક કર દિયા ગયા હે  
 ઓર કુફરો મુશરફીનકે અજસામે નજસ ઇસ તગકેસે  
 મમનુઅ હો ગયે હેં. તારીખે તિબરીકે તરજુમે ફારસીકી  
 જલ્દ અહાદ્મ સફૂલે ૬૪૩ પર ચે ઇબારત હે—“ વ  
 આંકસકે મનજનીક અંદાખતે સિપાહી ખુદ અજ કાફરાન ”

હબશા ( જો મનજનીક ચલા રહા થા. વો રાખસ  
 કાફરોંમેંકા એક સિપાહી થા. ) ગરજ સફરકા સોરા મહીના

એ સંજખારી બરી રહી. ઓર જખ રખીઉલ અબ્બલકા વો  
 મુખારક મહીના શુરૂઅ હુવા જસમેં સરવરે કાયનાત  
 સલબંકી મીલાદો વફાતકી તારીખે હેં તો બની કમઇયાકી  
 હસરતે ઇસલામીમેં એક ન્યા શોઅત્તા પયદા હુઆ. ઓર  
 ઉન્હોંને કાઅમતુલ્લાહકો જલા દેનેકી તઇયારી શુરૂ કર દી.  
 એ અથસા મલઉનાના કામ થા જસકો દુનિયાકા કોઇ  
 ગેરતમંદ મુસલમાન સુન્નેકીલી તાબ નહીં રખતા થા.  
 મગર ઇસ યઝીદકે લશકરને ( જસકો આબકલ બાઅઝ  
 નેક શુમાન અસહાબ હઝરત યઝીદ રહેમતુલ્લાહ અલયહે  
 યા હઝરત યઝીદ રહીં યા હઝરત યઝીદ અલયહીરસલામ  
 કહા કરતે હેં ) ખાનએ ખુદાકે સોખતા કરદેનેકા ઇરાદા  
 ક્રિયા ઓર દસ રખીઉલ અબ્બલ સને ૬૪ હિજરીમેં ખુધકે  
 દિન એ યઝીદી નેકી અમલમેં આની શુરૂ હુઈ ઓર  
 મનજનીકકે ઝરીએ બયતુલ્લાહમેં આગ ખરસાઈ જાને લગી.  
 જસવકત મનજનીકને ખુદાકે ઘરપર લઢકતી હુઈ આગકે  
 શોઅત્તે ખરસાને શુરૂ ક્રિયે એહલે ઇમાનકે કલેજે થરરાને  
 લગે. ઓર હકકો સદાકતકે દિલ લરઝને લગે. મગર  
 સફફકાને યઝીદી ફખરીયા અશઆર ગાતે થે. ગોયા ઇસ  
 અમલે ગેરકા શાદીયાના સુનાતે થે ઓર બયતે યઝીદનીકી  
 ખરખાદીસે ઝરા ન શરમાતે થે.

લખનાંદી આતશે મલઉનાને હરમે મતહરકો ખુવાધાર

કર દિયા. કાઝખેકે ગિલાફમેં આગ લગ ગઈ ઓર વો સારા આનકી આનમેં જલકર આક હો ગયા. ઉસવકત પરવરદિગારે આલમકી નારે કેહેરકો બુખીશ હુઈ ઓર અસહાબે ફીલકે ખાદ ધન ઉમવી અસહાબુન્નાર પર આસમાની દોઝખકા એક અંગારા નાઝિલ હુવા. કાફિશને હબશ ચાહતે થે કે દુબારા મનજનીકકા શોઅલા કાઝખેપર ફેંકે કે ચકાયક મનજનીકમેં આગ લગ ગઈ ઓર વહાંસે ફયલકર તસામ લશકરકો શોઅલએ જવાલા ખના દિયા આગ લગી, આગ લગી, કે શુલને હર શખ્સકે ઓસાન ખો દિયે. ઓર શામીયોને કાંપ કાંપકર અપને સિપેહસાલાર હસીન બિન નમીયાસે કહા—

“ હમારી તોખાહ હે હમ આનએ ખુદાકે સાથ ઇસસે ઝિયાદા ગુસ્તાખી નહીં કર સકતે. અબ હદ હો ગઈ અખતો આસમાનસે દોઝખકી આગલી ખરસને લગી હમ હરગિઝ લડના નહીં ચાહતે અલીએ હમિસ્કકો બાધિસ અલીએ. અબ હમકો ઇસ મહારબેસે કતઈ ધનકાર હે. હસીનને ઉનકો સમઝાયા ઓર કહા—

“ ઝરા હમ લો ઓર સખ કરો. યઝીદકો મેં અલી ખત લિખતા હું, વહાંસે જખતક જવાબ આયે તુમકો. યહાં ઠેરના ખુફરી હે” (તિખરીકા ખ્યાન હે કે મનજનીકસે આગ કાઝખેપર ફેંકનેમેં કુછ મલતી હો અઈઓર શોઅલા

‘ખુદ અપને લશકરમે’ ગિર પડા ઓર ઉસસે આગ લગ  
 ગઇ જુરકો અવામને આસમાની આગ તસબુર ક્રિયા  
 બહર હાલ જો કુછ હો આગ જુર લગી. અગર મનજનીક  
 હીકી ગલતી થી. તબલી તો કેહ સકતે હેં કે કુદરતકા  
 અગ્રખ અસમાયે માદદીકે માતેહત હુવા કરતા હે. ખુદાને  
 ચે ગયળી સખળ ઉનકી પરાગંદગીકા ખ્યદા ક્રિયા, )

હસીનો સિપાહમે’ ચે ગુફતુગુ હો રહીથી કે હઝરત  
 ઇબ્ને જુબેર રહીને ફસીલપરસે પુકારકર કહા—“ લો વો  
 તુમારા ના ફરમાન ગારત હુવા ” ( યાઅને યઝીદકે  
 મરનેકી ખબર દી ) ઇસ ખબરસે ફોજ ઓરલી પરેશાન  
 હુઈ. મગર હસીન બિન નમીયાને ઉનકો તસલ્લી દી  
 ઓર કહા—

“ઇબ્ને જુબેર રહીને બડે મકકારો ચાલાક હેં. કયા  
 ખબર હે ઉન્હોંને હમારે દિલ તોડનેકો ચે અફવાહ ઉડા  
 દી હો જખતક હમારે પાસ દમિશ્કસે ખબર ન આયે  
 સખર કરના ચાહીએ ” સિપાહ ખામોશ હો ગઇ. તીસરેદીન  
 હસીન બિન નમીયાકા દોસ્તે સાદિક સાબિત બિન કયસુલ  
 ખદી કુદેસે આયા ઓર ઉસને હસીન બિન નમીયાકો  
 ખબર દી કે “ વાકઇ યઝીદ મર ગયા ઓર ઉસકી જગે  
 મઆવીયા બિન યઝીદ ખલીફા ચુકરર ક્રિયા ગયા હે.  
 કુદેમે ખગાવત હો ગઇ ઓર લોગોંને અબદુલ્લા ઇબ્ને



જુબેર રદીઠકી બેઅતકા એલાન કર દિયા ઓર મદીનેમે'લી લોગોંને તુમારે કાયમ મકામકો મારકર નિકાલ દિયા ઓર કેદખાના તોડ ડાલા ઓર બે શખ્સ બની ઉમઇયામે' મિલા ઉસકો બે દરેગ તહેતેગ કર દિયા "અબતો હસીન બિન નમીયા કે ઓસાન બતે રહે ઓર ઉસને લશકરમે' કુચો રવાનગી કી આમ મુનાદી કરા દી.

જખ રાત હુઇ તો હસીન બિન નમીયાને હઝરત અબદુલ્લા ઇબ્ને જુબેરકો પયામ લિજવાયા કે—“આપ હસ આદમીયોંકે સાથ બતહાયે મકકેમે' આઇયે મે'લી હસ આદમીકો લેકર વહાં આતા હું મુઝે આપસે કુછ ઝૂફરી બાતે' કરની હેં અબ લડાઇકો બતમ સમઝના ચાહીયે. આપ બે તાઅમ્મુલો બે તરહદુદ તશરીફ લે આયે.” હઝરત ઇબ્ને જુબેર હસ આદમીયોંકો લેકર ઉસ મયદાનમે' આયે ઓર હસીન બિન નમીયાલી આયા ઓર ઉસને ઇબ્ને જુબેર રદીઠસે ખિતાબ કરકે કહા—

“યહીદ મર ગયા. ઉસકે બેટેકો લોગોંને બાદશાહ બનાયા હે મગર ઝૂફરત એક અયસે ઇમામકી હે બે ઇમામતકા સજાવાર હો. લિહાઝા યહીયે મેરે સાથ મુલકે શામમે' ચલીયે મે' ખુદલી આપકી બેઅત કહંગા ઓર તમામ શામ વાલોંસેલી બેઅત કરાઉંગા.” તિબરીમે' હે કે

ઇંને ઝુબેર રદીને ઇસ ખાતકે કુબુલ કરનેસે ઇનકાર ક્રિયા  
ઘોર ફરમાયા:—

“ મેરે સામને હઝરત હુસેન રદીઠકી મિસાલ મોબુદ  
હૈ કે બેશુમાર કુફીયોંને ઉનકો ખુલાયા મગર એક શખ્સનેબી  
ઉનકી મદદ ન કી બલકે ઉનકે કતલ કરનેવાલે ચેહી કુફી  
લોગ થે. મેં હરગિઝ શામમેં ન જાઉંગા. મેરે વાસ્તે ચે  
ખાનએ ખુદા કાફી હૈ. જીસકો તવફીક હો યહાં આ જાયે  
ઘોર મુઝસે બેઅત કર લે. મેં એહલે મદીનાકી ખુનરેઝીકા  
ઇબઝ ઝુફર લુંગા. મગર શામમેં જાકર નહીં ઇસી જગે  
બેઠકર ઇસકા તદારૂક ક્રિયા જાયગા. ” ઇસ શુકતુગુમેં  
ઇંને ઝુબેર રદીઠ તેઝ ઘોર ગમ્ હોકર ખુલંદ આવાઝસે  
ખાતેં કરતે થે ઘોર હસીન ખિન નમીયા નરમી ઘોર  
આહસ્તગીસે બોલતા થા. હસીન ખિન નમીયાને જબ ઇંને  
ઝુબેર રદીઠકી ઝખાનસે એહલે મદીનાકે ખુનકા ઇનતિકામ  
લેના સુના તો વો ખિગડ ગયા. કયોં કે ચે ઝહ ખુદ ઉસકી  
ઝાતપર પડતી થી, કયોં કે વોલી મુસલિમ ખિન અકબાકે  
સાથ ઇસ કલેઆમમેં શરીક થા. આખિર હસીનને મુંહ  
બનાકર કહા—

“ મેંતો તુમકો બોહોત અકલમંદ સમજતા થા મગર  
તુમતો બચ્ચોંકી સી ખાતેં કરતે હો. મેં કેહતા હું આવ  
ચલો મેં તુમકો રૂએ ઝમીનકા બાદશાહ બનાદું ઘોર

તુમ ફક્ત એકલે મદીનાકે ઇતિહાસ લેનેકે ખ્યાલમેં હો  
 યે બિલકુલ તિફલાના ખાતેં હેં અચ્છા તુમ જાનો તુમ્હેં  
 ઇતિહાસ હે. ” યે કેહકર અપને લશકરમેં ચલા ગયા  
 ઓર ઇન્ને ખુબેર રહીં શહેર મકકામેં તશરીફ લે આયે.

ખાઅઝ મોઅરરિખ હઝરત ઇન્ને ખુબેર રહીંખર યે  
 ઇલજામ લગાતે હેં કે ઉન્હોંને હસીન બિન નમીયાકા  
 કેહના ન માના વર ન વો તાજે હમિશ્કકે માલિક બન  
 જાતે મગર યે ઉનકી સરાસર ગલત ”યાની હે. લલા બની  
 ઉમધયાકી ફેજકા એક અફસર ઉસ શખ્સકા સાથ દેતા  
 જીસને ખે શુમાર ચઝીદીયોંકો તહેતેગ ક્રિયા થા. ઇસકે  
 અલાવા હસીન બિન નમીયા એક ફેજ અફસર થા. તાજહારે  
 હમિશ્કકા હિરસેદાર ન થા ન ઇસમે અથસી ફસ્તમી ઓર  
 ફાતેહુલ કુલકે જવહર નઝર આતે થે જો ઇન્ને ખુબેર  
 ઉસકે ઇસ કોલપર ચકીન કર લેતે કે મેં એકલે શામકી  
 તુમારી ખેઅત કરાહુંગા બલકે સારે જહાનકા માલિક  
 તુમકો બનાહુંગા. એક માઅમુલી સમજકા આદમીબી ઇસ  
 કોલકો બેબ તાઅદલી ઓર મોહમિલ ઇદિબિઆ કેહ સકતા  
 થા. કુબકે ઇન્ને ખુબેર રહીંને હઝરત ઇમામ હુસેન  
 રહીંંકી જો મિસાલ હી વો બિલકુલ દુસ્ત ઓર કરીને  
 અકલ થી. ઇસ લિયે ઇનકા ઇનકાર કરના મલતી નહીં  
 અબન હાનિશમહીકા કારનામા થા.

ચુકે હસીન બિન નમીયાને સાબિત બિન ક્યસુલ ખફીસે મદીનેકે ફસાદકી ખખરબી સુની થી ઈસ વાસ્તે વો મકકેસે સીધા મદીને ગયા ઝોર જાકર દેખા કે વાકઈ વહાં બડી અખતરી ફયલી હુઈ હે. ઝોર બની ઉમઇયાકે બોહોતસે ખુન હો ચુકે હે ઝોર અખતરી વ બે ઇનતિ આમીકે સખખ હરચીઝ ગિરાં વ નાયાબ હો રહી હે.

હસીનને મદીને પહોંચકર સખ ઇનતિઆમ દુરુસ્ત ક્રિયા ઝોર ફિતનેકો મુનાસબ તદબીરોંસે દબા દિયા. ઈસકે બાદ ઉસને દમિશક બનેકા ઈરાદા ક્રિયા તો બની ઉમઇયાકે આદમી કેહને લગે—“ હમકોલી અપને સાથ લે ચલો વર ન ચહાં હમારી બનોંકી ખયર નહીં. ” હસીનને ઈસકો મનઝુર ક્રિયા ઝોર ચલનેકી તઇયારી હોને લગી મગર લશકરમેં ઘોડોંકે લિયે ઘાંસ બિલકુલ ન થી. હસીન ખુદ મદીનેકે બાહર નિકલા ઝોર ચારા વ ઘાંસ તલાશ કરને લગા. ઉસને દેખા કે એક નવજવાન અરબી ઉંટપર સવાર બા રહા હે જુસકે સાથ ઘાંસ ઝોર ચારેકે ઉંટલી હે. હસીન ઈસ જવાનકે કરીબ ગયા ઝોર કહા—

“ અય અરબ ! યે ઘાંસ બેચ ડાલ, મુઝે ઈસકી ઝુરુસ્ત હે ” ઉસ જવાનને જવાબ દિયા—

“ યે ઘાંસ બિકરીકી નહીં હે. મેને તુજકો ચુંહી બે

કીમત બપ્પશ દી જા લેજા. ” હસીનકો ઇસ બે તઆરફે સખાવતસે તાઅજજુબ હુવા ઓર ઉસને પુછા—

“ તુમ કોન હો ઓર તુમારા નામ કયા હે ? ” જવાનને કહા—

“ મેં અલી બિન હુસેન બિન અલી હું, ઓર તુ કોન હે ઓર તેરા કયા નામ હે ? ” હસીનને અપના નામ બતાયા તો હઝરત અયનુલ આબેદીનકો યાદ આ ગયા કે વાકઇ યે હસીન બિન નમીયા હે ઓર ઇસકો મેંને કરબલાકે દિન ઉમરૂ બિન સાઅદકે લશકરમેં અપને વાલિદે માજીદસે લડતે દેખા થા હસીનને કહા—

“ અય અલી ! આપને સુના કે યઝીદ મર ગયા ઓર જહાન બે ઇમામ હો ગયા આઇયે મેરે સાથ મુલકે શામ ચક્તીયે મેં આપરો તમામ ઇસલામી દુનિયાકા ખલીફા બનાદુંગા ઓર ઇસવકત મેં પુદ ઓર મેરે સાથી જો ગિનતીમેં પાંચહઝાર હેં આપકી બેઅત કર લેંગે આપ હમ લેંગેકો ઇશકીયોં ઓર કુશીયોંકી તરેહ બે વફા ઓર પુર દગા ન સમજીયે. વો સખ જનાને હેં ઓર હમ સખ મરહાને હેં. હમસે બે વફાઇ ન હોગી. ઓર આપ સમકો માકુમ હો જાયેગા કે કિસતરાહ આ રકી હિમાયત કરતે હેં. ” હઝરત ઇમામ અયનુલ આબેદીનને હસીનકી તકરીર

મુની તો ધાંસ ચારેકે ગઠે ઉસકે આગે ફેંક દિયે  
ઓર કહા:—

“ હે ચે મેને તુમકો દિયે ” ઓર અપને ઉટકી  
મુહાર ઉઠાકર ફરમાયા:—

“ મેને મન્નત માન લી હે ઓર ખુદાતઆલાસે:  
એહેક કર લિયા હે કે કિસી શખ્સકી બેઅત કુબુલ ન  
કરૂંગા. ” ચે કહા ઓર ઉંટ હોડાકર વહાંસે તશરીફ લે  
ગયે. હસીન દેરતક હયરાન ખડા રહા કે અદલાહો અકબર  
બની હાશમ કયસે સખ્ત ઓર બે પરવા હે. ઓર કયસે  
સયર અફમ હે કે મેરે ઇતને બડે મનસુબેકો એક માઅમુલી  
ખાતકી તરેહ સુનકર મુહ ફેરલિયા ઓર ઇસ તરાહ ચલે  
ગયે ગોયા મેને ઉનસે દોઈ ખાત કહીહી નથી.

હસીન શરીફમે આયા હે કે કયામતકે કનીબ મુમ્  
લમાનોંકી ચે હાલત હો જાયેગી કે  
લાયક બાપકા વો આલાક મકકાર ઓર દુલિયા પરસ્  
નાલાયક બેટા. આદમીયોંકો લાયકો અકલમંદ કહીંગે  
એક ઇમાનદાર સરચે ઓર હીનદાર  
લોમોંકો ના લાયક ઓર બે વકુફકા ખીતાબ કેંગે. ચેહી  
હાલ બની ઉમમ્યાકા ચા કે જળ ચઝીદ મર ગયા તો  
ઉકડે બેડે મજાબીઆ બિન ચઝીદકો આદ્યાહ બનાવા ગયા.

ઝોર ઉઠાવી બેઘત તમામ લોગોને કી. મઆવીયા બિન  
યઝીદ રહેમતુલ્લાહ અલેયહ બેઘત લેનેકે ખાદ મિમખર  
પર ચઢે ઝોર હમદો સનાકે ખાદ ફરમાયા—

“ અય લોગો ! જખ મેંને ઇસ હુકુમતે ઇસલામીપર  
ગોર ક્રિયા ઝોર અપની હાલતકો દેખા તો ઝમીન આસ-  
માનકા ફર્ક પાયા. ઇસ ખિદમતે અઝીમકે લિયે હઝરત  
અબુખકર રહીં વ હઝરત ઉમર રહીં જયસે આદમીયોંકી  
ઝુરત હે ઝોર મુઝમેં ઉનકે પાયે ખાક હોનેકી લિયાકતલી  
નહીં હે. ઇસ વાસ્તે મેં ઇસ બોજસે દસ્તખરદાર હોતા  
હું ઝોર સલતનતકે તાબે તખ્તકો તુમારે આગે રખતાહું  
તુમ જુરકો ચાહો ચે દેહો. મુઝે ઇસકી મુતલક ઝુરત  
નહીં હે. ” ચે કેહકર હઝરત મઆવીયા બિન યઝીદ  
રહેમતુલ્લાહ અલેયહ ખિલવતખાનેમેં ચલે ગયે ઝોર  
અની ઝમઇયામેં એક શોરો ગોગા મચ ગયા. અકાબિરો  
આઅયાને સલતનત ફિર હઝરત મઆવીયા રહે. કે  
ખિલવતખાનેમેં ગયે ઝોર અર્જ ક્રિયા કે—“ અગર આપ  
ખુદ ખિલાફત તર્ક ફરમાતે હેં તો કિસીકો અપના જાં  
નશીન મુકરર ફરમા લીજીયે. ” હઝરત મઆવીયા રહેંને  
જવાબ દિયા—

“ જખ મેંને ઇસકો મિહાસ ઓડી તો તલેખી

કિત્તોકો હું ? જાવ મેરે પાસસે મુઝે ઇસ કિસ્સેસે કુછ સરોકાર નહીં ”

ઇસ વાકેએકે બાદ હર ઉમવી હઝરત મઆબીયા બિન યઝીદ રહેઠકો કમઝોર ના લાયક ઝોર ખે અકલ કેહતા થા. ગોયા રસુલેખુદા સલ્વંકી ઇસ પેશીનગોઇકી તસલીક કરતા થા. એસમેં એહસે હકો ઇમાનકી બાબત અખર દી ગર્ઈ હે કે લોગ ઉનકો નાલાયકો ખે વકુફ કહીંગે. આખિર હઝરત મઆબીયા બિન યઝીદ રહેઠ ચાલીસ દિનતક ખિલવતખાનેસે ન નિકલે ઝોર ચાલીસવેં દિન ઇસી હાલતે એતિકાફમેં ઉન્હોંને રહેલત ફરમાઈ. સલામ ઉસ મોમિને હક શનાસ પર જો ના એહસીમેં એહેલ ઝોર અવામમેં ખાસ ઝોર નાફરમાનોંમેં ફરમાબરહાર થા.

હમકો બની ઉમઇયાકે કળીલેસે કુછ અદાબત નહીં હે. હમતો ઉનકે આઅમાલે ખબીસાકી ધુરાઇ કરતે હે હેકિમ અગર ઉનમેંસે કોઇનેક આઅમાલ હો, નેક ફરહાર હો તો ઉસકા અદબો એહતિરામસે ઝિક કરીંગે ઝોર ઉસખર રહેમતો સલામ લેજેથે જયસેકે બની ઉમઇયાકે અફતાબો માહતાબ હઝરત બિસમાન ગની રહીઠ ઝોર હઝરત ઉમર બિન અબદુલ અઝીઝ રહીઠ થે. એનકે અગે હમરે સર ખુદ ખુદ અદબસે ઝુક જાતે હે. ઝોર એહી દલીલ હમરે બિચારે હક કોમેકી હો.



યે કુછ ઇરાકકી સરખમીનકા અસર થા કે વહાંકે  
ખાશિન્દોંમે મુતલબીન મિઅલ, કુદ  
મરનેકે બાદ આયે એતેકાદી તોલા ચરમી કમહિમ્મતી,  
હે રોને મઝારપર. બે વફાઈ કુદરતન પેદા હોતી થી.

કુદે ઓર ઇરાકકી અકસર આબાદીયોંકા  
યેહી હાલ થા. હઝરત બિમર ફાફક રહીંકે ઝમાનેમે  
ફફા ઓર બસરા ખતોર હો ઝખરદરત છાવનીયોંકે બસાયે  
ગયે થે. કયોંકે ઇરાનકી ફતેહકે બાદ ઉસકે દરવાઝેપર ફાલ  
ઇસતેહકામ લાઝમી થા. ઇસ લિયે યહાં ઉન કબીલોંકે  
આબાદ કિયા ગયા થા છુનકી જંગી ઝિંદગી સારે અરખમે  
મુસદ્દલમ થી.

હઝરત અલી રહીં કે સાથ ઇન જમાઓં કે  
બોહોત અકીદતથી. ઓર યેહી વજેહથીકે આપને અપની  
ખીલાફત કે ઝમાને મેં કુદેકો પાયતખત બનાયાથા મગર  
માઅલુમ નહીં ઇરાકમે રેહનેકે સખળ ઇન જંગલુ કબીલોં  
મેં કયા તાસીર પયદા હો ગઇથી કે એયન વકત ઓર  
મોકેમર તોતેકી તરેહ આંખે બદલ હેતેથે. ઓર અમસે  
બે ફખ હોતેથે ગોયા પહેલે ઉનકો કુછ તાઅલુક થાહી  
નહીં. જમે મિફરીનમે ઇન્હી હોયોંકે સખળ ખામી રેહગઇ  
કે વખત અખીર સુઆબીયાને કુરાન શરીફ નેઝોંપર બલદ  
કસમે તો ઉન્હોંને એકદમ તલવારે હાથમે રખાહી ઓર

ਕਹਾਂਕੇ:—“ਫੁਮਨੋ ਕੁਸਨਕਾ ਮੁਕਾਮਿਲਾ ਨ ਕਰੀਯੋ.” ਫੁਮਰਤ ਅਲੀਨੇ ਫੁਰਕਾਂਡ ਸਮਝਾਯਾ ਕੇ:—“ਯੇ ਸਭ ਮੁਆਵੀਯਾਕੇ ਮਕਰੇ ਕਰੇਯ ਹੋ ਅਯ ਲੜਾਈਯੋਂ ਕੁਝਫੁਮ ਪਾਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਾ. ਫੁਰੀਫ਼ ਥਕ ਗਯਾ ਹੋ. ਯਰਾ ਫ਼ਿਜ਼ਮਤ ਕਰੋ ਤੋ ਮਯਦਾਨ ਮਾਰ-  
ਲਿਆ ਹੋ.” ਮਗਰ ਧਨ ਯਫ਼ਯਯਤੋਂ ਨੇ ਐਕ ਨ ਸੁਨੀ ਯਲਕੇ ਗੁਸਤਾਨਾ:ਆਨੁ ਅਂਦਾਜ਼ੇ ਯੋਲੇਕੇ:—“ਅਗਰ ਆਪਨੇ ਅਯ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਯੋ ਆਰ ਲੜਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੋ ਫੁਮ ਆਪਪਰ ਫੁਮਲਾ ਕਰੀਯੋ ਆਰ ਆਪਕੋ ਕਤਲ ਕਰ ਡਾਲਨਾ ਸਥਾਯ ਯਨੀਯੋ.”

ਯਾਰਲੁ ਫ਼ਿਰਕਾ ਧੰਸੀ ਧੰਰਾਕ ਸੇ ਪਯਦਾ ਹੁਆ. ਫੁਮਰਤ ਅਲੀ ਰਈ੦ ਕਾ ਕਾਤਿਲ ਧੰਸੀ ਧੰਰਾਕਕਾ ਯਾਸਿੰਦਾ ਥਾ ਆਰ ਧੰਸੀ ਕੁਫ਼ੇ ਧੰਰਾਕ ਕੀ ਆਯਾਦੀਯਾਂਥੀਂ ਲੁਛੰਡੀਨੇ ਫੁਮਰਤ ਧੰਮਾਮ ਹੁਸੇਨ ਰਈ੦ ਕੋ ਯਤੇ ਸ਼ਫ਼ੋਮਫ਼ ਆਰ ਯਾਸ ਅਕੀਦਤਸੇ ਕੁਫ਼ੇਯੋਂ ਯੇਅਤਕੇ ਲਿਯੇ ਯੁਲਾਯਾਥਾ ਮਗਰ ਧੰਯਨੇ ਜ਼ਿਯਾਦਕੀ ਯਰਾਸੀ ਗਰ-  
ਫ਼ਸ਼ ਸੇ ਯਫ਼ਫ਼ ਗਯੇ ਆਰ ਅਪਨੇ ਧੰਮਾਮਕੀ ਨੁਸਰਤੋ ਧੰਮਫ਼ਾਫ਼ ਤੋ ਕੁਯ ਯੁਫ਼ ਤਤਵਾਰ ਯੀਂਯਕਰ ਸਾਮਨੇ ਆਯੇ ਆਰ ਕਰਯਲਾ ਮੋਂ ਯੋ ਯੋ ਸਕਫ਼ਾਕੀਯਾਂ ਹੁਧੰ ਉਨਕੇ ਯਾਨੀ ਮਯਾਨੀ ਯੇਡੀ ਧੰਰਾਕੀ ਆਰ ਕੁਫ਼ੀਯੋ. ਲੁਨਕੋ ਹੁਯਯੋ ਐਫ਼ਫ਼ੇ ਯਯਤਕਾ ਯਡਾ ਫ਼ਾਅਥਾ ਆਰ ਗਰਰਾ ਥਾ. ਯੇਡੀ ਆਸ਼ੋਕਾਨੇ ਆਫ਼ੇ ਪਯਗਮਯਰ ਯੇ ਲੁਨਕੀ ਤਲ-  
ਵਾਰੋਂਨੇ ਧੰਮਾਮੇ ਯੇਕਸਕੋ ਆਰ ਉਨਕੇ ਯਾਲ ਯਯਯੋਂਕੋ ਲੁਕ ਯਯਾਸਕੀ ਤਕਲੀਫ਼ੀਂ ਦੀ. ਆਰ ਗਮਨਾਕ ਅਜੀਯਤੋਂਸੇ ਗਿਨਗਿਨ ਕਰ ਸ਼ਫ਼ੀਫ਼ ਕਿਆ. ਮੁਫ਼ਕੇ ਸ਼ਾਮਕਾ ਐਕ ਆਫ਼ਮੀ ਯੀ ਕਰਯਲਾ ਡੀ

જંગમેં ન થા. ઇમ્ને ઝિયાદ કુદમેં અકેલા આયાથા. ઉસને જે કુછ કામકિયા ઇન્દી જાં નિસારાને એહલે બચતકે હાથોસે કિયા.

વાકેએ કરબલા કે બાદ મુખતાર ઇનતિકામ ઓર શહીદોંકા ઇવજ લેનેકો ખડે હુએ તો ઇન કુશીયોંને પહેલે તો બડી હમદરદી ઝાહીરકી ઓર બાદમેં બદલ ગયે ઓર બિચારે મુખતારકોલી શહીદ કરાદિયા. હજરત ઝયદકો ઇન્દી લોગોંને ઉભારા ઓર કિતાલપર આમાદા કિયા મગર જખ લડાઇ પેશઆઇતો ઇનકો અકેલા છોડકર ગાયબ હો ગયે ઓર વો મઝલુમ આલમે તનહાઇમેં ખનજરેસિતમસે ઝિખ્હ કરદિયે ગયે યહાંતક કે અખ્ખાસી હુકુમત કે દોરમેં લી ઉનકી બેવકાઇયાં મુસલસલ જારી રહીં.

શીયોંપર તાઅન કરનેવાલે કહા કરતેહેં કે બની ઉમ-ઇયાપર નાહક ઇલજામ લગાયા જતા હે. એહલે બચતપર ઝુલ્મ કરનેવાલે તો ખુદ શીયા લોગ થે જુન્હોંને બની ઉમઇયાસે બઠકર બેવકાઇયાં ઓર સિતમ કારીયાં ખાનદાને રિસાલતકે સાથ કીં ઓર અપને તાઅનોંમે ઇન્દી તારીખી વાકેઆતકો ખતોર દલીલ પેશ કરતેહેં ઇસમેં તો શક નહીં કે શીયાને કુદા ઓર ઇતિકપર ચે ઇલજામ બિલકુલ સાદિક આતા હે મગર ઇસસે નફસે શીઅત મુલજિમ કરાર નહીં પા સકતી કયોં કે અગર કોઇ મુસલમાન શરાબ પીયે યા

ચોરી કરે તો ઇન ગુનાહોં કે સખળ ઇસકી જાત ચોર  
 ઉસકા નફસ મુજરિમ હોગા. મજહૂબે ઇસલામપર ધખ્લા  
 નહીં આયેગા. ઇસી તરાહ હુએ એહલે ખયતકી સદાકત  
 એહલે કુશકે આઅમાલે સીયાહસે કાખિલે ઇલિઆમ નહીં  
 હો સકતી. રહા યે અમ્ર કે ખની ઉમઇયાને ઇતના જુદમ  
 નહીં કિયા જીતના શીયાને કુશ્વો ઇરાકકે હાથોંસે અહિર  
 હુઆ. ઇસકા જવાબ યે હે કે અગર કોઇ શખ્સ કિસીકે  
 તલવાર મારે તો વો તલવારકો ઇસ અખમકા ઇલિઆમ દેગા યા  
 મારને વાલેકો. હમ તો એક કુત્તેકો દેખતે હે કે જખ  
 ઉસકે પત્થર મારા જાયે તો વો પત્થર મારનેવાલેપર ભોંકતા  
 હે. પત્થરકો કુચ્છ નહીં કેહતા. કયોં કે વો જાનતા હે કે  
 પત્થર તો બે ઇખતિયાર થા કુસુર ઉસકા હે જીરને પત્થરકો  
 મુજપર ફેંકા. માનાકે એહલે કુશકે હાથોં યે બે દાદીયાં  
 ચોર સફશકીયાં હુઇ મગર બિનકે કરાને વાલે તો ખની  
 બિમઇયા થે. હુકમતો ઉનકી અખાને દેતી થીં તજવીજે  
 તો ઉનકે ફમાગ નિકાલતે થે ત્રિહાજા વોહી હર ગુનાહકે  
 મુલજિમ હે ઇન્હીપર હર જફાકા બોજ હે. એહલે કુશકા  
 કુસુર થા કે ઉનકે કમઝોર દિલ ખની ઉમઇયાકી પુરઝોર  
 પાલીસી ચોર ચાલાકીસે જખ જાતે થે. બિનકે ખ્યાલાત  
 ખની ઉમઇયાકી સાહિરાના તકરીરોંસે આનકી આનમે  
 આસમાનસે ઝમીનપર ગિર પડતે થે ચોર ફિર વો ઉનકે

હાથોંકી તલવારે' બનકર ખુદ અપનેહી વુખુદયર મારતે થે  
 ઝોર અપને મુકતદાઓંકી શાનકો બુલકર ગુસ્તાખીયોંસે  
 પેશ આતે થે ઝોર થે ઉનકી આતી કોમી ઝોર મેં  
 કહુંગા કે ઇરાકી ઝમીનકી પયદા કરદા ખસદાત થી. ઝોર  
 વો હરગિઝ અયસે મુહિબ્બે એહલે બયત ન થે છુનકે  
 દિલોંકો તાસીરાતે મોહબ્બતને મુસતેહકમ કર દિયા હો  
 ઝોર ઉનકે ઇરાદે હકીકી શીઅતસે ઇતને બદલ હો ગયે  
 હોં કે કિસી ઝરર રસાં ઇગલાકી રસાઈહી વહાંતક ન  
 હો સકે.

મેં સુન્ની હું ઝોર મુઝે ખુશ હોના ચાહીયેથા કે  
 શીઓંપર એક તારીખી ચોટ નઝર આ ગઈ ઝોર મુઝપર  
 લાઝિમ થા કે મેં ઇન વાકેઆતકો ખુબ ચમકા ચમકાકર  
 લિખતા મગર દિલ ઇસસે ઇનકાર કરતા હે કયોંકે યે એક  
 અયસી બે ઇનસાફી હે ઝોર ઉન સાદિક મુહિબ્બાને એહલે  
 બયતકી તોહીન હે છુનકે દિલ સરાપા સદાકત હે. અગર  
 યે મેં શીયા મઝહબકે ઉમુલકો તસલીમ નહીં કરતા  
 લેકિન ખાનદાને રિસાલતકી મોહબ્બત એક અયસી ચીઝ  
 હે છુસમેં મેરી ઉનકી શિરકત હે વો લોગ મેરે અજદાદ  
 કે પ્રોદાઈ હે ઝોર મેં ગવારા નહીં કર સકતા કે અપને  
 છુઝુર્ગોંકે હલકા બગોશોંકો કુદેકે અશારસે મુશાબેહત હું  
 કુફીયોંકો શીયા કેહના શીઅતકી બે દુરમતી કરના હે.

મહા કિસ્સા વાંકેએ કરખલાકે કુછ અરસે બાહ એહલે  
કુશકે રિલમેં ખુદ બખુદ નદામત પયદા હુધં ઝોર ઉન્હોંને  
એક જગે જમે હોકર કહા—

“ હમસે બડા ગુનાહ સરઝદ હુઆ કે પહેલે તો  
નવાસએ રસુલુલ્લાહ સલ્વંકે દાઅવત દી ઝોર ખુલાયા  
ઝોર ફિર ઉનકી નુસરતસે હમ ચુરાકર ઘરમેં બયઠ ગયે  
ઝોર ઉનકે બેકસીમેં શહીદ હોબને દિયા. યે અયસી  
ખતા હે અસકે ખુદા કબી મોઆફ ન કરેગા. યે અયસા  
જુર્મ હે અસકી તલાફી બન કરખાન કિયે બગેર નહીં  
હો સકતી. હમપર ફર્જ હે કે અમલી તબખા કરેં ઝોર  
વો યેહી હે કે બની ઉમધયાસે ખુને હુસેનકા ઇનતિકામ  
લેં ઝોર ઇસ તલમેં ખુનમેં અપની બનેં સદકે કર દે. ”  
( યે વો લોગ યે અન્હોંને હઝરત મુસલિમ રહીંકે હાથપર  
બેઅત કી થી ઝોર ઇબને ઝિયાદકે આતેહી ઘરોંમેં પોશીદા  
કર બેઠ ગયે. વો ન યે અન્હોંને મયદાને કરખલા મેં  
હઝરત ઇમામકા મુકાબિલા કિયા થા. ઉનકી ખતા સિફ  
ઇતનીહી થી ઝોર કિસી અમલમેં અન્હોંને હિરસા ન  
લિયા થા. ) ઇસ જમાઅતકા સરગના મુલ્લેમાન બિન સરો  
થા. મુલ્લેમાનકી ઇસ તકરીરસે તમામ હાઝેરીન મુતઅસ્સીર  
હુએ ઝોર હર શખ્સને ઉસકી તાઇફકી ઝોર યે કરાર  
ખાયા કે બસરે ઝોર કેફમેં ચુપકે ચુપકે ઇસ તેહરીકકો

ખદના ચાહીયે ઓર જખ ઇતને આદમી હમારે સાથ હો  
જાયેં જો ખની ઉમઇયાકા મુકાબિલા કર સકેં ઉસવકત  
ખુરજ ક્રિયા જાયે. યે સને ૬૧ હિજરીકા ઝિક હે. ચાર  
ખરસ યે લોગ અંદરહી અંદર સામાન કરતે રહે ઓર સને  
૬૫ હિજરીમેં ઉન્હોને ખુરજ ક્રિયા.

સુલેમાન બિન સરોકેં ખુરજકે વકત તખ્તે દમિશ્કપર  
મરવાન ઇન્નુલ હકમકી હુકુમત થી. હઝરત મઆવીયા  
બિન યઝીદ રહેઠકી રેહલતકે બાદ ખની ઉમઇયાને જમે  
હોકર મરવાનકો ખલીફા ઓર બાદશાહ મુકરર ક્રિયા થા  
ઓર ઉસમેં ઉબેદુલ્લા ઇબ્ને ઝિયાદકી કોશીશોંકો ખડા  
દબલ થા વર ન પહેલે ન મરવાનકો અપની બાદશાહીકા  
કુછ ખ્યાલ થા ન કોમ ઉમઇયાકો મગર ઇબ્ને ઝિયાદને  
બોહોત કાશીશ કી ઓર મરવાનકો બાદશાહ કરાયા. કયોંકે  
ઇબ્ને ઝિયાદ વાકેએ કરખલાકે બાદ યઝીદ ઓર ઉસકે  
ખાનદાનકા હુશમન હો ગયા થા. ઉસકી ખવાહિશ થી કે  
અખ ઇસ તખ્તપર યઝીદકી અવલાદમેંસે કોઈ શખ્સ ન બચકે.  
ચુનાંચે યેહી હુઆ ઓર યઝીદકી અવલાદકે હોતે મરવાનકો  
તખ્તે હુકુમત મિલ ગયા ઓર યઝીદકી અવલાદ મેહરૂમ  
રહે ગઇ.

મરવાનને તખ્તપર બચકોહી ઇબ્ને ઝિયાદકો લશ્કરે  
જરસર ફેકર ઇરાકકી તરફ રવાના ક્રિયા, કયોંકે હઝરત

ઇબ્ને જુબેરકા અસર બોહોત બઢ ગયા થા. મુકકે ઓર મહીનેહીપર ઉનકી હુકુમત મેહદુદ ન થી. બલકે કુદે અસરેપરલી ઉનકા તસદ્લુત હો ગયા થા ઓર ઉનકે સુબેદાર વહાં મુકરર થે ચમનલી ઉનકે કબજેમેં થા ઓર ધરિનો ખુરાસાનમેંલી બની ઉમઇયાકા અસર આયલ હો રહા થા ઓર ઇબ્ને જુબેર રદીબકા જમ રહા થા. બની ઉમઇયાકે પાસ સિફ શામકા ઇલાકા થા જહાં વો બિલા શિરકતે ગેર હુકુમત કર રહે થે. ઇસ વાસ્તે મસ્વાનને તખ્તપર બયઠકર ગયે હુએ સુબોંકા ઇનતિઆમ કરના શુરૂ કિયા ઓર પહેલે ધરિકપર ફેજ લેજી. ઉધરસે ઇબ્ને જિયાદ રવાના હુઆ ઇધરસે સુલેમાન બિન સરો ઉઠા ઓર ઇન તમામ જમાઅતોંકે સમેટા જીન્હોંને ઇસ ચાર સાલકે અરસેમેં ખુને હુસેનકા બહલા લેનેકા એહેદ કિયા થા. શુમાર કરનેસે મલુમ હુઆ કે દસ હજાર સફ શિકન શમશીર ઝન બહાદુર ઉસકે ઝરકે નીચે જમે થે.

ઇજતિમાઅકે બાદ ઇન લોગોંને કહા—“ પહેલે હમકો મઝારે હઝરત ઇમામ હુસેન રદીબપર ચલના ચાહીયે લાકે ઉનકી જિયારતલી કરે ઓર ઉનકી રૂહસે અપને સાબિકા શુનાહોંકી મોઆફીલી ચાહે.” સુનાંચે દસ હજારકા જમેગદીર સર બિરેહના હોકર મઝારે મુબારક પર હાઝિર હુવા ઓર મઝારકો દેખકર અયસા ચીખે માર મારકર



शाय के कोसोंतक भयमान गोंग गया. वहां धन दोगोने  
 छोड़ दिया के हमने करणवाके जमानेमें जेजे जाताये की  
 थी. और हमहादे धमाभके लिये घरोंसे न निकले थे  
 धसके धिअ आज हम सभ छोड़े करते हैं के कतिवाने  
 हुसेनसे धनतिकाम देनेमें अपनी जानें कुरबान कर देंगे

उनके गिरयओ. पुकापर उरदुका ये भीसरा जिलकुल  
 साहिक आता था. उसका मेने उनवानमें धसतेजमाव  
 किया है के " भरनेके जाह आये हैं राने भठार पर "  
 आज उनके धनतिकामसे कुछ हासल न था. अगर ये  
 अपनी धराकीयत और कुशीयतकी पुजीहिबीसे मुतअस्सीर  
 न होते और आजकी तरेह हजरत मुसलिमके साथ सीना  
 सिपर होकर लडते तो धनतिकाम देनेकी जरूरतही न पडती  
 अथ धनका लडना हद हरजेकी जे वकूही थी. और अपनी  
 जानोंको हताकतमें डालना था. धसवकत अगर ये हजरत  
 धम्मे जुमेर रकींके गवरनदे कुशकी मदद करते और उनकी  
 अइसरीके मातेहत होकर जनी उमग्रयासे लडते तो दुशमनाने  
 जनी हातेमाको अक पड़ोया सकते थे. अगर उन्होंने धस  
 अमले जेरमेंही पुहसरीकी और हिकमते हरमके साथ  
 जगेर जेशमें लड़े हुअे जनी उमग्रयाके अजीमुरशान  
 लशकरोंसे लकर सर टकरा दिया उसका नतीजा ये हुअा  
 के सभका आतेमा हो गया. और जानहने रिसालतकी

કેંક ફાયદા ન પહોંચ્યા એર ન દુશમનને બની કાતેમાકા  
કેંક જિયાદા નુકસાન હુવા.

પહેલે ઇન લોગોને સલાહકી કે કુદ્દમે ચલકર  
ઉમરબિન સાઅદ, શિમર બિન બિલ બેશન એર તમામ  
કાતેલાને હુસેન અલબકે કલ કર દેના આહીયે બે કુદ્દમે  
આરામસે બયઠે હે. મગર ફિર યે સલાહ બહલ મધ એર  
કશર પાયા કે પહેલે હુકુમતે બની ઉમરબાકે સજા દેની  
આહીએ. અસલ કુસુર તો ઇસકા હે કાતેલાને હુસેન રહીબને  
તો ઉસકે હુકમસે યે કામ કિયા થા.

ચુનાંચે સબને ઇસપર ઇતિહાસક કિયા એર હમિશકકી  
તરફ ચલે. અસનાચે શાહમે ઉન્હોને ચુનાકે મરવાન મર  
ગયા એર ઉસકી જગે બિસકા બેટા અબદુલમલક બિન  
મરવાન તખ્ત નશીન હુવા હે એર ઉસને કઈ સરદારોંકે  
માતેહત હમારે ચુકાબિલેકે લિયે અફવાજ રવાના કી હે,  
ચેલી આગે બઠે એર એયનલબદ'પર બંકર ઠેરે એર ચહાં  
શામી ફોબોસે ઉનકા આમના સામના હો ગયા દુશમનકો  
દેખકર સુલેમાન બિન સરોને અફસરોંકે જમે કિયા એર  
યે તકરીરકી કે—“ દેખો ઇતિહાસક વકત સામને આ  
બધા હિમ્મતે મસ્તાનાસે કામ કરના. અમર મેં માલ  
બાકે તો મહીબ મેરી કામ મહમી કરે. ચેલી કલ

હો જાયે તો અબદુલ્લા બિન સઈદ લશ્કરકો સંભાલે, વોલી કામ આ જાયે તો રકાઆ સિપેહ સાલારી હાથમે લે. ”

ઇંધર ઉબેદુલ્લા ઇબ્ને ગિયાદને હસીન બિન નમીયાકો બારા હઝાર સવારકે સાથ આગે બઢાયા ઓર આગિર જમાદીઉલ અવ્વલ સને ૬૫ હિજરીમે માઅરિકએ કિતાલ આરાસ્તા હુવા. હસીન બિન નમીયાને ફોજસે બાહર આકર સુલેમાન બિન સરોકો નસીહત કી ઓર કહા—

“ આજકલ હો ફિરકે હો એક ઝુબેરી ઓર એક મરવાની તુમ તીસરે કહાંસે નિકલ આયે ? ન તુમહારા કોઈ ઇમામ હે ન તુમહારા કોઈ મકસુદ હે. હમ મરવાની ઓર ઝુબેરી તો એક મુલકી મકસદ આપસકી જંગકા રખતે હો તુમહારા તો કોઈ મકસુદલી નહીં. ન તુમહારા સરધરા હે ન તુમારી પુસ્તખર કોઈ મુદખીર કુબલ હે ? ફિર તુમ કયોં અપની બનોંકો ફલાકતમે ડાલતે હો ? બેહતર ચેહી હે કે ઉલટે ફિર જાવ ઓર ઇસ ખુરેઝીસે બાઝ આવ. ” સુલેમાન બિન સરોને જવાબ દિયા—

“ એ નસીહત અપની ખાતકો કરો કે હરરોજ એક ઇમામ મુકરર કરતે હો. ઓર તુમારા હર ઇમામ અતિલ ઓર નેહકકા હામી હોવા હે. હમ બે ઇમામ લઈ

હે. હમારા ઇમામ ખાનદાને રિસાલતસે હે ઓર હમ તુમારે સુલ્હી મક્સુદસે ઝિયાદા શાનદાર મક્સદ રખતે હે. ઓર વો ઇન્ને બિન્તે રસુલુલ્લાહ સલ્વંકે ખુને નાહકકા ઇનતિકામ હે. હમે તુઝસે કંછ સરોકાર નહીં હે. હમારી ખ્યાલિશ સિફ ઇતની હે કે અબદુલ્લા ઇન્ને ઝિયાદકો હમારે હબલે કર દો. તાકે હમ ઉસકો ખુને હુસેનકે ઇવજ કરા કરે ઓર અપને અબદુલ મલકકો માઅજુલ કરદો તાકે હમ ઇસકી જગે ઇતતિકાકો ઇજમાએ આમસે ઉસ શખસકો ઇમામ બનાયે જે નુખુવતકે ખાનદાનસે હો. કયોંકે ઇમામતકે હકદાર વોહી લોગ હે ન કે બની ઉમધયા "

હસીન બિન નમીયાને ઇસકા જવાબ તલવારસે દિયા ઓર લડાઈ શુરૂ હો ગઈ. સુલેમાન બિન સરોકે લશકરને બડી જવાંમરદી ઓર હિમ્મતસે મુકાબિલા કિયા ઓર બા વબુદેકેવો તેઅદાદમે દો હઝાર કમ થે. મગર હરીફકે કદમ પીછે હટા દીયે કરીબ થા કે દુશમન પસપા હોકે ઇતનેમે ઇન્ને ઝિયાદને બારા હઝાર આદમીયોંકા લશકર ઓર લેજ દિયા. ઇસ તાઝીહમ ફોજકે આનેસે મરવાની ફોજકી જુરાઅત બઠ ગઈ તાહમ સુલેમાન બિન સરોકી સિપાહકી હિમ્મતમે ફર્ક ન આયા ઓર ઉસને ઇસી તરફ મરદાનાવાર મુકાબિલા બડી રખા. એક તરફ બતીસ હઝાર આદમી થે. ઓર એક બાનિબ સિફ હસ હઝાર.

ખડા સખત ઝોર ખુરેઝ માગ્યારિકા હો રહ્યા છે યકાવક મુલેમાન બિન સરોકે સીનેપર એક તીર લગા એસને ઉસકા દિલ પાશ પાશ કર દિયા ઝોર વો મકતુલ હોઠર ગિર પડા. ઉસકે ગિરતેહી મુસીબને જંડા સંભાલા મગર વોલી એક લમહે મેં કામ આ ગયા તો અબદુલ્લા બિન સમદને ફ્રાજકો હાથમેં લિયા. વોલી મારા ગયા તો રકાઆ આગે બઢકર ફ્રાજકો લડાને લગા મગર ઈસ લશકરે કસીરકે મુકાબિલેકી તાબ ન લા સકા ઝોર ખાકી માંદા આદમીયોંકો લેકર ભાગ નિકલા.

જખ રકાઆ ફરાર હો ગયા તો મરવાની લશકર ફતેહકે શાહીયાને બબતા હુવા અપની કયામગાહ પર વાપિસ હુઆ યે થા કિરસા ઉસ જમાઅતકા એસને બે ઉમુલ જંગ કરકે અપની બાંને મુફતમેં ખો દીં મગર નહીં મુફત નહીં ગઈ યે ફરારકા એક ઇનિતકામ થા વો ઇન લોગોંકો સઆ દેના આહતા થા અન્હોંને ઇમામે બરહકકા સાથ ઘોડ દિયા થા ઝોર ઉનકી બે કસીકો આંખોંસે દેખતે ઝોર ખાનોંસે મુનતે રહે યે. ઝોર ખાબબુદ વાઅજમે નુસરતકે મદદ કરનેકે લિયે ઘરસે ન નિકલે યે.



## ખાખ. ૨.

ધખતિયાર બદસ્તે મુખતાર ઓર ઉસકે હાથસે  
કાતિલાને હુસેન કિનાર.

ઉમેદા બિન મસઉદ સકશીકે ફરઝંદ મુખતાર નામીને  
કુદ્દેમેં ખ્યાન ક્રિયા કે—“ મુજકો હઝરત મોહમ્મ હનીફા  
રહીં બિરાહરે હઝરત ઇમામ હુસેન રહીં મામુર ફરમાયા  
હે કે મેં હઝરત ઇમામ હુસેન રહીંકે કાતે કોસે ખુનકા  
બદલા લું. પસ મુહિબ્બાને એહલે બયતકો મેરા સાથ  
હેના ચાહીયે ” કુદ્દેકે હંગામા પસંદ લોગ મુખતારકે ગઈ  
જમે હોને લગે તો અબદુલ્લા ઇબ્ને મુતીઅ હાકિમે કુદ્દેકો  
ઇસકી ઇતતિલાઅ દી ગઈ જો હઝરત ઇબ્ને હુસેન રહીંકી  
તરફસે કુદ્દેકે ગવરનર થે ઉન્હોંને મુખતારકો ગિરફતાર  
કરકે કયદખાનેમેં ડાલ દિયા ઓર જુસ ઝમાનેમેં સુલેમાન  
બિન સરોકા વાકેઆ હુવા મુખતાર કયદમેં થે. ઉન્હોંને  
રકાઆકો ખ્યામ લેજા જબકે વો ઇબ્ને ઝિયાદકે સામનેસે  
ભાગકર કુદ્દેમેં આયા થા, કે “ ઘજરાના નહીં, એક વકત  
આતા હે કે મેં તુમારે સાથ હોકર ખુને હુસેન રહીંકા બદલા  
લુંગા ” રકાઆને યે સુના તો ઉસકી હિમ્મતકો સહારા  
હુઆ ઓર કુદ્દેકે દીગર મુહિબ્બાને એહલે બયતને બાહમ

મશવિરા કીયા કે મુખતારકો કયદખાનેસે રિહાઈ દિલવાની  
 આહીયે મગર એક ફિરકેને કહા કે—“ કયા ખખર કે  
 મુખતાર વાકઈ હઝરત મોહમ્મદ હનીફાકા ફિરતાહા હે,  
 કયોંકે યે મેહેઝ ઇસકા ઝાતી ખ્યાન હે કોઈ સુખ્તો  
 શહાદત ઇસપર નહીં હે. આવ ચલો હમ મદીનેમે ચલકર  
 ખુદ હઝરત હનીફાસે દરિયાફત કરે અગર વાકઈ મુખતાર  
 ઉનકા મામુર હે તો હમ સખપર ઉસકી નુસરત વાજીખ  
 હોગી. ચુનાંચે યે જમીઅત તેહકીકે હાલકે લીયે મદીને  
 રવાના હો ગઈ. મુખતારકો કયદખાનેમે યે ખખર પહોંચી  
 તો વો બોહોત ઘબરાયે કયોં કે ઉન્હોંને તો ચુંહી મુટ  
 મુટ યે ખાત કેહદીથી. ઓર ચાહતે યે કે ઇસ તરાહ  
 અપના ફસુખ કાયમ કરકે ખુને હુસેન રહીંઠકા ઇબજ લેના  
 આહીયે મગર હઝરત મોહમ્મદ હનીફાને બી અકલમંદીકા  
 જવાબ દિયા જીસ વકત ઉનસે મુખતારકી ખાખત સવાલ  
 ક્રિયા ગયા તો ઉન્હોંને મુખતાર કી મામુરી વ અદમ  
 મામુરીકી નિસખત તો કુછ ન ફરમાયા સિફ ઇતના કેહ  
 દિયા કે—“ હુસેનકે ખુનકા બદલા લેના હર શખ્સ પર  
 વાજીખ હે. ” યે જવાબ સુનકર એહલે કંફા સમજે  
 કે મુખતાર સચ્ચા હે. હઝરત મસલોહતે હુકમત કે  
 સખખ સાફ સાફ નહીં ફરમાતે ઇસ વાસ્તે વો યે  
 ફિકરા સુનકર કુદમે આવે ઓર ઉન્હોંને કહા—

“ મુખતારકા કેહના બિલકુલ સચ હે હઝરત મોહમ્મદ હનીફાહીને બિનકો મામુર ફરમાયા હે. ”

અખતો એહલે કુશકે ખ્યાલાતમે જોશ પયદા હુવા ઔર મુખતારકી ઇમદાદ પર કમર બસ્તા હો ગયે. મુખતારને મુનાકે હઝરત મોહમ્મદ હનીફાને ઉનકી મામુરીકી તક ઝીબ નહીં કી તો વો બોહોત ખુશ હુએ ઔર ઉન્હોને ખુલુસે કલબસે એહેદ ક્રિયા કે અખમે સદાકતકે સાથ ઇસ ખાનદાનકી મદદ કરૂંગા અલફિરસા એક મુકરરા દિન એહલે કુશને યુરિશ કરકે મુખતારકો કયદખાનેસે નિકાલ લિયા ઔર હાકેમે કુશસે ખુબ લડાઇ હુઇ જસમે હાકિમને શિકસ્ત ખાઇ ઔર મુખતારકા કફેપર કબ્જા હો ગયા ઔર અબદુલ્લા બિન મુતીઅ ગવરનરે કુશ ઇન્ને યુમેરકે પાસ મકકે મોઅજઝમા ભાગકર ચલે ગયે.

અબ મુખતારને ખાજાખતા ઇમામતે મોમ્મદ હનીફા કી ખ્યાબતમે બિલકતસે એઅત લી. ઔર સુબેપર અપના મુલકી ઇકતિદારે તસ્લુત જમાલિયા નેઝ અતરાફકે મુખેબતમે અપને બિમરા લેજકર રક્તા રક્તા ઉનકોણી તેહતે હુકુમત લે આય. ઔર અપના નામ ખલોફતુલ મેહદી મુકરર ક્રિયા.

અબદુલ્લા ઇન્ને ઝિયાદ સસ્તીમે ઇન્ને યુમેરકે તરફદાર કબીલોકી જગમે ઉલ્લા હુઆ થા કે યકાયક



ઉસકો ખબર મિલી કે મુખતારને મુલ્ક લે લિયા  
 ઝોર અખ ઉસકી વાપેસી આસાન નહીં હે ઇન્ને  
 જિયાદ બેહોત તલમલાયા મગર એક સાલતક  
 હામિયાને ઝુબેર રહીઠને ઉસકો આગે બઢનેકા રાસ્તા ન  
 દિયા ઇસ અરસેમેં મુખતારને ખુખ કુન્વત હાસલ કરલા  
 ઝોર ખુદ ઇન્ને જિયાદપર હમલા કરનેકી તખયારીમેં  
 મસફૂફ હુઆ. ઝોર તીન હઝાર આદમીયોંકા એક લશકર  
 બાયઝીદ ઇન્ને અનસકી સિપેહદારીમેં ઇન્ને જિયાદપર  
 હમલા કરનેકે લિયે રવાના કિયા. બાયઝીદ બિન અનસ  
 સખ્ત બીમાર થે મગર ઇસી હાલતમેં ઉન્હોંને કૂચ  
 કિયા ઝોર મુસલપર બકર લશકરે ઇન્ને જિયાદસે  
 મુકાબિલા કિયા—

ઇન્ને જિયાદને છે હઝાર આદમીકા એક હસ્તા  
 રખીઆકી અફસરીમેં મુકાબિલે ર લેખ મગર બાયઝીદ  
 બિન અનસકે લશકરને અપને સેદુગને આદમીયોંકા શિકરતે  
 ફાશ હી. ઝોર શામી ફેજકે આદમી બકસરત મારે ગયે  
 ઝોર તીનસો ગિરફતાર હુએ જખ શામી સિપાહ ભાગ  
 ગઇ તો બાયઝીદકે સામને કચઢી પેશ કિયે ગયે.  
 બાયઝીદપર ઇસબકત સકરાતકા આલમ તારી થા ઝોર અસ  
 બીમારીમેં વો ધરસે ચલે થે ઉસને ચહાં આકર ઉનકા  
 ખાતેમા કર દિયા થા. ઝોરશામકો વો અફારકી નિસબત

કેહ ચુકે થે કે મેરે મરનેકે બાદ અફાર લશ્કરકે સરદાર બનાયે જાયે.

અસલકસ કચદી ઉનકે સામને આયે હમ સીનેમેં આ ચુકા થા. મગર હિમ્મત ઓર ફૂર્જ શનાસીકા યે હાલ થા કે ઉસલકતબી કામ ન છોડા મુંહસે તો કુછ બોલ ન સકે હાથકો ગરદનપર ફેરકર ઇલાસા કિયા કે ઇન સખ કેદીયોંકો કતલ કર ડાલો. યે ઇશારા કરકે ઇનતિકાલ કર ગયે ઓર અફારને ઉનકે હુકમકે અમુજબ ઇન તીનસો શામીયોંકો ઉસીલકત કતલ કરા દિયા. ઓર યે સખ વાકેઆત મુખતારકો લિખે ઓર તેહરીર કિયા કે ઇન્ને ઝિયાદકા લશ્કર બોહોત ઝિયાદા હે. હમારે પાસ જલદી મદદ આની ચાહીયે વરન મુકામિલા દુશ્વાર હોગા.

મુખતારને યે ખબર સુની તો બોહોત ખુશ હુએ ઓર દુસરા લશ્કર સાત હઝાર આદમીયોંકા ઇબ્રાહીમ બિન માલિક બિન ઉશતરકી અફસરીમેં રવાના કિયા મગર અબી યે લશ્કર કુદ્રેસે એક મનઝીલલી આગે ન બઢા હોગા કે કુદ્રેકી મશહુર ગદદારી રંજ લાઈ ઓર આદતે કદીમને ઉદ કિયા ચાઅને મુખતારકે ખિલાફ બગાવત બરપા હો ગઈ. ઇન લોગોંને યે મશહુર કિયા કે બાયઝીદ બિન અબસ ઇન્ને ઝિયાદકે હાથસે મારે ગયે ઓર દુસરા લશ્કર

ઇનતિકામકે વાસ્તે લેજા ગયા હે. બસ ઇસ ખખરકા મશહુર હોના થા કે હંગામા પસંદ મુક્સિદ ખડે હો ગયે જોર મુખતારકે ખિલાફ શોરિશ મચાવી જોર કહા કે—  
 “ હમ હો ખખરદસ્ત દુશમનોંમે ઘિરે હુજો હેં એક તરફ ખની ઉમઘયા ચઢે ચલે આતે હેં દુસરી તરફ ઇખ્ને જુબેર ઇનતિકામપર કમરખસ્તા હેં અયસી હાલતમેં મુખતાર જયસે કમજોર આદમીકી બેઅત કાયમ નહીં રખ સકતે એક જોર મઝખુત આદમીકો અપના ઇમામ બનાઈગે. ”

મુખતારને ચે તરફીખ કી કે એક તરફ તો એક સાંડની સવાર ઇખ્લાહીમ બિન માલિક ઉશતરકે પાસ દોડાયા કે ફ્રાજ લેકર જલદી વાપિસ ચલે આવ જોર દુસરી તરફ ઉન બાગી કુશીયોંસે કેહના શુરૂ ક્રિયા કે “ હાં, અમ્મી બાત હે તુમ કોઇ દુસરા શખ્સ મુનતખિખ કરો, મેં ખુશીસે ઉસકી બેઅત કરૂંગા મુઝે આમ રાયેસે હરગિઝ ઇખતિલાફ નહીં હે. મેં હર હાલમેં તુમારે સાથ હું. ” ફ્રી મુખતારકે ઇસ નર્મ જવાબસે ઠંડે હો ગયે જોર ઉન્હોંને સમજ લિયા કે મુખતાર હમારે બસમેં હે હમ મુખતારકે બસમેં નહીં હેં કે ચકાયક ઇખ્લાહીમ બિન માલિક ઉશતરકી ફ્રાજ પલટકર આન પહોંચી જોર ઉન્હોંને તલવાર લેકર કતલેઆમ શુરૂ કર દિયા. જોર થોડી દેરમેં સારા ફિતના હમ બચા જોર બુલીખોરે કહી જય એક હમાર

સાવસોડી તેમજાદયે' કતલ હો ચુકે તો હાથ જોડકર તાબેદાર  
બન ગયે—

તિબરીને લિખા હે કે ઇસ ખુરેઝીમે' પર આદમી  
તો વો મારે ગયે જો કરબલાકે દિન યઝીદકે લશકરમે'  
શરીક થે. ઓર છન્ડોને હઝરત ઇમામ હુસેન રહીન્સે  
જંગ કી થી. ઓર અબ કુદ્દમે' આરામસે બેઠે મઝે કરતે  
થે ઓર યે બગાવત ઇન્હી બદખતોંકી શરારતસે બરપા  
હુઈ થી.

જબ બગાવત ફરો હો ગઈ તો એક શખ્સને મુખ-  
તારસે કહા કે:—“ આપ ખુને  
કતિલાને હુસેન હુસેન રહીન્કા ઇનતિકામ લેનેકે લિયે  
રહીન્કી અબજા ઇન્હને ઝિયાદસે લડના ચાહતે હે.

મગર વો તો સિફ્ એક આદમી હે  
ઉસસે આપ જબ ચાહીંગે બદલા લે લેંગે ઝુરરત ઇસકી  
હે કે ઇન માસ કતલ કરનેવાલોંસે બદલા લીજયે છન્ડોને  
અપને હાથસે હઝરત ઇમામકો કતલ કિયા યા બિનકે  
સામને તલવાર ખીચકર બડે હુએ તાર હઝાર આદમી  
કરબલાકે દિનવાલે ઇસ કુદ્દમે' મોજુદ હે છન્ડો આપને  
અપની પનાહમે' રખ છોડા હે પહેલે તો બિનકા કતલ  
વાજુબ હે ઉસકે બાદ ઇન્હને ઝિયાદકો દેખીયેગા. ઇન તાર

હાજરમાં ઉમરૂ બિન સાઅદબી હે. શિમર બિલ નેશાનબી હે, ખોલી બિન ધઝીદબી હે. ” મુખતારને કહા—

“ સત્ય કેહતે હો, પહેલે ઇન્હી બદખખતોંકા ઇલાજ કરતાહું ” ચુનાંચે મુખતારને અપને ગુલામકો લેજકર શિમરકો ખુલાયા ઓર જખ વો સામને આયા તો ઉસી વકત ઉમરૂ બિન સાઅદબી મુખતાર કે સલામકો આ ગયા મુખતારને ઇન દોનોંકો દેખા તો કહા—

“ કયા તુમહી દોનોં શિમર વ ઉમરૂ બિન સાઅદ હો ? કયા તુમહારેહી હુકમસે આલે રસુલ સલ્વંકે ખ્યાસે ગલોંપર ખનજર ચલાયે ગયે થે ? કયોં ઉમર સાઅદ ખતા કે તુને ઉસવકત ઇમાન ઓર આકેખતકા કુછ ખ્યાલ ન કિયા ? ઓર ઝાહિર કરકે તુજકો ઇસકે ઇવજ કિતની દુનિયા મિલી ? ઓર કયોં શિમર ! તુનેબી બિનતે રસુલુલ્લાહ સલ્વંકે ફરજંદકો સામને ખડે હોકર ઝિબેહ કરાયા થા ? તુજકો શર્મે ન આઈ કે છુનકા કલમા પઢતા હે થે ઉનકે નવાસે હે ” શિમરે ઉમરૂ સાઅદ કાંપને લગે ઓર મુંહસે કુછ ન કેહ સકે ઉસવકત મુખતારને હુકમ દિયા—

“ ખાંધ લો ઇન મલઉનોંકો ઓર મેરે સામને ઇસ લારે મજમેકે અંદર ખંજરસે હલાલ કર દો. ” બદલા-

દોને અયસાહી ક્રિયા શિખરો ઊમરૂ ખિન સાઅદ આજેઝી કરને લગે કે—

“ હમ ખે કસુર હેં, જિયાદને હમકો ઈસકા હુકમ દિયા થા. ” સુખતારને કહા—

“ અમ્મા ધબરાવ નહીં. ઈંને જિયાદકોલી તુમારે પાસ જદદ લેજતા હું. વહાં ઉસસે શિકાયત કર લેના કે હમને તેરે સખખ જાન ગંવાઈ ” યે કેહકર જદલાદકો ઇશારા ક્રિયા આર ઉસને ઇન દોનોંકો જિયેહુ કર દિયા.

ખિલકત સકતેકે આલમમેં ખામોશ ખડી તમાશા દેખતી થી. આર કુદેકે યે દોનોં નામી સરદાર ખાકોખુનમેં એડીયાં રગડ રડગકર જાન દે રહે થે. કિસીકી મજાત ન મી જો ઉનકી સિકારશમેં એક લક્ઝ મુંહસે નિકાલતા. ઉનકે કતલ કે ખાદ સુખતારને હુકમ દિયા—“ આર જો જો લોગ કલે હુસેનમેં શરીક થે ઉંનકો ગિરફતાર કરકે લાવ. જીસને ઉનકા કુરતા ઉતારા, જીસને ઉનપર થોડા દોડાયા જીસને હંઝરત અલી અકબરકો શહીદ ક્રિયા, જીસને અલી અસમરકો શહીદ ક્રિયા આર જો લોગ ખયમેકી લુટો ખારતમેં શરીક હુએ ઉંન સખકે નામ લિખો આર મેરે સામને પેશ કરો આર ફિર એક એકકો ગિરફતાર કરકે મેરે સામને લાવ. ”

ઈસ હુકમપર ફેરન અમલ ક્રિયા ગયા. ઓર ચે જફાકાર લોગ બંધ બંધકર આને લગે. ને આતા થા તેગે જલ્લાહકે હવાલે હોતા થા. ઇતનેમે કોઈ શખ્સ ખોલી બિન ચઝીદકો પકડકે લાયા ચે વો શખ્સ થા ને હઝરત ઇમામકા સરે મુખારક નેઝેપર ઉઠાકર ઇખ્તે જિયાહકે પાસ લે ગયા થા. મુખતારને ઉસકો દેખા તો આગ બગોલા હોકર ખોલે—

“ હે ભાવ ઇસ મલઉનકે સારો હાથ પાઈ કાટ ડાલો ઓર મેરી સરાયે કે સામને ડાલ દો. તાકે ખિલકત દેખે કે ઇખ્તે રસુલુલ્લાહ સલૉકે સરકો તશહીર કરનેવાલેકી ચે તશહીરો રૂસવાઇ હે. ” ચુનાંચે અયસાહી ક્રિયા ગયા ગરબ ઇસતરાહ સદહા ચઝીદી કુશી ફિન્નાર હુએ ઓર કુછ લોગોંને જબ ચે ખબર સુની તો વો ભાગકર બસરે ચલે ગયે ઓર મુખતારકે હાથ ન આયે મગર જિયાહા હિસ્સા શરીકોંકા તેગે મુખતારકા શિકાર હો ગયા.

આજ ઉંડોંને અપની બે કસીકે કતલમેં દેખ ક્રિયા કે લાચારીકા મરના કયસા હોતા હે. આજ ઉંડકો માઅલુમ હો ગયા કે દુનિયાકી ખાતર આકેખતકો ભુલા દેનેમે કુછ મઝા નહીં, આજ જબ ઉંડકે ગલેપર ખનજર ચલ રહા થા. કિસી શામીને કિસી કુદીને ઉંડકી મદદ ન કી. આજ ન ઇખ્તે જિયાહ ઉંડકી મદદકો આયા ન ચઝીદને કોઈ

હિમાયત શિજવાયા આજ વો સકરાતકે શિકન્જેમેં કસે  
હુએ હમ તોડ રહે હેં, આજ ઉનકો નઝર આયા કે જીસ  
કિનકી મકતુલે મઝલુમને ખમર દી થી. વો ચેહી હે.  
દુનિયામેં કોઇ બદી ઇવઝસે ખાલી નહીં હે જ્યસેકે કોઇ  
નેકી ના કામ નહીં રહતી. “ મંચ યાઅમલ મિસકાલા  
ઝરરતન ખયરંચયરા વ મંચયાઅમલ મિસકાલા  
ઝરરતન શરરંચ યરા ” જો એક ઝરરાકી ખરાખર  
નેકી કરતા હે ઉસકા બદલા પાતા હે ઓર જો એક  
ઝરરાકી ખરાખર ખુરાઈ કરતા હે વોહી ઉસકા ઇવઝ હાસિલ  
કરતા હે.

હઝરત ઇમામ હુસેન રહીંને સબરો હકકી કુરબાન  
ગાહમેં નેકીકી નીયતસે અપના સર દીયા દુનિયાઓ દીનમેં  
ખુદાને ચે નેકી ઝમરદાર કરકે દિખા દી. ઓર કાતેલાને  
હુસેન રહીંને જો બદીકી ઉસકા સમરાલી ઉનકો મિલ  
ગયા કે આજ હલાક કિયે ગયે દોઝખમેં હાલે ગયે ઓર  
કયામત તકકે વાસ્તે બદનામી વ ફસવાઇકા દાગ ચેહરેપર  
લગ ગયા.

કુદૈકા કિતના દબ ચુકા, કાતેલાને હુસેન ચુન ચુનકર  
કિનાર કિયે જી ચુકે તો અબ મુખ  
ઇબને ઝિયાદકી તારકો ફિર ઇબને ઝિયાદકા ખ્યાલ  
ખારી. આયા ઓર ઉન્હોંને ઇખાલીમ બિન  
માલિક ઉથતરસે કહા—“ તુમકો



मेने गहरे कुशके सभल बापिस जुला दिया था अब  
तुम जलदी मोसल बन और अपने उन बाधियोंकी मदद  
करे मे धिने जियादके मुकामिलेमे वहां पडे हुये है  
और उनकी तेअदाद दुश्मनसे ओढोत कम है अगरचे  
उनहोंने हरीकुंओ ओक शिकस्त देदी है और उनकी डिम्भते  
अहलाह तआला ने अपनी गयभी ताधदसे जलद करदी  
है ताहम अहेशा है के शामके लशकरे कसीरके सामने  
ये मुठ्ठीभर हैअ सरासीमा न हो जाये धिसबास्ते तुमको  
ओक अयसी यल्लगार करनी आहीये के जलदसे जलद  
मोसल पड़ोय सके, क्यामे आरामका जयाल न करना  
है और घोट होडाते हुये जाना अस कहर देर गहरे  
कुशके सभल यहां हो गध है वो तुमारी तेअरकतारीसे  
पुरी होनी आहीये. ”

धियाहीम जिन मालेक उशतरने होरन कमर जांधी  
और सिपाहली हथीयार उठाकर यलनेके तधियार हुध  
उसबकत मुभतारने कहा—“ शरत अहलाहके साथ लेजव  
के जुदा तआला धिसकी जरकतसे तुमको इतेहयाज करेगा.  
और असतराह जनी धिसराधिल ताजुते सकीनाके लडाधियोंमे  
साथ रभते थे और जुदा उसकी जरकतसे उनको मुअकदर  
भनभुर करता था धिसी तराह ये शरत अहलाह और  
उसकी गयभी जरकते है. ये वो बीअ है के अगर ये

તુમારે સાથ હોગી તો તુમારા એક આદમી દુશ્મનકે હઝાર આદમીયોંકો શિકસ્ત હેદેગા. ”

ઇબ્રાહીમને ઇસકો કુખુલ ક્રિયા ઓર શરત અલ્લાહ નિહાયત ધુમધામસે ઉઠાઈ ગઈ એસવકત ઉસકો લશકરકે આગે લોગ ઉઠાકર ખડે હુએ હઝારોં આદમીયોંને ઓર ઓરસે તકબીરે પઢની શુરૂ કી. ઓર નસરૂમમિનલ્લાહો ફતહન કરીખકે નાઅરે લગાયે ગયે એસવકત અયસા નેશ થા એસ્કી નઝીર કુદ્દેમે પહેલે કબી ન પાઈ ગઈ થી ઓર યે માઅલુમ હોતા થા કે સાત હઝાર આદમીયોંકી ફોજ નહીં હે બલકે સાત લાખ આદમી જમે હે, ઓર યે તમાત દુનિયાકો ફતેહ કર લેંગે. એહલે શેહેર ઓર એહલે ફોજ જોકે જોકે આગે બઢતે થે ઓર શરત અલ્લાહકો બોસે હેતે થે ઓર ફિર નસરૂમમિનલ્લાહો ફતહન કરીખ કે નાઅરે મારતે થે.

હઝરત અલી રહીંકે એક સાહુબઝાદે તુફેલકે પાસ હઝરત અલીકી એક કુરસી થી. શરત અલ્લાહ એસપર હઝરત ઇબ્રાહીમ ફરમાકર કમા ચીઝ થી? અદાલત ક્રિયા કરતે થે. ચહાહતકે બાદ યે કુરસી તુફેલકે હિસ્સેમે આઈ ઓર મુખતારને અપને ઉજ્જકે અમાનેમે તુફેલકો બેશ બહા

નઝરાના દેકર ચે કુરસી ઉનસે લેલી ઓર ઉસકો એક શાનદાર સંદુકમેં રખકર ચાંદીકા કુદલ ઉસપર લગાયા ઓર ફિર ચે સંદુક નામે મસજીદમેં રખ દિયા ગયા. જસદિન સંદુક મસજીદમેં રખા ગયા મુખતારને ખડે હોકર એક તકરીરકી ઓર કહા—

“ જસ તરાહ કલ મુસલમાનોંકા મકામે ઇબ્રાહીમ ઓર ખની ઇસરાઇલકા તાબુતે સફીના હે ઇસી તેરેહ શીઓંકે વાસ્તે ચે કુરસી શરત અલ્લાહ હે અખ શીઓંકા તમામ દુનિયામેં બોલબોલા રહેગા અખ કિસીકી જુરાઅત ન હો સકેગી જો વો હમ ગુલામાને આલે પયગમખર સલ્વાંકો નઝરે અહાબતસે દેખે કબોંકે ફતેહો નુસરતકે ફિરીસ્તે ઇસ કુરસીકે સાથ હે જસ લશકરકે સાથ ચે હોગી વો અપનેસે હજાર ગુને ઝિયાદા લશકર પર ગાલિબ આયગા ચે અસદુલ્લાહુલ ગાલિબ રહીજકા નશાન હે જો સારી દુનિયાકે દુશમનોંકો મજલુખ કર લેગા. ચે શરત અલ્લાહ હે, આવ ઉસકી બરકાતસે ખહેરા અન-હોઝ હો. “ ચે કેહકર મુખતાર આગે ખડે ઓર ઉ.હોંને કુરસીકે તાબુતપર હાથ ફેરકર ચેકરેપર મલે ઓર ફિર નિહાચત અહબો ખુશુખ સે તાબુતકો બોસા દિયા. ઉસકે બાદ તમામ ઉમરા, ઉલમા ઓર બાશન્દગાને શેહેર દોડ દોડકર ઉસ તાબુતકો ચુમને લગે. ફિરતો ચે કાયદા હો

ગયા કે જળ નમાઝ હો ચુકતી ખલકત ઇસ તાબુતકો  
સુમતાં ઓર ઉસકે વસીલેસે અપની મુરાદેં ઓર હાજતેં  
ખુદાસે માંગતી જુમાકે દિન તાબુતપર જિયાદા હુજુમ  
હોતા થા.

અલકિસ્સા ઇબ્રાહીમ બિન માલિક ઉશતર શરત  
અલ્લાહકો સાથ લેકર કુદ્દેસે ઉડે ઓર એકહી યલગારમેં  
હુદ્દે મોસલકે અંદર દાખિલ હો ગયે. ઇબ્ને જિયાદકા  
સિપેહદાર ઉમરૂ બિન અસલમી ઇબ્રાહીમ બિન માલિક કા  
પુરાના દોસ્ત થા. રાતકો પોશીદા ઇબ્રાહીમ કે પાસ આયા  
ઓર એહેદ ક્રિયા કે કલ લડાઈ કે વકત ફાજકો લેકર  
તુમારે સાથ આન મિલુંગા. ઇબ્રાહીમકી ઇસ વાઅદેસે  
હિમ્મત બલંદ હોગઈ. મગર બની ઉમરૂયાકે કિસી અમી-  
રને વાઅદા ઓર એહેદ પુરા ક્રિયાથા જો ઉમરૂ બિન અસલમી  
પુરા કરતા સુબેહકો લડાઈ શુરૂ હુઈ તો ઇબ્રાહીમ રાહ  
દેખતે રહે કે ઉમરૂ અબ આતા હે, અબ આતા હે આખિર  
માયુસ હોગયે કયોં કે ઉન્હોંને દેખાકે ઉમરૂકા લશકર બડી  
સરફરોશીસે હમલે કર રહા હે તો ઇબ્રાહીમને બી શરત  
અલ્લાહકો આગે બઢાયા ઓર એક અયસાપુર ઓર હમલા  
ક્રિયા કે શામીયોં કે હોશ બિગાડ દિયે ઓર ઉનકે કદમ  
મયદાનસે ઉખડ ગયે. ઇબ્ને જિયાદ સફાંકી પુરતપર અપને  
ખંચમેં થા. ઉસને સુના તો તલવાર મ્યાનસે ખીંચકર  
મયદાનમેં આયા ઓર ભગોડોંકો પુકારને લગા:-

“મેં હું અબદુલ્લા ઇબ્ને જિયાદ તુમ કહાં જાતેહો? દુશમનકી તેઅદાહ બોહોત થોડી હે. હિમ્મત ન હારો મેરે સાથ આવ ઓર બઠો કે અબી ઇન કુફીયોં કો તહે તેમ કિયે દેતાહું.” ઇબ્ને જિયાદની તકરીરસે શામી ફિર જમે હોને લગે ઓર ઉઠીને ચકબારગી એક જોશો ખરોશકા હમલા કુફીયોંપર કિયા. કુફીબી સિમટકર આગે બઠે. શરત અદલાહકો આગે બઢાયા ઓર નાઅરા લગાકર તલવાર ચલાની શુરૂકી ઉસવકત બડી ધમસાન લડાઇથી હરફોજ દુસરી ફોજકો કુચલ ડાલના ચાહતીથી. કુફી તેઅદાહ મેં થોડે થે મગર શરત અદલાહકો દેખ દેખકર જોશમેં આતેથે ઓર દીવાનોં કી તરેહ દુશમન પર પિલે પડેતેથે.

વકત આ ચુકાથા ઇબ્ને જિયાદકી જિંદગીકા ખ્યાલા લખરેજ હો ગયાથા. ઉસને તદબીર ઓર કોશીશમેં તો કસર ન કી મગર મશીયતો તકદીરકે નવિસ્તેસે લાચાર થા, કર બલાકા ખુન સરપર બોલ રહાથા, ઉસને ઇબ્ને જિયાદ કી તદબીરોંકો પલટ દિયા ઓર કોઈ હરબી ચાલ કામ ન આ સકી. હાલાં કે ઇબ્રાહીમ બિન માલિક ઉશતર કી ફોજકા મયમના શામી હસ્તોંને ચીર ડાલાથા ઓર ઉસ રૂખ કે કુફી બેતહાથા ભાગ નિકલે થે મગર ચકાયક કુદરતને પાસા બહલા ઓર એક કુફી સવાર ઇબ્ને જિયાદકે સામને પડ ગયા. થે સવાર ઇબ્ને જિયાદસે ખુબ બાકિશ થા કયોં કે હુકુમતે

કુદ્દાકે ઝમાને મેં ઉસકો ખારડા દેખાયા. જુહી આમના સામના હુઆ કદીને એક બરછા ઇંને જિયાદકે સીનેપર મારા જીસસે વો ઘોડે કી પુશ્તપર ઉલટા જુક ગયા. શામી ઢોડે ઓર ઉંહોંને આહાકે ઇંને જિયાદકો સંભાલેં ઓર કાતિલસે બદલા લેં મગર કદી સવારને પુરસત ન હી ઓર એક દુસરા બરપુર હાથ તલવારકા લી ઇંને જિયાદ કે કન્ધે પર મારા જો સીના ઓર કમરકો કાટતા હુઆ દુસરી તરફ નિકલ આયા ઓર ઇંને જિયાદ આહ કેહતા હુઆ કટકર ગિર પડા.

ઇંને જિયાદ કો મરતે હુએ દેખકર શામી ફેજ કે અવસાન જાતે રહે ઓર ઉસને હવાસ બાખતા હોકર ભાગના શુરૂ ક્રિયા. ઉસવખત ઇંબ્રાહીમ બિન માલિકને હુકમ દિયા કે: “જો સામને આયે માર હાલો ઓર કિસી શામીપર રહેમ ન કરો.” ઇંસકે બાદ ઇંને જિયાદકા સર કાટકર કુદ્દેમેં મુખતાર કે પાસ લેજ ગયા ઓર ઇંબ્રાહીમ લી મુઝ-ફફરો મનસુર હોકર આહિસ્તા આહિસ્તા કુદ્દેકી તરફ વાપિસ હુઆ.

યહાં કુદ્દેમેં ત્રીન દિન પહેલે મુખતારને કેહદિયાયા કે “હમારે લશકરને ફતેહ પાઇ, ઇંને જિયાદ મારા ગયા ઓર ઉસકા સર અનકરીખ કુદ્દેમેં લાયા જાયગા.” ઇંસપર

કુદ્રેકે બાશિદાને મુખતારકો બુરા બત્તા કેહના શુર ક્રિયા  
 ઓર બોલે:—“ રસુલે ખુદા સલ્વં કે આદ આજતક કિસીને  
 ઇદમે ગયબકા દાઅવા ન ક્રિયાયા. તુઝે કયોંકર માલુમ હો  
 ગયા કે ઇન્ને જિયાદ મારા ગયા ઓર ઉસકા સર લાયા ન  
 રહા હે ?” લેકિન જબ વ કઇ કુદ્રેમે સર લાયા ગયા તો  
 ખલકત મુખતારકી પેશીન ગોઇકી તકમીલ દેખકર હયરાન  
 રેહ ગઇ.

મુખતાર ઉસી મકામ પર બેઠેથે જહાં ઇન્ને જિયાદ  
 અપની હુકમતકે ઝમાનેમે બેઠા કરતાથા ઓર ઉન્હોંને ઇન્ને  
 જિયાદ કે સરકોબી ઉસી મકામ પર રખવાયા જહાં હઝરત  
 ઇમામ હુસેન રહીં કા સર ઇન્ને જિયાદ કે આગે રખા  
 ગયા થા ઓર ઉસકે બાદ ઉન્હોંને કહા:—

“ અય લોગો ! ખુદાકી ગિરફતસે કરો ઓર આલેમોંકા  
 યે અંજામ દેખકર ઇબરત હાસિલ કરો. યે ઇન્ને જિયાદ  
 કા સર હે જો યઝીદ બિન મઆવિયાકા ભાઇ થા ઓર  
 જુસ્કો અપની અકલ, અપની તદબીર ઓર અપની કુબલ  
 પર બોહોત ઘુમન્ડ થા જો ખુદાકી નુસરતકા ખ્યાલ દિલમે  
 ન લાતાથા ઓર બની ઉમઇયાકી અઝીમુશ્શાન સલતનતકે  
 માફફી સાઓ સામાન પર ઉસકો તકબ્બુરો ભરોસાથા. વો  
 સમજતાથા કે હમારે પાસ બડા મુશ્ક હે, હમારે પાસ લા  
 ઇનતિહા દોલત હે, હમારે બેશુમાર મદદગારહેં જીનકે સામને

कोई तबवार ठहानेकी हिमत नही रहिता. उसवास्ते हम  
 हमेशा कायम रहींगे और हमारी हुकमरानी को कभी  
 अबाध नहो जा. हेयो ! जनी उमर्ग्याके और दरबारे यजी-  
 दके सजसे जडे नामवर अभीर और सजसे जियादा ज्वा  
 तहशीर जंगल सिपेहसाक्षर का ये सरके लुटके हम जे  
 पनाह और नाखीज जहंगाने पुढाने भेडेज उस मजबुम  
 नवाज परवरद्विगारकी महदसे काट डाला. तुम सज गवाह  
 रहो. हम पुढाके इजलाका प्रकार करते हैं उसने हमको ये  
 इतेह दीडि वर न हमारी जिसात धितने जडे काम करनेकी  
 न थी. कथों के न हमारे पास जडा मुहक है न हमारे पास  
 जनी उमर्ग्याकेसे जजाने हैं. न वो कसीइततेअदाद लशकर है  
 लुनकी धाकने जनी उमर्ग्या का गलगदा इये अभीनपर मथा  
 रभाडि मगर हमारे पास डक है, सहाकत है और मजबुम  
 पुनकी डिमायत है. हेयो ! पुढाने हमको सुर्जइ करमाया.  
 हमने धन सज दुश्मनोंसे जहला ले लिया. जे धस कुईके  
 जाडर करणलाके मयदानमे सजयहे मजबुम हमाम हुसेन  
 रही०से लडेथे और उनका जे गुनाह शहीद कियाथा कुछ दिन  
 पडेवे हमने शिमार व उमरू साअद व जोली और तमाम  
 कातेवाने हुसेन रही० को द्विन्नार कियाथा मगर ये सजसे  
 जडा मुजी जे करणलाके डरकतवा गारतका जिम्मेवार था  
 जाकी जय गयाथा और हमारे दिव उससे धनतिकाम  
 देनेके दिये जयेन है रहथे लेकिन धरकी कुंवतो अजम-



તકે દેખકર હમેં અંદેશા હોતા થા કે હમ અધિક નાતવાન લોગ શાયદહી ઇસપર કાબુ હાસલ કરસકેં મગર આજ ખુદાને દિખા દિયા કે અસ કામકા ઇરાદા ખુલુસ નીયત ઓર સમ્યાઇસે કિયા જાયે ખુદા ઉસમેં મહદ કરતાહે મુનાંએ ઉસને હમપર નવાજિશ કરમાઈ ઓર ઇખ્ને જિયાહ કે હમારે કમઝોર હાથોંસે કતલ કરા દિયા. ” ઇખ્ને જિયાહ કે સરસે સુખાતિખ હોકર કહા.

“અયે અકલો ખિરદકે ખજાને! આજતુ કહાં હે? કાશ તુઝમેં ખુદા હિસ પચદા કરદે ઓર તુ દેખે કે જહાં તુને ઇખ્ને રસુલુલ્લાહ સલ્વઁ કા સર અપને સામને રખવાયાથા વહીં ખાસ ઇસી જગે તુ વયસાહી ખુનમેં લથકા હુઆ રખા હે. તેરી મસનદપર વો નાચીઝ બંદ એ ઇલાહી બેઠા હે કે અગર તુ જિંદા હોતા તો કબી ઇસ મકામ તક ઉસકો ન આને દેતા. ખુદા અરકો આહતા હે ઇંજઝત દેતા હે ઓર અરકો આહતા હે જિલ્લત દેતા હે અરસે આહતા હે મુલક છીન લેતા હે ઓર અજપર(નઝરે કરમ હોતી હે) વો મુલક ઉસકો દે દેતા હે. વો ખુદા હર ચીઝપર કાદિર હે. ” મુખતારકી ઇસ તકરીરસે ઇબરતો ખોદ્ કી એક તસલીર ખિંચ ગઈ ઓર હર શખ્સકે દિલપર બે સખાતીએ દુનિયાકા નકશા જમ ગયા. ઇસકે બાદ મુખતારને ઇખ્લાદીમ

બિન માલિક ઉશતરકો મોસલ ઓર ઉસકે અતરાફકા તમામ  
ઈલાકા દે દિયા ઓર ખુદ ઇરાકકે ઇનતિઆમમે મસરૂફ હુવા.

મુખતારકે ઉફુજ ઓર ફતેહ યાબીયોંકી ખમરે  
મશહુર હુઈ તો હઝરત ઇબ્ને જબ્ર  
મકકેમે એક અલ-રદીં કો ઇસસે ખટકા હુવા ઓર  
વીકી મુકધયદી. ઉન્હોંને ઇસકા તદ્દાફ કરના ચાહા.  
ઇસકે અલાવા જમસે મુખતારને  
ઉનકે હાકિમકો કુફ્રેસે જખરન મારકર નિકાલ દિયા થા વો  
ખરાખર તદ્દબીરે કર રહેથે કે કિસી તરફ મુખતારકા કલાઅ  
કમાઅ કરના ચાહીયે મગર ઉનકો એક તરફ તો ઇરાનમે  
અસર ફેલાને ઓર હુકુમત જમાનેકા ખડા કામ દરપેશ થા  
જીસમે ઉનકી મસરૂફીઅતને બોહોત ખડા નતીજા હાસલ  
કિયા થા. ઓર ઉનકા ઇકતિદાર એક હદ તક તમામ  
ઇરાનપર કાયમ હો ગયા થા. દુસરે વો બની ઉમઇયાકે  
દક્ષાઈ ફિકરમે રાતદિન લગે રેહતે થે. ઇસ વારતે મુખતાર  
પર ઉનકી પુરી તબજજોહ ન હો સકતી થી.

લેકિન એક તદ્દબીર ઉનકે ઝેડેનમે અવસી આઈ  
જીસસે ઘર બેડે મુખતારકા ફિત્તાર ફરો હો સકતા થા.  
અગર વો અલ બતી. ઓર વો ચેથી કે ઉન્હોંને હઝરત  
મોહમ્મદ હનીફા રદીંકો કેદ કરવેનકા ઇરિદા કિયા કયોંકે

મેં જાનતો થે કે મુખતારકી હસતી ઉનકે ઇશારેસે કાયમ, હુઈ હે. જખ મેં ઉનકો કતલ યા કેદ કરડંગા તો મુખતારકા જથ્થા ખુદ દુટ જાયગા. ઝોર અગર મોહમ્મદ હનીફા રહીંને મેરી બેઅત કરલી તખતો ખચેહસન વુ ખુદ મુખતારકા મેરા તસદ્દુત હો સકતા હે.

ચુનાંચે જખ હજકા મોસમ આયા ઝોર હઝરત મોહમ્મદ હનીફા મઘીનેસે મકકે હજ કરનેકો તશરીફ લાયે તો ઇંને ઝુબેરને ઉનસે કહા—

“ યાતો મેરી બેઅત કિજીયે તાકે ઉસકે ઇવઝમેં આપકો કિસી મુબેકી હુકુમત દેડું વર ન યે તલવાર હે ઝોર આપ હે ” હઝરત મોહમ્મદ હનીફા રહીંને બેઅતસે ઇનકાર કિયા. ઇસપર ઇંને ઝુબેરને ઉનકો ઝોર સળ બાલ ખચોંકો કેદખાનેમેં ડાલ દિયા ઝોર પેહરે લગા દિયે. હુસરે દિન ફિર ખુલાયા ઝોર કહા—

“ યાતો બેઅત કરો વર ન મેં કતલકા હુકમ દેતા હું ” હઝરત હનીફા રહીંને જવાબ દિયા—

“ એક સાલકી મોહલત દો. તાકે મેં ઇસ મસઅલેપર ગોર કર લું ” ઇંને ઝુબેર બોલે—

“ એક આઅતકીલી મોહલત ન દુંગા ” ઇસપર મોહમ્મદ હનીફાને કહા—

“ સુખદાન અદલાહ ! કયા ખુદાકી શાન હે. જબ મકકા ફતેહ હુઆ તો આં હઝરત સલોને સફવાનકો એક સાલકી મોહલત દેદી. હાલાંકે ઉસવકત વો કાફિર ઓર હુજુકા દુશમન થા. ઓર મેં મુસલમાન હું. અઝી મુરતુઆકા ફરજંદ હું મુજકો મોહલત દેનેમેં તુમકો ઇસ કદર ખુબલ હે ? ” યે સુનકર ઇબ્ને ઝુબેરકે સાથીયોંને કહા:—

“ અઝી ખાત હે આપ ઉનકો દોમાહ કી મોહલત દે દીજીયે ” ઇબ્ને ઝુબેરને જવાબ દિયા—

“ અઝી તુમકો મોહલત હે મગર તુમ મેરી કેદમેં ઉસવકત તક રહોગે જબતક કે મોહલતકા ઝમાના ખતમ હો. ” યુનાંચે મોહમ્મદ હનીફા રહીં એક ઝબરદસ્ત પેહરેમેં નઝરખંદ કરદિયે ગયે. વોહી ઓર ઉનકે બાલ-ખચેલી.

મોહમ્મદ હનીફા રહીંને ચુપકે ચુપકે એક ખત મુખતારકો લિખા ઓર વો એક હઝાર આદમીયોંકો લેકર ચુપચાપ કુફેસે હોડા ઓર મકકેમેં અયસા તાગહાની આયા કે કિસી ફરદેખશરકો ઉસકી આમદકા હાલ માલુમ ન હુવા ચહાંતકકે જબ મુખતારમે કેદખાનેકે પાસ તલવારે ખેંચી ઓર પેહરેદારોંકો કતલ કરના શુરૂ કિયા ઉસવકત ખબર હુર્થ મગર જબતક કે ઇબ્ને ઝુબેર રહીં મુખતારસે મુકાબિલા

કરનેકા સામાન કરે' ઉસવકત તક મુખતારને અપના કામ કર લિયા. કેદીયોંકો આઝાદ કરકે સાથ લિયા ઓર ભાગા ભાગ મકકેસે નિકલ ગયા. ઇખને ઝુખેર રદીંકે સવારોંને હરચંદ પીછા કિયા મગર મુખતારકી દોડકો વે લોગ ન પહોંચ સકે ઓર મુખતાર હઝરત મોહમ્મદ હનીફાકો મદીને પહોંચાકર ફિર કુદે ચલા ગયા.

અખતો ઇખને ઝુખેરકો મુખતારકી તરફસે પુરા ખતરા હો ગયા. ઓર ઉઠોંને પહેલે ઇસ કાંટકો રાસ્તેસે આફ કરના ચાહા. ચુનાંચે ઇરાનકે હાકેમોંકે નામ પરવાને બારી હુએ કે જલદી કુદે પહોંચકર મુખતારકા તદારૂક કરો. ઓર ઇખર અપને ભાઈ મસઅબ બિન ઝુખેર રદીંકો ખસરે હુકમ લેબા જો વહાંકે ગવરનર થે કે તુમબી મુખતારપર હમલા કરો.

ઇરાનસે મોહલબ ફાજે લેકર તુફાનકી તરેહ ઉઠા ઓર ખસરેસે મસઅબ ઇખને ઝુખેર ફિર એહલે કુફાકી રદીં અફવાજકે બાદલ લિયે હુએ ના હિનબારી ઓર કડકતે ચમકતે કુદેપર આયે. મુખતારને મુખતારકી શહા- યે દોહરી ઝર્ખ દેખી મગર તેવરીખર દતે બે ઇખતિયારી ઝરાબી બલ ન લાયે. કુફીયોંકો સચેટકર ગરજતે બાદલકી તરેહ ખીસ હઝાર ફાજકે સાથ હરીફકે ઉફકપર છા ગયે.

મુખતારને લશ્કરકી તકસીમ અચસી ઉમદગીસે કીથી કે મસઅબ વ મોહલબપર દો ફૂળી ઝર્ખ પડતી થી. મગર કુદી ગદદારોંકે સામને યે અકેલા ચના ગયા ભાડ ફેડ સકતા. મોહલબ ઇરાકીયોં ઝોર કુદીયોંકા મિઝાજ આશના થા. ઉસને લડાઈ શુરૂ હોનેસે પેહલે એક સયાસી ચાલ ચલી ઝોર મયદાનમેં નિકલકર કુદીયોંકો પુકારા ઝોર કહા—

“ તુમ કિસ ધિરતેપર બાન ખોને આયે હો ? તુમારા કોઈ ઇમામ નહીં હે. જુરકે હુકમસે તુમપર લડાઈ વાજી હો. ઇબ્ને ઝુબેર રહીં. ઇમામે વકત હેં ઝોર મુખતાર બાગી હે ઉસકા સાથ છેડ દો. આવ ઇમામેવકત તુમકો મઆફ કર દેગા ઝોર ઇસકા ઇનઆમ તુમકો દેગા” દગાબાઝ ઝોર અઝલી બે વફાઓંને મોહલબકા એક ફિકરા સુનતેહી સદેંસે ભાગના શુરૂ કિયા મુખતારને હરચંદ રોકા સમજાયા ઝોર સયાસી તકરીરોંકે અફસું કુંકે મગર યે અચસે પડે હુએ જીનથે કે કાબુમેં ન આયે.

ઉધરસે મોહલબો મસઅબકી અફવાજને મુખતારપર હમલા કિયા ઝોર બડી શિદ્દતસે બાઝારે કિતાલ ગર્મ હો ગયા. ખીસ હઝારમેંસે ચઉદા હઝાર કુદી ભાગ ગયે. છે હઝારને મુખતારકા સાથ દિયા ઝોર ખુબ લડે મગર મયદાનકા રંગ બિગડા હુવા દેખકર મુખતારકો લિયે હુએ પસપા હુએ ઝોર કુદેમેં ઢાખિલ હોકર કોશકે મુખતારમેં

મેહમુર હો ગયે ઓર વહાંસે મુહાસિરેકી લલાઇ લડને લગે. મસઅખને પયગામ દિયા—

“ અખ લડના કુઝુલ હે. આખ ખાહર આ બાવ. તુમ સખકો જાનકી અમાન દી બાયગી. ” મુખતારને ઇનકાર કિયા મગર ઉન છે હજારકી નીયત ખિગડ ગઈ ઓર ઉઠોંને કહા—

“ અમાન કબુલ કર લેની ચાહીયે. ” મુખતારને ઉન સખકો ઘોહતેરી લાઅનત મલામતકી મગર યે ન માને ઓર લડનેસે ઇનકાર કર દિયા. આખિર મુખતારને ગુસ્સ કિયા, કપડે ગદલે ખુશખુ લગાઇ ઓર તલવાર લેકર હિસારસે ખાહર નિકલે ઉસવકત ઉનકે હમરાહ સિર્ફ નવવે (૬૦) આદમી થે. અલ્લતે વકત ઉઠોંને ઇન નવવે કમ છે હજારસે કહા—

“ તુમને જાનકે લાલચમેં મેરા સાથ છોડાતો હે ઓર દુશમનકી અમાનપર લારોસા કિયા તો હે મગર મેં પેશીન ગોઇ કરતા હું કે તુમમેંસે એકકોબી અમાન ન મિલેગી. તુમ સખ ઠલ કિયે બાયગે. મેરે સાથ લડકર મરોગે તો બહાદુર કેહલાવગે. આખિરતકા અજર મિલેગા ઓર મેં કેહીયોહી તરેહ માફ ગયે તો દોનોં જહાનકી

જિલ્લત હોગી.” મગર ઇન કુશીયોંપર કુછબી અસર ન હુવા  
ઓર ઉત્હોંને કેહ દિયા—

“ જાઇએ આપ જાન હીજીયે. હમતો યહીં બેઠે હે.  
જબ હમ જંગ ન કરીંગે તો ખવાહ મખવાહ હમકો કલ  
ન કિયા જાયેગા. ઓર મસઅબ ખુદ અપને વાઅદએ  
અમાનકો પુરા કરીંગે” મુખતારને કેહા—

“ મેરી પેશીન ગોઇ કબી ગલત નહીં હુઇ ઓર  
ખુદા મેરે આજકે કેહનેકોબી પુરા કરકે દિખાએગા. ” યે  
કેહા ઓર નવે આદમીયોંકે લેકર હરીફપર હમલા કર  
દિયા. મગર કેહાં વો લશકરે જરાર ઓર કેહાં યે નવે  
તન ઓર અકેલા મુખતાર ? થોડી દેર તલવાર ચલી ઓર  
આખિર બની ફાતેમાકા યે વફાદાર કુવતે બાઝુ શહીદ  
હોકર ગિર પડા ઓર સર કટકર મસઅબકે સામને ઉસી  
જગે રખા ગયા જહાં હજરત ઈમામ હુસેન ઓર ઇબ્ને  
ઝિયાદકે સર રખે ગયે થે.

અબ મસઅબને ઉન મેહસુર કુશીયોંકે સાથેકા અમા-  
નપર બાહર આનેકા હુકમ દિયા, વો સબ બાહર નિકલે  
તો ઉનકે હથીયાર લે લિયે ગયે ઓર યે હુકમ દિયા ગયા  
કે:—“ મુફકે બાંધકર કબલ કર ડાલો ” ઉનમેંસે એક  
અર્જઅબાન કુશીને કેહા:—



“हम मुसलमान हैं, जोहले किला हैं, और तुमारी अमानके बाबदेपर आये हैं. हमपर ये रहेगी न करे” मसअणने आहा के उनको मआइ कर दिया जाये मगर तमाम अइसराने होज और अमायदे शेडेरने ओक अमान होकर कहा:—

“ये जडे मुइसिह हैं धनको जिंदा रखा तो फिर इसाह करीगे” एस बारने मसअणने आम रायेसे मजबुर होकर सजको कतल करा दिया, और एसतराह जुदाने अपने अडे मुअतारकी पेशीन गोध पुरी की.

उसके बाद धियाहीम जिन मालिक उशतरको मोसलमे ध्याम गया के:—“मुअतार तो जतम हुये अण अपनी ओर आहुते हो तो धुने जुमेरकी जेअत कुजुल करे तुमको मोजुदा जोहदेपर जहाल रखा जायगा वर न लशकर जायगा और तुमकोली मुअतारका मजा अणायगा.” धियाहीम जिन मालिकने एस ध्यामको तसलीम करके धुने जुमेर रही० की जेअत कुजुल करली और अमनो अमानसे मोसल तक धुने जुमेरकी हुकुमत जम गई. उसके बाद मोहलज धरान गये और मसअण कुईका धनतिआम करने लगे.

हुजका अमाना आया तो मसअण हुज करनेको कुईसे मकडे यले, रास्तेमें हुजरत अणहुत्वा धुने उमर रही० से

સુલાકાત હુઈ જો દુનિયાકો તર્ક કિયે હુએ એક મકામ પર  
સુપચાપ ઇબ્રાહિમે ઇલાહી કરતે થે, મસઅબ ઉનકી ખિદમતમે  
સલામ કરનેકો હાઝિર હુએ ઓર જાકર સલામ કિયા.  
હઝરત ઇબ્રાહિમ ઉમર રદી૦ ને સલામકા જવાબ ન દિયા તો  
મસઅબ બોલે:—

“મેને ક્યા ખતા કી હે, જો આપને મેરે સલામકા  
જવાબ ન દિયા,” હઝરત ઇબ્રાહિમ ઉમરને ફરમાયા:—

“ક્યા ઇસ કુસુરસે ઓર કોઈ કુસુર બી ખડા હો  
સકતા હે કે તુને છે હજાર મુસલમાનોંકો અમાન દેનેકે  
બાદ માર ડાલા ” મસઅબને જવાબ દિયા:—

“વો કાફિર થે મુસલમાન ન થે,” ઇબ્રાહિમ ઉમરને  
ફરમાયા:—

“જો વો બકરીયાંથી ઓર તેરી મીરાસમે આઈથી,  
તબ બી ખુદા કિયામતકે દિન સવાલ કરેગા કે બે વજોહ  
ઉનકો કયોં ઝિબેહ કર દિયા. અરે ગાફિલ ! વો તો મુસ-  
લમાન કોમકે અશરાફ ઓર સરદાર થે અગરથે ખતાવારથે  
મગર અમાન યાફતા દુશમનકે સાથ થે બહ મુલુકી  
ઈસલામને બાયઝ નહીં રખી ” મસઅબ ઇસ ગુફતુગુસે  
બહ હિલ હોકર ખામોશ હોકર ચલે આયે ઓર મકકેકો  
રવાના હો ગયે.

મુખતારકા હગદગા મિટ ચુકા ચોર મસઅબ બિન  
 ઝુબેરકી હુકુમત મુસતેહકમ વ બે ખતર  
 મસઅબ બિન હો ગઈ તો કુશીયોં કે ઇનકિલાબ  
 ઝુબેરકા વકતે પરસ્ત દિલોમે ફિર ઉખાલ આયા  
 આખિર. ચોર ઉન્હોંને અબદુલ મલક બિન  
 મરવાન તાજદારે બની ઉમઈયાકો

દમિશ્કમેં ખુતુત લિખે કે ચે મુલક આપકા હક હે તશરીફ  
 લાઇયે હમ સબ આપકે સથ હેં, મસઅબકો ચે ખબર  
 મિલી તો ઉન્હોંને કુશીયોં કે ઇન આઅયાનો અકાખિરકો  
 ગિરફતાર કરદિયા જીનકી નીયતમેં કુતુર આયા થા ચોર  
 જીન્હોંને અબદુલ મલકકો દાઅવત નામે લેજે ચે ચોર  
 ફિર ઉન સબ કો કતલ કરાદિયા. મગર ફરાક ચોર ખુસુસન  
 કુદેમેં એક ખોહોત બડી જમાઅત અયસી મોબુદથી જો  
 બની ઉમઈયા : ચોર મરવાનીયોંકા હમ ભરતીથી, ચંદ  
 આદમીયોંકે કતલ હોનેસે ઉનકી હિમ્મતેં પસ્ત ન હુઈ,  
 ચોર ઉન્હોંને ફિર અબદુલ મલકકો ચુપકે ચુપકે શેહદી કે  
 આ બઇયે મયદાન ખાલી હે. અબદુલ મલકને ખાલિફ  
 બિન અબદુલ્લાહકો ખસરે લેખ કે “ તું પેશીદા તોરસે  
 વહાં બકર લોગોંસે બેઅત લે ચોર ચુપકે ચુપકે અપને  
 તરફદારોંકો જમે કર, મેં કુદેપર હમલા કરને આતા હું.  
 મસઅબ મેરી લડાઇમેં મસફૂહ હો તો તુ ખસરેમેં ખુફજ

કર દીજીયો ઇસ તરેહ મસઅમ ઘલરા જાયેગા ઓર હમ ઇસકો શિકસ્ત દે દેંગે. ”

ચુનાંચે ખાલિફ બિન અબ્દુલ્લા ખસરેમેં આયા ઓર ચુપકે ચુપકે અબ્દુલ મલકકી ખેઅત લેની શુરૂકી મગર ઉસકી ખબર જાસુસોંને નાયબે મસઅમકો પહોંચાદી જો ખસરેપર હાકિમ થા. નાયબને ફોજ લેજી ઓર ખાલિફ પર હમલા કિયા. ઇરાકીયોંને ખાલિફકા સાથલી છોડ દિયા ઓર તબજા તવજા કરકે ખેઅતે અબ્દુલ મલકસે મુનકિર હો ગયે, બિચારા ખાલિફ ઝખ્મી હુઆ ઓર એક આંખ ઝાયે કરકે દમિશ્ક લાગ ગયા. મસઅમને કુફેમેં ચે ખબર સુની તો વો ખસરે આયે ઓર મરવાન પસંદ લોગોંકી તેહકીકાતકી ઓર ફિર સળકો પકડકે હલાક કરા દિયા.

ઇધર અબ્દુલ મલકને સરદારાને કક્ષકે નામ ખુતુત લિખે ઓર ઉનકો તરેહ તરેહકે લાલચ દેકર તરગીમ દિલાઇકે મસઅમકા સાથ છોડ દો. ચે ખબર મસઅમકો મિલી તો વો ફોરન કુફેમેં આયે ઓર ખુતુતકી ખાઅત તેહકીકાત શુરૂકી મગર કિસી શખ્સને ઇક્રાર ન કિયા કે હમારે પાસ ખત આયા હે, અલબત્તા ઇબ્રાહીમ બિન માલિક ઉશતરને ખત સામને રખ દિયા ઓર કહા:—

“ ચે સળ ઝુટે હે, અયસેહી ખત ઉનકે પાસલી આયે હે, ઉનકો હુકમ દીજીયે કે યા તો ખત લાકર

હાજિર કરે' વર ન સખકી ગરદને ઉડવા દીજીયે," મસઅખને તખલીયેમે' ઇબ્રાહીમસે કહા:—

“અયસી સફફાકી મુનાસખ નહીં, ઇસ વકત હમ બોહોત દુશ્વારીયોંમે મુખતિલા હે' મહલખ એહવાઝ ( ઇરાન ) મેં હે, ઉસકો ખુલાતે હે' તો ખારજ લોગ ઉસ મુદકપર કબજા કર લેંગે ઓર ઇન કુફી લોગોંકો કતલ કરીંગે તો ઉનકે રૂપુકા ઓર કરાખતદાર જંગ કે વકત હમારા સાથ છોડ દેંગે કયોં કે અખદુલ મલક અનકરીખ ઇરાકપર હમલા કરનેવાલા હે, લિહાઝા મુનાસખ યે હે કે ઇનસે ઇતાઅતકા બોહોત લે લિયા જાયે, ખજાયે ઇસકે કે હમ કતલ કરે' યે બેહતર હોગા કે ઇનકો અખદુલ મલકકી લડાઈમે' કતલ કરાયા જાયે.”

આખિર અખદુલ મલક બડે સાજો સામાનસે કુફેપર હમલા આચર હુવા ઓર મસઅખને યે તરકીબ કી કે જીનસે બેવફાઈકા ડર થા ઉનકો લશકરકી પુશ્તપર રખા ઓર જીનપર ભરોસા થા ઉનકી સફખંદી આગેકી. લડાઈ શુરૂ હુઈ તો અખદુલ મલકને અપને અફસરાને ફોજસે કહા કે:—

“મસઅખકી સિપાહમે' ઇબ્રાહીમ બિન માલિક ઉશતરસે જિયાદા કોઈ શખ્સ બહાદુર ઓર હરખ શનાસ નહીં હે પહેલે ઉસપર મુરિશ કરના ઓર જીસ તરફ

મુમકિન હો. ઉસકે કતલમેં સાઈ હોના ચાહીયે ઉસકો માર લિયા તો ફિર સખકો માર લિયા.”

શામી લશકરને અચસાહી કિયા ઓર સખકે સખ એકદમ ઇત્રાહીમપર ઝુક પડે ઓર કતલ કર હાલા. ઇત્રાહીમકા કતલ હોના થા કે તમામ કુશી ફોજ એકદમ ભાગ ખડી હુઈ ઓર મસઅમ દિયારે અપને ખાનદાનવાલોં ઓર ખાસ ખાસ તાબેદારોંમેં અકેલે ખડે રહે ગયે, અખદુલ મલકને ચેહ રંગ દેખા તો અપને ભાઈ મોહમ્મદકો મસઅમકે પાસ ભેજ ઓર કહા:—

“ મેરી તુમારી કદીમી દોસ્તી હે, મેં નહીં ચાહતા કે તુમ જાનસે મારે જાવ લિહાજા મુનાસિખ હે કે હથીયાર રખદો ઓર મેરી પનાહમેં આ જાવ. મેં ખિદમતો મદારાતમેં ઝરરા ખરાખર કસર ન કરૂંગા સિવાય શિરકતે ખિલાફતકે હર નેઅમત તુમારે વાસ્તે હાઝિર હોગી. ” મગર મસઅમને ઇસસે ઇનકાર કિયા ઓર કહા:—

“ અમ તો મયદાને જંગહી ફયસલા કરેગા. ” ઇસકે બાદ અપને બેટે ઇસાકો ખુલાકર કહા:—“ તુમ મકકે ચલે જાવ ઓર અપને ચચા અખદુલ ઇબ્ને ઝુબેરકો ઇન તમામ હાલાત ફી ખબર દો. ” ઇસાને કહા:—

“લોગ મુજકો તાઅના દેંગે કે બાપકો મોતકે મુંહમેં અકેલા છોડકર બેટા ભાગ ગયા. મેં હરગિઝ ન જાડેંગા” તબ મસઅબને કહ્યું:—

“અચ્છા ! તુમહેં ઇખતિયાર હે તો જાવ મયદાને જંગમેં જાકર ફરઝંદીકા હક અદા કરો.” ચુનાંચે ઇસા ગયે ઓર લડકર શહીદ હુએ. ઇસકે બાદ મસઅબનેલી હમલા ક્રિયા ઓર ખુબ જ તોડકર લડે મગર અખમોંને ચુરચુર કર દિયા આખિર મુખતારકે ચચા ખરીદાને આગે બઢકર એક અચસી તલવાર મારી કે મસઅબ હો દુકડે હોકર ગિર પડે. ઇસપર ખુરીદાને નાઅસ લગાયા. “મેંને મઝહુમ મુખતારકા બદલા લે લિયા” ઇસકે બાદ થોડેસે ઉતરકર મસઅબકા સર કાટ લિયા ( એક રિવાયત હે કે મસઅબકા સરલી વહીં રખા ગયા જહાં મુખતારકા સર રખા ગયા થા. ) અખદુલ મલકને ખરીદાકો એક હઝાર અશરફી ઇનઆમ દેનેકા હુકમ દિયા મગર ખરીદાને ઉસકે લેનેસે ઇનકાર ક્રિયા ઓર કહ્યા—

“મેંને તુમારે ઇનઆમકે લિયે મસઅબકો કતલ નહીં ક્રિયા મુઝે મુખતારકા બદલા લેના થા. લે લિયા ઓર યેહી સમસે બડા ઇનઆમ હે કે ખુદાને મેરે દિલકો ઠંડક દી.” યે ખબર અખદુલ મલક ખિન ખુબેર રહીઠકો.

પહોંચી તો વો ભાઇકે લિયે ઝાશકતાર રાયે ઝોર બોહાત  
હિન ઉનકે માતમમેં મગમુમ રહે.

અબદુલ મલકને ઇરાકપર કબજા કરકે મોહલબકે  
ખત લિખા કે “ મેને તુજકો વો મુલક બખ્શા તુએ  
લાઝિમ હે કે મેરી ઇતાઅત કુબુલ કરે ઝોર ઇબને ઝુબેર  
રહીન્કી તાબેદારી છોડ દે વરન યાદ રખકે લશકરે જરસાર  
લેકર આતા હું ” ઇસ ખતકે પહોંચેનેસે એક દિન પહેલે  
કતરી ખારજીને જો ખારજીયેંકા પેશવાએ આઝમ થા  
મોહલબસે કહા—

“ મસઅબકી નિસખત તુમારી કયા રાયે હે? ”  
મોહલબને કહા—

“ વોહ અમીરૂલ મોમેનીન અબદુલ્લા ઇબને ઝુબેર  
રહીન્કે ભાઈ ઝોર નાયબ હે ઇસવાસ્તે મેં ઉનકો નાયબુલ  
મેહ્મી સમજતાહું ” કતરીને કહા—

“ ઝોર અબદુલ મલકકી નિસખત કયા રાયે હે? ”  
મોહલબને જવાબ દિયા—

“ વો મલકઉન હે ઝોર ઇમામે ગુમરહ હે. ” કતરી  
બોલા—

“ દેખો ઇસપર કાયમ રહેના ઇસ રાયેસે ફિર ન  
બાવા ” દુસરે દિન જખ અબદુલ મલકકા ખત મોહલબકે



નામ આયા એર ઉસને દેખા કે અબ અબદુલ મલકકી ઇતાઅતમેં કાયદા હે તો ઉસને બેઅતકા ખત જવાબમેં લેજ દિયા એર અબદુલ મલકકી ઇતાઅત કુબુલ કર લી. કતરીકોબી ઇસકી ખબર હુઇ તો ઉસને મોહલબસે પુછા—

“ કહીયે આપકી અબદુલ મલકકી નિસમત કયા રાયે હે ” મોહલબને કહા—

“ વો મુસલમાનોકે અમીર એર મુસલમાન હે ” કતરી બોલા—

“ કલકી રાયે જુલ ગયે ? તુમ લોગ ફકત હુકુમત એર હોલતકે તાબેદાર હો. હકસે તુમહેં કુછ સરોકાર નહીં ”

અલ ગરઝ અબદુલ મલક બિન મરવાનકે કબજેમેં ઇરાકો ઇરાન આ ચુકા તો ઉસકો ઇન્ને ઝુબેરકા ફિકર હુવા એર અબ ચેહી એક કાંટા થા જે હિજાઝકે મકામાતે મુકદ્દિસા, મકકા મદીનેમેંલી કેમઇયાકી આઝાદ શહેનશાહી કે દામનકો ઉલગા રહા થા.

હમિશકકે ભરે દરબારમેં અબદુલ મલક બિન મરવાનને કહા:—

“ કોન શખ્સ ઇન્ને ઝુબેર રહીઠકી મુલ્કિમપર જાના આહતા હે ? ” મગર કિસીને હામી ન લરી. કયોંકે હર

મુસલમાન ખાનએ ખુદાપર હમલા કરનેસે કરતા થા. ઓર  
ઇસકો ખિલાફે ઇમાન તસબુર કરતા થા. હજજાજ બિન  
યુસુફની વહાં બેઠા થા. ઉસને ખડે હોટર કહા—

“ મેં ઇસ ખિદમતકે લિયે આમાદા વ હાજિર હુ”  
અબદુલ મલકને ફેરન હો હઝાર સવારકા લશકર દેકર  
હજજાજકો મકે રવાના કર દિયા.

યઝીદ તો અપના આઅમાલનામા ખાનએ ખુદાકી  
બે હુરમતીસે કાલા કર ચુકા થા.  
મકકેપર બની ઊમ અમીરૂલ મોમેનીન ખલાફએ બરહક  
ઇયાકી દુસરી ચુરીશ હઝરત અબદુલ મલક બિન મરવાન  
ઇસ નેઅમતે ઉઝમાસે ખાલી રહે  
જાતે થે ઇસ લિયે ઉન્હોંનેલી એક બડેહી સફકાક જફાકારકો  
ઇસ અમલે ખેરકી બજા આવરીકે લિયે મુકરર ફરમાયા  
ઓર કયામત તકકે લિયે અપની શોહરતે બદકો તારીખમે  
લિખવા ગયે.

હજજાજને રમઝાનુલ મુબારકમે મકકેકા મુહાસિરા  
કિયા મગર હરમે ઇલાહીકે ઇમાદત ગુઝારોંને ઇસી મોસમે  
ઇમાદતમે અયમી તલવાર ચલાઇ કે હજજાજકે હાંત  
ખંટા હો ગયે. અખિર હજજાજને દમિશકસે ઓર મદદ  
મંગાઇ ઓર અબદુલ મલકને પાંચ હઝર તાઝદમ ફેજ

લેજુ ચેલી જિલહજતક મસફર હરખ રહી ઓર મકકા ફતેહ ન હો સકા.

જિલહજમે તમામ દુનિયાકે મુસલમાન હજ કરને આવે થે ઓર યહાં ખિલાફતે ઇસલામી મકામે હજ પર તીર ખરસા રહી થી. ગિરાની અયસી સખત થી કે ખિયારે હાજી લોક ખિન આઇ મર રહે થે. શામીફોજોને કહા—  
“હજકા મોસમ ગુઝર જાને હો ફિર લડના ” મગર હજજાજ ન માના ઓર મનજનીકસે ખાનગે ખુદા પર સંગખારી શુરૂ કરાઈ જીસવકત પહેલા પત્થર કાઅબે પર જાકર લગા આફતાખ સિયાહ હા ગયા ઇસસે શામી મુસલમાન ડર ગયે ઓર ઉન્હોને મનજનીક ચલાનેસે હાથ રોક લિયા થે ફેખકર હજજાજ ખિન મુસફર ખુદ મનજનીક પર આવ્યા ઓર કહા—“ મારો, મત ડરો, હમ હક પર હે, ઓર એહલે મકકા ખાતિલ પર ” થે કેહકર અપને હાથસે એક પત્થર કાઅબે પર મારા.

ફિરસા મુખતેસર, રસહકો કમયાળી ઓર મુહાસિરે કી તવાલતસે મજખુર હોકર એહલે મકકેકા ખડા હિરસા મદીનેકો લાગ ગયા ઓર કુછ લોગ હજજાજસે મિલ ગયે ઓર હઝરત ઇબ્ને ઝુબેર રહીં પાંચ આઢમીયોંકે સાથ અકેલે રેહ ગયે ઉસવકત હજજાજને કેહલા લેબા કે—  
“અપની જાન પર રહેમ કરો ઓર મેરી પનાહમે આ જાવ. ”

હઝરત ઇબ્ને કુબેર રદીઁ અપની વાલેદા માજીદા હઝરત અસમા બિનતે હઝરત અબુબકર સિદ્દીક રદીઁકી ખિદમતમે હાજિર હુએ ઓર યે સારા વાકેઆ અર્જ ક્રિયા ઉન્હોંને ફરમાયા:-

“ બેટા ! અગર તુમ નાહકપર લડ રહે થે તો તુમને બોહોત ખુરા ક્રિયા કે ઇતને મુસલમાનોંકો હલાક કરાયા ઓર અગર હકપર તુમારી લડાઇ થી તો બાતિલકી પનાહમેં જાનેકા કયા મતલબ ? હુસેન : દીઁકી તરેહ મયદાનમેં જાવ ઓર હકો સહાકતકી કુરબાન ગાહમેં જાકર જાન ફિદા કર દો ” ઇબ્ને કુબેર રદીઁને વાલિદાકી યે મરદાના તકરીર સુની તો લડાઇપર આમાદા હુએ ઓર વાલેદાને ખુદ અપને હાથસે બેટ્ટેકો હથીયાર પેહનાયે ઓર ફી અમાન અલ્લાહ કેહકર રૂખસત ક્રિયા.

ચુનાંચે ઇબ્ને કુબેર રદીઁ મયદાનમેં નિકલે ઓર ખુબ લડે આખિર ઉનકે સરમેં એક પથર લગા જીસકે સદમેસે વોહ ગિર પડે ઓર શામી સવારોંને આગે બઢકર ઉનકા સર કાટ લિયા. હજજજને ઉનકા સર કાઅબેપર લટકવાયા ઓર ફિર બાકી માંદા એહલે મકકાસે અબદુલ મલકકી બેઅત લેકર વાપિસ ચલા ગયા.

યેથી બની ઉમઇયાકી હુકમરાની, યેથી બની ઉમ-

ઇયાકી હાલત પરસ્તી, જુસ્કી ખાતિર ઉન્હોંને મકકે મદી-  
નેમેં હર કિસમકી બેઅદબીકો બયઝ રખા ઓર વો વો  
અમલ કરકે દિખાયે જુસ્કે સુનનેસે બદનકે રોંગટે ખડે  
હોતે હેં. ઓર કોઇ મુસલમાન અગર ઉસકે દિલમેં વાકઈ  
ઇસલામો ઇમાનકા અસર હો મરતે હમતક ઇન ગુસ્તાખીયોંકા  
તસબુરબી દિલમે નહીં લા સકતા જો બની ઉમધ્યાને કરકે  
દિખા દીં. ચેહી વજેહ હે કે બની ઉમધ્યાકે હુકમરાનોંકે  
ઇમાનો ઇસલામમેં બયઝ તોરસે શક કિયા જાતા હે જો  
ચંદ આદમીયોંકો નાગવાર હોતા હે ઓર વો ખાવુમુદ  
ઇન તમામ આઅમાલે સનીયાકે જો મનાફીએ ઇસલામ થે,  
ઉનકી બુઝૂર્ગી વ ખરતરીકે કલેમે પઢે જાતે હેં.

અખ હઝરત અયહ રહીંકી શહાદતકા હાલ લિખકર  
મેં ઇસ ખાખકો ખતમ કરતા હું. જુસમે બની ઉમધ્યાકી  
ફુનિયાવી તલવારોંકે કિરસે થે. જો દીનકી ગરદનપર ચક્તી  
રહીં, હુસરે ખાખોંમે બની ઉમધ્યાકે હુકમરાનોંકી મુસલસલ  
તારીખ લિખી જાયગી. યાઅને ઉમવી ખાદશાહોંકી સિલ  
સિલેવાર સીરતો ખસલતકો કલમખંદ કિયા જાયગા. ઇસ  
ખાખમે તો સિફ ચંદ લઝાઇયોંકે હાલાત થે જુનસે શાહાને  
બની ઉમધ્યાકી આતી હાલત માઅલુમ નહીં હો સકતી.

અખદુલ મલક બિન મરવાન સલતનતે ઉમધ્યાકા  
પાંચવાં ખાદશાહ થા. ઉસકે ખાદ ઉસકા બેટા વલીદ બિન

અબદુલ મલક તખ્તનશીન હુવા, ઓર વલીદકે બાદ  
સુલેમાન બિન અબદુલ મલક ઓર ઉસકે બાદ હઝરત  
ઉમર બિન અબદુલ અઝીઝ બિન મરવાન ખલીફા હુએ  
જે તમામ બની ઉમય્યામે બાદ હઝરત ઉસમાન ઇબ્ને  
અફ્ફાન રહીઁકે અબ્બલ દરજેકે સાલેહ ઓર હમા સિક્ત  
મોસુફ હુકમરાન થે. ઉનકે બાદ યઝીદ બિન અબદુલ મલક  
તખ્તપર બયઠા ઓર ઉસકે બાદ હુશામ બિન અબદુલ  
મલક. ઇસી ઉશામકી હુકુમતમે હઝરત ઝયદકી શહાદત  
હુઈ જીસકા ઝિકર આગે આતા હે. હુશામકે બાદ વલીદ  
બિન યઝીદ બિન અબદુલ મલક બાદશાહ હુવા ઓર  
ઉસકે બાદ યઝીદ બિન વલીદ બિન યઝીદ બિન અબદુલ  
મલક. ઉસકે બાદ ઇબ્રાહીમ બિન વલીદ બિન યઝીદ બિન  
અબદુલ મલક ઓર ઉસકે બાદ મરવાન બિન મોહમ્મદ  
તખ્તપર બયઠા ઓર થે આખરી બાદશાહ થા. જીસપર  
બની ઉમય્યાકી સલ્તનત ખતમ હો ગઈ ઓર ફિર બની  
અબ્બાસકી હુકમરાનીકા ઝમાના આયા.

ઇસ હિસાબકે બ મુજબ બની ઉમય્યાકે કુલ ચડેદા  
બાદશાહ હુએ ઓર મઆવીયાસે મરવાન બિન મોહમ્મદ  
તક બની ઉમય્યાકી સલ્તનત ૯૬ સાલ કાયમ રહી. મગર  
મઆવીયાકી રૂહકો બેહોત સહમા હોગા કે ઉનકી અવલાદને  
સલ્તનતકા બુત્ત ન ઉઠાયા. ઉનકે બેટે યઝીદકોબી બેહોત

થોડા મઝા બાદશાહતકા મિલા. ઓર ઉસકે બાદ સલતનત મરવાનકે પાસ ચલી ગઈ. મરવાનકે બેટે અબદુલ મલકકી ખુશનસીબી કાબિલે રફક રહે મઆવીઆ હે કે ઉમવી ખુલુફકા જિયાદા હિસ્સા અબદુલ મલકકે બેટે ઓર પોતે હુએ ઓર મઆવીયાકી અવલાદકે કુચ્છલી હાથ ન આયા. છરકે લિયે ઉન્હોંને અપના દીન ખરબાદ કિયા.

હુશામ બિન અબદુલ મલકકી સલતનતને કુદે ઓર ખસરેપર યુસુફ ઈબ્ને ઉમરૂકે હાકિમ હઝરત અયદકી બનાકે બેબા તો ઉસને હઝરત અયદ શહાદત.

બિન હઝરત ઈમામ એનુલ આબેદીન રદીઠકે રૂસુખસે અદેશા કિયા. કયોકે તમામ ઇરાકવાલે ઉનકી ઇઝઝતો હુરમત હદસે જિયાદા કરતે થે ઓર ખચે ખચેકી અજાનપર ઉનકા ઝિકરે ખયર થા. યુસુફ બિન ઉમરૂને ઈસકે સિવા ચારએકાર ન દેખા કે હઝરત અયદકો કુદેસે જીલા વતન કર દે. વો દેખતા થા કે ગવરનરકી હુકુમત મેહેઝ નામ ચાર કી હે. વર ન હર શખ્સકી ગરદન હઝરત અયદકે આગે ઝુકી હુધ હે. યુસુફને હઝરત અયદસે દરખાસ્તકી કે આપ ઇરાક છોડકર કિસી ઓર મકામપર તશરૂફ લે બાઈએ. હઝરત અયદ ઉનહિતોં કંઈ અલીલ થે. ફરમાયા—“ અર સેહત હો બાયે તો મે અલા બાઈઆ.” યુસુફ ખામોશ હો ગયા. જબ હઝરતકો

સેહેત હુધ તો યુસુફને ફિર આજેઝી વ મિન્તસે ખ્યામ લેના કે અબ આપકા નકલે મકામ કર લેના બોહોતહી મુનાસબ હોગા. હઝરત અયદને યુસુફની આજેઝાના ફરખવાસ્તસે મુતઅસ્સિર હોકર સફરે મદીનેકા સામાન શુરૂ કર દિયા. ઓરરવાનગી પર આમાદા હો ગયે, ફરફે શીયોને ચે સુના તો વો હોડે હુએ આપકે પાસ આયે ઓર કહા—

“ આપ કહાં જાતે હેં. ચે એક લાખ શીયા આપકે ફિદાઇ થહાં મોબુદ હેં. ઉનકે હોતે હુએ કિસકી મબાદ હે બે આપકો આંખ ઉઠાકર દેખ સકે ઓર જુલા વતનીકા નામ લે. આપ હરગિઝ મદીને ન જાઇયે. હમ જુલામાને એહલે ખયત આપકો કબી ન જાને દેગે. ” હઝરત અયદને ફરમાયા—

“ ફિતના ફસાદસે કુછ હાસલ નહીં. અગર હાકિમકો મેરી આતસે કુછ અંદેશા હે તો મુજકો ચાહીયે કે ખુદ ચે મકામ છોડ દે. મુસલમાનોંકે અમનો અમાનમે ખલલ ન ડાલું. યુસુફકા ખરતાબ મેરે સાથ આજેઝાના હે. ઉસને હુકમતકા રોખ મુજકો નહીં દિખાયા બલકે નિઘાયમંદાના ખવાહિશ પેશ કી હે. મેં ઇસકો રહ ન કદંગા કયોંકે મુજકો હુકમત ઓર સલતનતકી આરજુ નહીં હે. મેં થહાં બિતાઅલ્લુક એક ગોશ્તેમે ખેંઠા હુઆ ખુદાકી માદ કરતા થા મગર હુકમતકો મેરી આતસે કુછ ખતરા હે તો એહતર



ચેહી હે કે મેં મદીને ચલા જાઉં કે વો હમ લોગોંકી અસલ જગા હે. બેટા અગર આપકે ઘર જાતા હે તો જીલાવતન નહીં હોતા તુમ ઇસકો મેરી તોહીન ન સમજો મેં અપની ખુશીસે જાતા હું ” ઉન્હોંને જવાબ દિયા:—

“ નહીં, હરગિઝ નહીં, ઇસમેં હમારી નાક કટ જાયગી ઓર લોગ કહીંગે કે શીયોંકે પેશવાએ દીનકો એક દુનિયાવી હાકિમને શેહેરસે નિકાલ દિયા. ઓર એક લાખ તોગઝન શીયોંસે કુછ મદદ ન હો સકી. આપ ચહાં રહીયે હમ આપકી બેઅત કરતે હોં કે અગર યુસુફ બિન ઉમરૂને કુછ ઝિયાદતી કરની ચાહી તો તલવારસે ઉસકો જવાબ દેંગે ઓર આપકો ઉસકે શરસે બચાઈગે ” યે કેહકર પંદરાહઝાર આદમીયોંને બેઅતકે લિયે હાથ ફેંચલા દિયે ઓર હઝરત ઝયદકો ઇસ કદર મજબુર કિયા કે નાચાર ઉન્હોંને ઉનકી બેઅત કુખુલ કી. તાહમ યે ફરમાયા—

“ જવાહ મજવાહ અદાવત પયદા કરનેસે કુછ હાસિલ નહીં. મેં તુમારી બેઅત તો કુખુલ કરતા હું મગર મુસલમાનોંમેં ફસાદ ડાલના નહીં ચાહતા. ઇસ વાસ્તે મદીને નહીં તો કમઅઝકમ કિસી ઓર મકામપર મેરા જાના શુરૂરો હે જો કહેસે બાહર હો તાકે યુસુફ બિન ઉમરૂકા વેહેમબી દુર હો જાયે ઓર તુમારી જવાહિશબી પુરી હો. ”

शीयेोंने धंस तजवीअके पसंद किया और दुजरत  
 अयह कुहेसे निकलकर दस्तरे सालिममें तशरीफ ले आये  
 और मआवीया जिन अयह जिन हारिसकी सराये में  
 धकामत धपतियार करदी, जहां एक साल मुकीम रहे.  
 सालखरके आह युसुफ जिन उमरुके सामने एक कासिह  
 पेश किया गया. औरकी लकड़ीके जोलमें दुजरत अयहका  
 एक जत ओहले मोसल के नाम था औरमें उनको अपनी  
 नुसरत और ध्यानते दुकका जुलावा दिया था. नसुसेोंने  
 कासिहको गिरफ्तार करके युसुफके सामने पेश किया. युसुफने  
 पडेले तो कासिहको दुलाक करा दिया उसके आह दुजरत  
 अयह पर होज कशीका सामान करने लगा. दुजरत अयहने  
 सुना तो शीयेोंके जुलावा लेज के तुमारे असरारसे और  
 भज्जुर करनेसे ये बाकेआ पेश आया है. अज तुमको  
 मेरी मददके लिये आना आहीये. शीयेोंने हारन ताअमीदकी  
 ओरा अकारा दुआर आहमी लउने मरनेके दुजरत अयहके  
 पास हाजिर हो गये. लेकिन जज दुसरे दिन दुजरत अयह  
 मुकाजिले के लिये रवाना हुअे तो सिर्फ हो दुआर आहमी  
 नजर आये. सोला दुआर कड़ी गायज हो गये. दुजरत  
 अयहने ये नोजत देपी तो लाडोल पदी और इरमाया—

“ वो पंदरा दुआर कहां है, जन्हांने मरने और

जन द्विष्ट करनेकी कसम पाछी और येमत की थी? ”  
जवाब दिया गया:—

“ उनको युसुद्धने भसल्लहमें भंड कर दिया है. ”  
आभिर हजरत अयद धंस मुष्मतिस्वर लशकरको लेकर आगे  
भडे और युसुद्धकी हैजसे लडाध शुद्ध हुध, हजरत अयदने  
वो तलवार बलाध के हरीद्ध के पांडे उभड गये. उस वकत  
युसुद्धने हुकम दिया के “ जे शम्स अयदके साथीयोका  
सर लायगा या किसीके केह करके पेश करेगा उसको ओक  
हजार हिरम धनआम दिये जाईगे. ” ये ओअलान सुनतेही  
हजरत अयदके हमराहीयोमें भडे भडे सरदारोंके सर कट  
गये और कुद्दीयोने उसके धवज डाकिमसे धनआम हासिल  
किये, आभिर हजरत अयदने ओक पुर जेश हमला किया  
और उसमें उनकी पेशानीपर ओक तीर अयसा आकर  
लगा उसके सठमेसे वो गिर पडे और जण तीरको  
निकावा गया तो आह केहकर उन्होंने जन दे दी.

हजरत अयदके शहीद होतेही युसुद्ध जिन उमरने  
अयदके तमाभ हामीजर शीयोके कत्लेआमका हुकम दे दिया  
और वो तमाभ लोग युन युन कर भार डाले गये,  
उन्होंने हजरत अयदकी कभरको मण्डी कर दिया था मगर  
युसुद्धने उसको तलाश कराकर लाश कभरसे निकलवाध

ઔર સર તનસે જુદા કરકે લાશકો સુલીપર લટકવાયા,  
અયસેહી ઉનકે હુમરાહી અફસરોંકી લાશોંકે સાથ સુલુક  
કિયા ગયા.

ઉસકે બાદ યુસુફને હુશામકો લિખા કે “ ઇન શરીર  
કુફીયોંકા ઇલાજ યે હે કે તમામ કુફીકો તેહેસ નેહેસ કરદુ’  
ઔર ઉનકે એક બચ્ચેકોલી જિંદા ન છોડું કે હમેશા  
ફિતને બરપા કરતે રહેતે હે.” હુશામને જવાબ દિયા:

“ યે હરગીઝ મુનાસિબ નહીં, તુ યે તો ખ્યાલ કર  
કે કુફીયોંને અયદકો ખડા તો કર દિયા મગર ઉસકા સાથ  
ભી દિયા. સખને ઉસસે ઇલાહેદગી ઇખતિયાર કરલી,  
પક્ષ અયસે લોગોંકા ઇલાજ યે હે કે ઇનઆમ ઇકરામસે  
ઉનકો તાબેદાર બનાકે યે લોગ દુનિયાકે ભુકે હે,” યુસુફને  
અયસાહી કિયા ઔર તમામ કુફી ઉસકી ઇતાઅતકા હમ  
બરને લગે:—

હુઝરત અયદ રદીં કી શહાદતકે બાદ હુઝરત યહયા

બિન અયદ રદીં ભાગકર ખુરાસાન

હુઝરત યહયા ઇમને ચલે ગયે થે મગર ઉનકો કહીં અમન

અયદ રદીં કી ન મિલતા થા. જહાં જતે થે ખિલકત

શહાદત.

ઉનકા નામ સુનકર ભાગતીથી ઔર

કહેતીથી. “ તુમારે બાઅસ હમપર

કેઈ બલા ન આ જાયે,” ઔર ખીચારે યહયાકો એક

દિનથી આશા મયસર ન આતા થા જંગલોંમે મારે  
મારે ફિરતે થે.

ઇતનેમેં સુમુદકા ખત નસર બિન સમ્યાર હાકિમે  
ખુરાસાનકે નામ પહોંચા કે “ચહયા તેરે ઈલાકેમેં હે,  
ઉસકો બિરફતાર કરનેકી કોશિશ કર,” ચુનાંચે નસરને  
ઉનકી તલાશ થુડ કી, ઓર ઉસકો ખબર લગી કે ચહયા  
રહીં અબુ હફસકી સરાયેમેં સુકીમ હે, નસર બિન સમ-  
ચારને અસીમા નામી એક શખસકો તલાશકે લિયે લેલા.  
અસીમાને સરાયેકે દરવાઝે ખંદ કરા દિયે ઓર હુકમ દિયા  
કે એક એક આદમી બાહર નિકલે, ચુનાંચે એક એક  
આદમી નિકલતા થા ઓર અસીમા ઉનકે ચેહરે દેખ  
દેખકર આગે રવાના કરતા બાતા થા. આખિરમેં એક ઝંદ  
રંગતકા નવ જવાન બાહર આયા જુસકા ચેહરા ગમો  
હઝનકે સખખ બોહોતહી ઉદાસ થા. વો ઉની લિબાસ પેહને  
હુએ થા ઓર સરપર એક ઉસી કિસમકી ટોપી થી ઓર  
કંધેપર થોડકા ચાર બામા રખે હુએ થા. અસીમાને પેહ-  
છાન લિયા કે ચેહી ચહયા બિન અચહ રહીં હે. ઉસકી  
આંખોંમે આંસુ આ મયે ઓર હુએ એહલે ભયતને ઉસકો  
બેચેન કર દિયા ઓર ઉસને કહા:—“ફરજંદાને સુલુહલાહ  
સલ્લં કયસે બેપનાહ હો ગયે હે” ચે કેહકર વો બોલા:—

“ઓ ચાર બામે ચાલે બ, મંદી બાગ બ દેરે

મકામ તેરે ખુનકા ખ્યાસા હે” હઝરત યહયા જલદીસે બાહર નિકલે ઓર ઘોડેપર સવાર હોકર ગુરગાનકો ચલે ગયે, અસીમાને નસર બિન સંઘયારસે આકર કેહ દિયા કે “વહાં તો મુજકો વાજીખુલ કલ યહયાકા કહીં પતા ન મિલા.”

યહયા ગુરગાન પહોંચે તો વહાંબી ઇતતિલાએ આ ચુકીથી, ઓર સંઘયાદ ઇસ ખુલખુલકી તલાશ કર રહે થે. યહયા ગુરગાનસે ભાગ કર બલખમે આયે ઓર હાકિમે બલખ અકીલ નામી કે હાથોં ગિરફતાર હોકર કચહખાનેમે ડાલે ગયે, અકીલને ઉસકી ઇતતિલા ઇરાકમે યુસુફ બિન ઉમરૂકો કરદી ઓર યુસુફને હુશામકો ખબર લેજી મગર જીસ વકત ખબર પહોંચી હુશામ દમ દે રહા થા. યુનાંચે વો યે ખુશ ખબરી સુનકર મર ગયા ઓર વલીદ બિન યઝીદ અબદુલ મલક તખ્તપર બેઠા. ઉસને નસર બિન સંઘયારકો ખત લિખાકે “યહયાકો જેલખાનેસે નિકાલકર બ્રોહોત ઇંજઝતકે સાથ ઇરાકમે લેજ દે” નસર બિન સંઘયારને તાઅમીને હુકમ કી ઓર યહયાકો દસ હઝાર હરમ દેકર વહાંસે રવાના કર દિયા, હઝરત રવાના હુએ મગર નેશાપુર પહોંચનેસે પહેલે એક ઓર નયા શયુફ ખિલા. વહાંકે હાકિમ ઉમરૂ બિન ઝરાફાને હઝરત યહયા રદીં કે આનેકી ખબર સુની તો સમજા કે વો જેલસે ભાગકર ચલે આયે હે. ઇસ વાસ્તે ઉનસે મુકાબિલા કરના વાહીમે, અયસા ન હો. આગે બંકર ચે કુછ ઓર ફિતના

ખરપા કરે, ચુનાંચે વો દસ હજાર આદમી લેકર હઝરત  
 ચહયા પર હમલા આબર હુવા, હઝરતને હરથાંદ પ્યામ  
 લેને, ઝખાની કહા કે મુજકો ખત્રીફાકે હુકમસે રહા ગિયા  
 ગયા હે, તુ નસર ગિન સઘયારકો ખત લિખકર દરિયાફત  
 કર લે ઉસ વકત તકમેં ચહાં ઠયરા રહુંગા, મગર ઇખ્ને  
 ઝરારા ન માના ઓર તીર ખરસાને લગા. નાચાર મજબુર  
 હોકર હઝરત ચહયા ઓર ઉનકે હમરાહીયોંનેલી હથીયાર  
 સંભાલે ઓર લડાઈ શુરૂ કર દી, ઇખ્ને ઝરારા આગે ખડા  
 હુઆ ફોજકો હમલેકા હુકમ દે રહાથા કે હઝરત ચહયાકે  
 ભાઈ અબુલ ફઝલકી નિગાહ ઉસપર પડ ગઈ ઓર ઉન્હોંને  
 ખઢકર એક હાથ તલવારકા અયસા મારા કે ઇખ્ને ઝરારા  
 હો દુકડે હોકર ગિર પડા, ઇખ્ને ઝરારાકે મરતેહી ઉસકી  
 ફોજ ભાગ નિકલી. ઓર હઝરત ચહયા રહીં ને ખઢકર  
 શહેરપર કબજા કર લિયા, નસર ગિન સઘયારકો ઇત્તિકી  
 ખખર ખરઅકસ પહોંચાઈ ગઈ કે:—“ ચહયાને નેશાપુરપર  
 હમલા કિયા, ઇખ્ને ઝરારાકો મારા ઓર શહેરપર કાબિજ  
 હો ગયા. ” નસર ખોલા:—

“ વલીહ ખડા બે વકુફ હે, અયસે ખતરનાક આદ-  
 મીયોંકો આઝાદી દેના હરગિઝ મુનાસખ ન થા, મગર મેં  
 કયા કરતા હુકમે હાકિમકી તાઅમીલ કરની પડી, દેખીયે  
 અબ ચહયાકા કિતના કિતના ખઢતા હે. ” એ કેહકર વો  
 લશકરે જરાર લિયે હુએ નેશાપુર પર આયા, હઝરત

યહ્યાને ઉસકોલી તમામ વાકેઆતકી ઇતિલા દી કે હકીકત કિસ્સે કીયે હે મગર ઉસનેલી યકીન ન કિયા ઓર લડાઈ શુરૂ કર દી અરમે હઝરત યહ્યા ઓર ઉનકે બાઈ અબુલ ફઝલને બડી જવાં મરદી દિખાઈ મગર આખિર દોનોં શહીદ હોકર ગિર પડે ઓર ઉનકી લાશે ગોરગાનકે મન-ઝરે આમમે દારપર ઉસ ઝમાને તક લટકી રહીં જબકે અબુ મુસલિમ ખુરાસાનીને ખુરજ કરકે ઉન મમાલિકપર કબજા કિયા ઓર ફિર ઉસને ઉનકો દારસે ઉતારા ઓર કંફન દેકર દફન કિયા.

યે થા કિસ્સા હઝરત ઝયદ ઓર ઉનકે સાહબઝાદોંકી શહાદતકા. નાઝરીન સમજ સકતે હેં કે, હઝરત ઝયદ મેહેઝ બે ખતા થે કુશીયોંને ઉનકો શહીદ કરાયા. મોસલવાલે ખતકી નિસખતલી યે ખ્યાલ હે કે વો હઝ ત ઝયદને ન લેખા થા બલકે ઉનકે કિસી દુશમનને ફરજી તોરસે યે ઝુલ્મ ખત ઉનકી તરફસે બનાયા ઓર બુહદી હાકિમકો ખબર દે દી, બહર હાલ યે બિચારે સધયદ ઝાદે આલમે બે કસીમેં બ હાલતે મુસાફિરત ઇસ તરાહ બે ગુનાહ મારે ગયે ઓર યે ખબરેં સુનકર હઝરત ઈમામ બઅફર બિન મોહમ્મદ સાદક રહીં ને યે આયત પઢી: -

“લોગોંને તસદીક કી ઉસ એહેદ કી બે અદલાહ તખાલાકે સાથ કિયા થા, બાઅઝોંને ઉસ એહેદકા હક અદા કર દિયા ઓર બાઅઝ મુનતિઝર હેં મગર કોઈ તખ-દીલી અયસી નહી કી અસકો તખદીલી કેહ સકે.”



## બાબ ૩

શાહાને બની ઉમધ્યા ઓર ઉનકી સીરતે.

પહેલે બાદશાહ અમીર મઆવીયા.

સલતનતે ઉમધીકે બાની, યઝીદ કે વાલિદ માજીદ,  
અબુ સુફિયાનકે ફરઝંદ, હિંદાકે લખતે જીગર રસુલે ખુદા  
સલં કે સાલે મઆવીયા ઇબ્ને અબુ સુફિયાન બિન હરબ  
બિન ઉમધ્યા બિન અબ્દે શમ્સ બિન અબ્દે મનાફ.

રંગ ગોરા થા, કદ લંબાથા, ખતો ખાલ ચેહરેકે દિલ  
ફરેખ થે, જખ મકકા ફતેહ હુઆ ઓર મુસલમાનોંકા  
ગલબા અચ્છી તરાહ હો ગયા તો અપને વાલિદ અબુ  
સુફિયાનકે સાથ મુસલમાન હુએ મગર આં હઝરત સલં  
કી સોહબતમેં હાઝરી બોહોત કમ રહી, કયોં કે ઇસલામકે  
બાદલી ઘરમેં રહે, મદીનેકી તરફ હિજરત ન કી તાહમ  
કબી કબી શરફે હુઝુરી હાસલ કરતે થે, આં હઝરત સલં  
ને ઉનસેબી કિતાબતકા કામ લિયા હે યાઅને ખુતુત નવીસી  
‘બગયરા ખિદમાતમેં’ શિરકત અતા ફરમાઇ હે.

હઝરત અબુબકર સિદદીક રહીં કે ઓહદે ખિલાફતમેં  
અપને બાઇ યઝીદ બિન અબી સુફિયાનકે સાથ મુદકે શામ

ગયેથે. ક્તોહ શામકે બાદ વહાંકી ગવરનરી પેહલે ઉનકે  
 બાઇને કી ઇસકે બાદ યે મુકરર હુએ ઓર અયસે જમે  
 કે બીસ ખરસ તક કાયમ રહે, હઝરત ઉમર ફારૂક રદીં  
 નેલી ઇસ ઓહદેપર ઉનકો કાયમ રખા ઓર હઝરત ઉસ-  
 માન રદીં નેલી. હઝરત અલી રદીં કે ઝમાનેમેં તો  
 ઉનહોંને દમિશ્કકી સુબેદારીસેલી આગે કદમ ખઢાયે, ખિલા-  
 ફતકા દાઅવા ક્રિયા ઓર હઝરત અલી રદીં સે લડાઈયાં  
 ઠાનીં. હઝરત અલી રદીં કી શહાદતકે બાદ જબ હઝરત  
 હિમામ હસન રદીં ને હુકુમતસે હાથ ઉઠા લિયા તો યે  
 ખિલા શિરકતે ગેર સલતનતે ઇસલામીયાકે શેહેનશાહ કરાર  
 પાયે, ગોયા બીસ ખરસ તો શામકે ગવરનર રહે ઓર ફિર  
 બીસ ખરસ તમામ મુલકકે માલિક ઓર ખુદ મુખતાર  
 બાદશાહ. આખિર જબ સને ૬૦ હિજરીમેં સબ બહોજલાલ  
 વ માલો મનાલકો છાંડકર દુનિયાસે રેહલતકી ૭૭ ખરસકી  
 ઉમર પાઈ, બીખીયા ઓર બાબુસસગીરકે વસ્તમેં બ મુકામ  
 શહેર દમિશ્ક દક્કન હુએ ( હલિલઅમ્યામ કી ખુલુફઅલ  
 ઇસલામ મોઅલ્લીફા અતા હસની બેક મિસરી અહદ  
 સુવમ ) અમીર મઆવીઆસે અહાદીસકી રિવાયતલી કુતુબે  
 હદીસમેં મોબુદ હે, બાઅઝ કેહતે હેં ૬૮ હદીસેં ઉનહોંને  
 રિવાયત કી, બાઅઝકે ખ્યાલમેં પુરી સો. આં હઝરત સલ્મ  
 સે ઉનકી ફઝીલતમેંલી કુછ હદીસેં પાઈ જતી હેં અનમેં  
 એક એહમદને દખાઝી ઇબ્ને આરિયાસે રિવાયત કી હે કે

ઉન્હોને આં હઝરત સલ૦ કો યે દોઆ કરતે હુએ સુના  
 “ ઇલાહી ! મઆવીઆકો કિતાબો હિસાબકા ઇદમ સિખા  
 ઓર ઉસકો અઝાબસે બઆ. ”

ઓર ઇબ્ને શીબાને મુસનફમેં ઓર બતરાનીને કબી-  
 રમેં અબદુલ મલક બિન ઉમરસે રિવાયત કી હે કે  
 મઆવીયા કેહતે થે કે “ જુસ દિનસે આં હઝરત સલ૦ ને  
 મુઝસે યે ફરમાયા થા કે:—“ અય મઆવીયા ! જબ તુ  
 માલિકે મુદક બને તો નેકીસે હુકુમત કીજયો. ” મેં ઉસી  
 દિનસે બિલાફતકી તમે કરને લગા થા ઓર મુઝકો યકીન  
 થા કે આં હઝરત સલ૦ કા ફરમુદા એક દિન ઝુફર પુરા  
 હોગા ઓર મુઝકો પાદશાહત મિલેગી. ”

હઝરત ઉમર રહી૦ જબ મઆવીયાકો દેખતે તો  
 ફરમાતે:—“ યે અરબકા કિસરા હે ” મકબરીને કહા હે કે  
 “ તુમ લોગ હરકુલ બાદશાહે રૂમકી મુદખેરી પર તાઅ-  
 જબુબ કિયા કરતે હો ઓર અપને મઆવીયાકી મુદખેરીકા  
 ખ્યાલ નહીં કરતે. ” મઆવીયાકી ખુદખારી ઝરબુલમસલ  
 હો મધ થી. વો ઇસ કહર હલીમ તબીયતકે થે કે લોગ  
 ઉનકો મિસાલ દિયા કરતે થે કે યે તો અયસા ખુદખાર  
 હે જયસે મઆવીયા. ઇબ્ને ઓન કહેતે હે કે:—“ એક  
 દિન કિસી આદમીને મઆવીયાસે કહા, “ ખુદાકી કસમ  
 અય મઆવીયા હમ તુમકો ઝરાસી દેરમેં સીધા કરદેગે ”

મઆવીયાને બહોત નરમીસે, પુછા:—“ કિસ ચીઝસે સીધા કરદેંગે ? ” ઉસ શખ્સને તેઝ હોકર જવાબ દિયા:—“ લકડી સે માર મારકર ” મઆવીયા બોલે, “ બેશક તુમ મુજહે સીધા કર દોગે. ” ( હલિલઅધ્યામ )

ઇબ્ને અબીદદુનિયા ઓર ઇબ્ને અસાકરને જખલા ઇબ્ને સહીમસે રિવાયત કી હે વો કેહતે હે કે “ મેં એક દિન મઆવીયાકે પાસ ગયા. ઉનકી ખિલાફતકે ઝમાનેમેં તો કયા દેખતા હું કે ઉનકે ગલેમેં રસસી બંધી હુઇ હે ઓર એક બચ્ચા ઉસકો ખીંચ રહા હે, મેંને કહા:— “ અય અમીરૂલ મોમેનીન ! આપ ઇસકો બરદાસ્ત કર રહે હે ? ” વો બોલે:—“ ખામોશ ! મેંને રસુલુલલાહ સલ્વસે સુના હે, ફરમાતે થે જીસકો ખુદા બચ્ચા દે તો ઉરકો ચાહીયે કે ઉસકી દિલબોધ કિયા કરે. ” શોએબીસે રિવાયત હે કે એક દિન કોઇ કુરેશી નવજવાન મઆવીયાકે પાસ ગયા ઓર ગુસ્તાખાના ખાતચીત કરને લગા. મઆવીયા બોલે:—“ દેખ લાઇ ! મેં તુજકો બાદશાહકે સામને અયસી શુકતુગુ કરનેસે મના કરતા હું કયોં કે બાદશાહોંકા ગુસ્સા બચ્ચોંકા સા હોતા હે ઓર ગિરફત શેર કીસી ” ( હલિલ અધ્યામ અતા હસની બેક જુલ્દ સુવમ )

એહલે અરબકા મકોલા થા કે હમારે મુલકમેં ચાર આદમી સખસે જિયાદા અકિલો મુહબ્બીર હે ઓર આર

સખસે જિયાદા મુનસિફ. અકલો તદબીરમેં મઆવીયા, ઉમર બિનુલ આસ, મુળીરા ઇબ્ને શોએબા ઓર જિયાદ અબી ઇબ્ને અબી સુફિયાન ઓર કુન્વતે જજી વ મુનસફીમેં હઝરત ઉમર રદીં હઝરત અલી રદીં ઓર ઇબ્ને મસઉદ રદીં વ અયદ ઇબ્ને સાબિત રદીં ( હલિલઅઇયામ ) સને ૪૧ હીજરીમેં મઆવીયાકો સુતલકુલ ઇનાન હુકુમત હાસિલ હુઇ ઓર ઉનકે ઝમાનેમેં ઇરાનેા સોદાન વગયરા મમાલિકકે કુછ ઇલાકે ફતેહ હુએ.

જખ મઆવીયાને અપને બેટે યઝીદકો ખિલાફતકા વલીએહેદ કરના ચાહા તો મદીનેકે હાકિમ મરવાનકો લિખા કે:—“ વો એહલે મદીનાકો યઝીદકી ખિલાફતપર આમાદા કરકે ઉનસે બેઅત લે, ” મરવાનને એક આમ જલસા કિયા ઓર કહા:—“ અમીરૂલ મોમેનીન ચાહતે હેં કે અપને લડકેકો ખલીફા કરેં, હરબે સુન્નત અબુબકર રદીં વ ઉમર રદીં ” યે સુનકર હઝરત અબદુરરહેમાન ઇબ્ને અબીબકર બેટે હુએ ઓર ફરમાયા—

“ ઝુટ કહા, યેં કહો કે સુન્નતે કિસરા ઓર કયસરકે સુતાબિક કયેં કે અબુબકરો ઉમર રદીં ને ન અપની અવલાહકો અપના જાનશીન કીયા ન કિસી ઘરવાલે યા કુનબેદારકો. ”

જખ યે જલસા નાકામ રહા તો મઆવીયા ખુદ હજકે બહાનેસે મદીનેમેં આયે આર ઉન્હોંને જહાં આર દીગર અમાયદો અકાબિરસે યઝીદકી ખિલાફતકે ખારેમેં શુકતુશુકી વહાં હઝરત ઇબ્ને ઉમર રદીં સેલી કહા કે— “દેખો મુસલમાનોંકે ઇજ્માઅમેં રખના ન હાલો આર યઝીદસે બેઅત કર લો.” હઝરત ઇબ્ને ઉમર રદીં ને ફરમાયા—

“તુમસે પહેલે આરબી ખુલુફા થે આર ઉનકેલી અવલાદ થી મગર ઉન્હોંને અપની અવલાદમેં ખિલાફતકી કોઈ સલાહીયત ન પાઈ આર મુસલમાનોંસે કેહ દિયા કે ઉનકો ઇખતિયાર હે જુરકો લાયક પાયે ખતીફા બના લે; તુમને અપને સાહબઝાદએ ખુલંદ ઇકબાલમેં અયસી કોનસી ખુબી દેખી હે જો અખુબકર રદીં વ ઉમર રદીં કે લહ-કોમેં ન થી આર જુરકો બિના પર તુમ યે દરખવાસ્ત લેકર આયે હો આર મુસલમાનોંકે મુકરરરા ઇજ્માઅમેં રખના હાલતેહો. અગર મુસલમાન તુમારે બેટ્ટે યઝીદકો મુન્તાખખ કરલેંગે તો મુજેલી બેઅતસે ઇનકાર ન હોગા મગર અલી તો મેં બેઅત ન કરેંગા.” (હલિલઅધ્યામ)

શોએબી ફેહતે હે “ઇસ્લામમેં સબસે પહેલે બેઠકર ખુતબા પઢનેવાલે મઆવીયા હે, ઉનસે પહેલે સબ લોગ

ખડે હોકર ખુતબા પઢતે થે, મગર જબ મઆવીયા સલત-  
નાતકી ખુશીમેં મોટે હો ગયે ઝોર ઉનકે બદનમેં ચરખી  
ખોહોત બહ ગઈ ઝોર ઉનકા પેટ આગેકો નિકલ આયા  
તો વો ખડે ન હો સકતે થે ઝોર બેઠે બેઠે ખુતબા પઢતે  
થે.” ( હલિલઅધ્યામ )

ઝહરી કેહતે હેં કે “ ઇસલામમેં નમાઝસે પહેલે  
ખુતબા પઢનેકા કાયદાબી મઆવીયાકી ઇબ્દ હે વર્ના  
પહેલે નમાઝકે બાદ ખુતબા હુઆ કરતા થા. મઆવીયાને  
જબ દેખા કે લોગ ઉનસે ઇસ કદર નફરત કરતે હેં કે  
નમાઝકે બાદ કોઈ ઉનકા ખુતબા સુનનેકો નહી ઠેરતા તો  
લાચાર ઉન્હોંને નમાઝસે પહેલે ખુતબા શુરૂ કર દિયા તાકે  
લોગ મજબુરન સુનેં ઝોર નમાઝકી ખાતિર ઉનકો ઠેરના  
પડે ” ( હલિલઅધ્યામ )

સમદ ઇબ્નુલ મુસીબ કહેતે હેં કે:—“ ઇઠકી અઝા-  
નબી મઆવીયાકી ઇબ્દ હે ઝોર તકબીરમેં કમીલી પહેલે  
ઉન્હોંને બરી કી થી. ” ( હલિલઅધ્યામ ) વહી કેહતે  
હેં કે:—“ ઇસલામમેં ખોબોંકા ખરસી કરના ઝોર ઉનકો  
મેહલસરામેં રખનાબી મઆવીયાકી ઇબ્દ હે ઝોર વો  
પહેલે શખ્સ હેં છુનકો લોગ દરબારમેં આકર અરસલામે  
અલયક થા અમીરૂલ મોમીનીન ન રહેમતુલ્લાહો ખરકાતોહુ  
ન યરહમકુલ્લાહ કેહતે થે, ઇસસે પહેલે થે અલફાજ કિસ્મીકો

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે: ૧૨૩

નહીં કહે ગયે. હફતરકી મોહોરબી હિન્દીકી ઇબાદ હે, જીસ પર લિખા થા “લેકુલ્લે અમલીન સવાબ”, ( હર અમલકા ઇબાદ મિલતા હે ) ઓર હર મસજીદમેં મકમુરાલી પહેલે ઉનહોંને બનાયા થા. યાઅની બાદશાહકે નમાઝ પઢનેકે લિયે એક મખસુસ ડુબરા જો ચારોં તરફસે મેહકુઝ હોતા થા ઓર યે ઇસ લિયે થા કે કોઇ શખ્સ બાદશાહ પર હાલતે નમાઝમેં હમલા ન કરને પાયે ઓર યે મઆવીયા હી વો શખ્સ હેં જીહોંને સખસે પહેલે કાઅબેકા ઇકેહરા ગિલાફ બનવાયા. વનાં ઉસસે પહેલે કાઅબેપર તેહ દર તેહ ગિલાફ હોતે થે. મુસલમાનોંમેં વો પહેલા શખ્સ જીસને દુનિયાવી ઇનતિઝામાતકે લિયે રિઆયાસે હલફ લિયે મઆવીયા થે, ઓર ઇસકા રિવાજ અબદુલમલક ઇબને મરવાન તક રહા, મગર ઉસને ખુદાકી કસમ તર્ક કરદી. વો લોગોંસે યુંં હલફ લેતા થા કે—“ અગર હમ અયસા કામ કરેં તો હમારી બીવીયોં પર તલાક થા હમારે લોંડી ગુલામ આઝાદ ” (હલિલઅઇયામ અતા હસની બેકજી.૩)

હઝરત અકીલ ઇબને અબીતાલિબ એક દફા મઆવીયાકે પાસ તશરીફ લે ગયે, મઆવીયાને ઉનકી બોહોત ખાતર કી ઓર ઉનકે ઝિમ્મે જીસ કદર કરજા થા ઉસકે અદા કરનેકા હુકમ દિયા, ઉસકે બાદ કહ્યા:—“ કયોં અકીલ મેં અમ્મી હુંં યા તુમારે બાઈ અલી રહીં અમ્મી થે, ”



અકીલને જવાબ દિયા:—“ મેરી આતકે લિયે તો તુમ અચ્છે હો કે મેરા કરઆ અહા કર દિયા મગર અપની આતકે લિયે નહીં કે દીન તરક કરકે દુનિયા ઇખતિયારકી ઓર અપની આતકે લિયે અલી રહીં અચ્છે થે કે દુનિયા તર્ક કરકે દીન ઇખતિયાર કિયા થા. ” ( અકદુલ ફરીદ જુલ્લુ હુવમ સફા ૬૩ )

એક દક્કા રાત બહોત અંધેરી થી ઓર મઆવીયા વ અકીલ એક જગા જમે થે, મઆવીયાને કહા:—“ આજકી રાત હમ તુમારે સાથ હે. ” અકીલ બોલે, “ બહરકે દિન હમ તુમારે સાથ થે. ” ( અકદુલ ફરીદ જુલ્લુ હુવમ સફા ૬૩ )

ઇસ સવાલ જવાબમેં બકી ગેહરી ચોટેં થી, મઆવીયાને તો અકીલકો તાઅના દિયા થા કે ઇફલાસકી તારીકીમેં હમને તુમારા સાથ દિયા ઓર અકીલને કહા કે દીનકી રોશનીકે ઝમાનેમેં હમ તુમારી કુદ્રકી તારીકીકે સાથ રહે, કયોં કે જંગે બહરમેં મઆવીયાકે ખુજુર્ગ આં હઝરત સલ્વં કે મુકાબિલેમેં આયે તો કુછ બની હાશમબી મજબુર ઇન કુદ્રકારકે સાથ આયે થે ઇસ વાસ્તે અકીલને નિહાયત બલાગતસે લયલકે મુકાબિલેમેં બહરકા લફઝ લાકર શુબિરતા તારીખકા ઇશારા કિયા.

હઝરત અકીલકી બસારત જાતી રહી થી, એક દિન મઆવીયાકે પાસ ગયે તો ઉન્હોંને કહા:—“તુમ હાશમી-યોંકી બસારતેં અકસર જાતી રહેતી હે” અકીલને જવાબ દિયા:—“હાં, એસ તરાહ બની ઉમઘયાકી બસીરતેં અકસર ચલી જાયા કરતી હે.” (અકદુલકરીમ જુલદ હુવમ સફા ૬૩)

એક દિન અકીલ મઆવીયાકે દરબારમેં ગયે તો મઆવીયાને હાજેરીનસે ખિતાબ કરકે કહા:—“લો દેખો અબુલેહેબ ઇન્હીકા ચચા થા.” અકીલને ફેરન બે સાખ્તા જવાબ દિયા:—“હાં લોગો ! દેખો અબુલેહેબકી બીવી જુલ્હો કુરઆનને હમ્મા લતલ હતબકા ખિતાબ દિયા હે ઇન્હી મઆવીયાકી ચચી થી,” એ કેહકર મઆવીયાસે મુખાતિબ હોકર કેહને લગે કે—“અય મઆવીયા ! જબ દોઝખમેં જાવ તો મેરે ચચા અબુ લેહેબકે સાથ બે ઇન-સાફી ન કરના, અયસા ન હો કે અપની ચચીકે સામને મેરે ચચાકો બુલ જાવ ઓર ફક્ત ચચીહીકી રિઆયત કરો.” (અકદુલકરીમ જુલદ ૨ સફા ૬૩)

હઝરત અકીલકી બીવી મઆવીયાકા કીબી રિસ્તેદાર ઓર બની ઉમઘયાકી મુતઅસ્સીબ ઓરતોંમેં થી, એક દિન અપને ખાવિંદસે કેહને લગી. “મેં તુમ હાશમીયોંકો બોહોતહી ના પસંદ કરતી હું, મેરા દિલ તુમસે કબી

મોહખત ન કરેખા ક્યોં કે તુમારી તલવારોંને મેરે ખાપ મેરે લાઇ ઓર મેરે ચચાકી તુકરઇ ગરદનોંકો બહરકે દિન કાટ ડલા. જખ મુઝે ઉસકા ખ્યાલ આતા હે તો કલેજે પર સાંપસા લોટતા હે ઓર હાથે મેં અખ ઉનકો કહાં પાઉંગી.” હઝરત અકીલને બોહોત સાદગીસે સંજીદા ચેહરા બનાકર આહિસ્તાસે કહા—“ ધબરાવ નહીં, વો મિલ જઇજે દોઝખમેં જાવ તો અપને ખાથેં તરફ જના વહીં ચે સખ મોબુદ હોંગે.” ( અકબુલકરીફ જીલ્દ ૨ સફા ૯૩ )

મઆવીયાકે સામને યઝીદકી વલીએહદીકા મઆમિલા દરપેશ થા, ઓર ખુશામદી બિલઈતતિફક ઉસકી તાઈદ કર રહે ચે. મગર એહનફ ચુપ બચઠે ચે, મઆવીયાને કહા—“ તુમ કુછ નહીં બોલતે ? ” એહનફને જવાબ દિયા “ સચ કહું તો આપકા ડર હે, ઝુટ કહું તો ખુદાકા ખોફ હે.” ( અકબુલકરીફ જીલ્દ દુવમ સફા ૯૯ )

એક દિન મઆવીયાને કહા—“ ખુદાને હમારા ઝિક્ર કુરઆનમેં કિયા હે, ” વ અનઝિર અશીરતકલ અકરબયના” ઓર “ લિઇલાહે કુરયશિન ” હમારીહી શાનમેં હે કે હમ રમુલકે કુનબિવાલે ઓર કુરેશી હે ” એક અનસારી બોલે.

“ બોહોતસી આયાતમેં આપકા ઝિક્ર આયા હે, અપને તો હો લીનહી પદી ” ચે કેહકર ઉન્હોંને ચે આયાત

તિલાવતકી. “ વ કઝમ્મા બેહી કવમુકા વ યા રખે ઇન્ના  
કેમીતતખુ હાઝલ કુરઆના મેહબુરા ” ઓર કહા—“યેલી  
સબ આપકી શાનમેં હેં ઇસી તરાહ જગે જગે આપકા  
ઝિકેખયર મોબુદ હે ” મઆવીયા યે જવાબ સુનકર  
મબહુત હો ગયે ઓર ગરબન બુકાલી. ( અકબુલ ફરીદ  
અલ્લ દુવમ સફા ૧૬૦ )

અનસારીને જો આયાત પઠીં ઉનકે માઅની યે હેં,  
“ ઓર તેરી કોમને ઉસકો બુટલાયા ” ઓર “ ઇલાહી  
મેરી કોમને ઇસ કુરઆનકો તર્ક કર દિયા. ” યે આયાત  
પઠકર અનસારીને મઆવીયાકી સાબેકા ઓર મોબુદા હાલ-  
તકા નકશા ખીંચા થા, પહેલી આયાતસે તો વો ઝમાના  
યાદ દિલાયા જબ મઆવીયા ઓર ઉનકે બાપ કુરઆનો  
આં હાઝરત સલ્લં કી તકઝીબ કરતે થે ઓર દુસરી  
આયાતમેં ઇસકો ઝહિર કિયા કે તુમને કુરઆનકો છોડ  
દિયા હે ઓર હિસેં દુનિયામેં મુબતિલા હો ગયે હો.

બરીયા નામી એક લડકીસે મઆવીઆને કહા:—  
“તેરે મા બાપકો ઓર કોઇ નામ ન સુઝા જો તેરા નામ  
બરીયા રખા અરકે માઅની લોંડીકે હેં,” બરીયાને બિગડ  
કર જવાબ દિયા:—“ આપકે વાલેકેનકોબી તો ઇસ મઆ-  
બિલેમેં એહમકો બે અકલ કેહ સકતે હેં અહોંને

આપકા નામ મોઅન્નસ રખા હાલાંકે આપકો દાઅવા મરદ હોનેકા હે, મઆવીયાકે માઅની એક કુતિયાકે હેં ઓર આપકે જદદે અમજદ ઉમઇયા થે ઉમઇયા જમે હે અમતકી જુરકે માઅને લોંડીકે હેં. પહેલે અપની હાલતપર તવજ્જોહ કી હોતી ઉસકે બાદ મેરે નામ પર એતિરાઝ કરતે ” મઆવીયા શરમાકર ચુપ હો ગયે, ( અયઝન )

હાતિમ બિન અલીસે મઆવીયાને પુછા:—“ તુમારે લડકે કહાં હે ? ” ઉન્હોંને જવાબ દિયા:—“ સબ મારે ગયે ” મઆવીયા બોલે—

“ અલીલી કયા મુનસિફમિઝાજ થે કે તેરે લડકોંકો તો કતલ કરા દિયા ઓર અપને લડકોંકો બચા લિયા, ઉનમેંસે એકલી કતલ ન હુવા. ” હાતિમને જવાબ દિયા:—

“ અગર ઇસીકા નામ બે ઇનસાફી હે તો મેં સબસે બડા બેઇનસાફ હું કે મેરા આકા અલી રહીં કતલ હો ગયા ઓર મેં ઉસકા ગુલામ ઝિન્દા મોબુદ હું ” (અકબુલ ફરીદ જુદદ દુવમ સફા ૧૦૦ )

મઆવીયાને એક દફા એહનફકો મજબુર કિયા કે મિમબર પર બઠકર હઝરત અલી રહીં પર લાઅનત કરે, એહનફને બોહોત ઇનકારો ઉઝર કિયા મગર મઆવીયા

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૨૮

જિહ કરતે રહે, આખિર વો મિઝબર પર ગયે ઓર ઉન્હોને કહા:—“ અય દોગો ! મુઝકો અમીરૂલ મોમેનીન મઆવીયાને હુકમ દિયા હે કે અલીપર લાઅનત કરે, મગર મેરા ખ્યાલ હે કે અલી રહીં ઓર મઆવીયા મેં બાહમ ઈખતિલાફ હુઆ ઓર લડાઈ હુઈ. ઓર હરેકને દુસરેકો બાગી ગરદાના મેં નહીં જાનતા કે ઈનમેં બાગી કેન હેં ઇસ વાસ્તે મેં ખુદાતઆલાસે દરખવાસ્ત કરતા હું. કે વો અપની ઓર અપને સખ ફિરશતોં ઓર મકબુલ બંદોંકી લાઅનત ઉસ શખ્સપર નાજિલ કરે જો ઉસકે નાઝીક બાગી હો. કયોં કે વો મુઝસે બેહતર જાનતા હે કે હકીકતમેં ઇસ લાઅનતકા મુસતહિકકુંકેન હે ” ( અયજન સફા ૧૦૧ )

અબુ તુફેલસે મઆવીયાને કહા:—“ કયા તું હાઝરત ઉસમાનકે કત્લમેં શરીક થા ? ” અબુ તુફેલને જવાબ દિયા.

“ નહીં મેં કત્લમેં તો શરીક ન થા મગર કત્લકે વખત મોબુહ ઝુફર થા, ” મઆવીયાને કહા:—

“ તુને ઉનકી મદદ કયોં ન કી ? ” અબુ તુફેલને જવાબ દિયા:—

“ ઇસ લિયે કે કિસી મહાબુરો અનસારીને મદદમેં હિસ્સા ન લિયા થા, યહાંતકકે આપનેબી ઉનકી મદદ ન કી

હાલાંકે વો બરાબર આપસે મદદ મંગાતે રહે, ” મઆ-  
બીયાને કહા—

“ મેંને તો ઉનકી મદદસે દરેગ નહીં ક્રિયા. યે જો  
મેં ઉનકે કતલકા ઇનતિકામ લેના આહતા હું કયા યે ઉનકી  
મદદ નહીં હે? ” અબુ તુફેલને યે સુનકર એક શેઅર  
પઢા છુસ્કા મતલબ યે થા.

“ મેરે મરનેપર ઉસને ખુબ વાવેલા મઆકર માતમ  
ક્રિયા જોર ખડી બે કરારીસે અપને ગમકો અહિર કરને  
લગા, લેકિન મરતે વક્ત જબ મેંને ખાનેકા એક નિવાલા  
ઉસસે માંગા તો ઉસને રાટીકા એક સુખા ટુકડાબી ન દિયા  
જો મરનેસે સુજકો બઆ લેતા ” ( અકદુલ ફરીદ છુદ્દ  
ફુવમ સફા ૧૦૧ )

મઆબીયા એક દિન હઝરત અલીસે બેઝાર રહેનેકી  
બેઅત લોગોંસે લે રહે થે. બની તમીમકે એક શખસને  
બેઅતકી તો યે અલફાઝ કહે. “ અય અમીરુલ મોમીનીન  
હમ એહેદ કરતે હેં ઇસ ખાતકાકે તુમારે જિંદોંકી ઇતાઅત  
કરીંગે જોર તુમારે મરને વાલોંસે બેઝાર ન હોંગે ” મઆ-  
બીયાને યે ફિકરા સુના તો જિયાદસે કહા:—“ ઇસ શખસકી  
અકલસે નસીહત હાસિલ કરની આહીયે. ” ( અકદુલ ફરીદ  
છુદ્દ ફુવમ સફા ૧૦૧ )

હજરત અલીકી શહાદતકે બાદકા વાકેઆ હે. તમીમીને  
 “ મરનેવાલોંસે બેઝાર ન હોંગે ” કે ફિકરમે ઉન્હીકી  
 તરફ ઇશારા ક્રિયા થા મગર અયસે બલીગ તરીકેસે કે  
 મઆવીઆકે ગિરફતકા મોકા ન મિલ સકા કયોંકે ઉસને  
 કિસીકા નામ ન લિયા થા ઓર તુમારે મરનેવાલોંકા જુમલા  
 બોલા થા હજરતઅલીલી ખ સખખ કરાખતે નસબીકે  
 ઇસ મફ્દુમમેં આ સકતે થે ઓર મઆવીયાકે ઘરવાલેલી.  
 ઇસ લિયે મઆવીયાકે તમીમીકી અકલકા કાયલ હોના  
 પડા મઆવીયાને યમનકે એક શખ્સસે કહા—“ તુમારી  
 કેમલી કયસી બેવકુફ હે કે એક ઓરતકે અપના હાકિમ  
 બના રખા હે. ” યમનીને જવાબ દીયા—“ મેરી કેમસે  
 ઝિયાદા તુમારી કેમ એહમક હે કે જખ ઉસમેં રસુલેખુદા  
 ઝહિર હુએ તો ઉસને કહા કે અગર યે શખ્સ અપને  
 હાઅવેમેં સચ્ચા હોતો ઇત્લાહી આસમાનસે હમપર પત્થર  
 ખરસા દે ઓર યે ન કહા કે અગર યે મુદદ્દહ હકપર  
 હોતો હમકેલી હિદાયતકી તબક્કીક દે કે હમ ઉસકો કુબુલ  
 કરે ( અકદ્દલ ફરીફ ૭૬૦ ફુવામ સફા ૧૦૦)

એક દિન મઆવીયાને અબદુલ્લા ઇબને હુબેરરદીઠસે  
 કહા—“ તુમ જો હાઅવએ ખિલાફત રખતે હો કયા તુમ  
 સુમ્મસે ઝિયાદા ઇસકે હકદાર હો ? ” ઇબને હુબેરને જવાબ  
 દિયા—“ મેરે ઝિયાદા હકદાર હોનેમેં કિસકો કલામ હો



સકતા હો. કયા આપકો માઝલુમ નહીં કે મેરે બાપ ખુબીર રહીંને રમુલુલ્લાહ સલંકી તસલીકમેં જલદી હિસ્સા લિયા ઝોર મોમિન હોકર ઉનકી ઇતાઅતમેં શરીફ હો ગયે. ઝોર તુમારે બાપ અબુ મુશ્શિયાન ઇમાનકે દુશમન બને ઝોર રમુલે ખુદાકી દુશમનીમેં કુદ્દારકે પેશવા કરાર પાયે. તો બતાવ નિયાબતો ખિલાફતે રમુલકા હકદાર મેં હું યા તુમ હો ? ” મઆલીયાને કહા—

“ તુમને ગલત સમજા હકીકત યે હો કે મેરે અમાઝાદ બાઈને તુખુન્વતકા હાઅવા કિયા ઝોર તુમારે બાપકો અપની ઇતાઅતકે લિયે ખુલાયા પસ ઉન્હોંને ઇસકો કુખુલ કર લિયા લિહાઝા તુમ ઝોર તુમારે બાપ મેરેબી તાબેદાર કરાર પાયે ખ્વાહ બહાલતે ઇમાન ખ્વાહ બહાલતે કંઠે કયોંકે તુમ મેરે ઇબ્ને અમકે મુતીઅ હુએ થે. ”  
( અકફલ ફરીદ અલ્લ હુવમ સફા ૬૬ )

એક દંડા મઆલીયાને મરવાનસે પુછા—“ હુસેન ખિન અલીકે બાઈમેં તેરી કયા રાયે હો ? ” મરવાનને કહા:—

“ મેરે ખ્યાલમેં ઉનકો મદીનેસે ખુલાકર શામમેં રખના આહીયે તાકે વો એહલે ધરાકસે દુર હો જાયેં ઝોર

એહલે ઇરાક ઉનસે દુર હો જાયે ફિર કિસી સાજિશ ન ફિતનેકા અંદેશા ન રહેગા ” મઆવીયાને કહા —

“ મેં સમજા તુ અપની રાહત આહતા હે. ચુકે તુ મદીનેપર હાકિમ હે ઓર તુજકો હુસેન રદીઠકી નિગરાનીમેં દરદે સરી ઉઠાની પડતી હે ઇસ વાસ્તે આહતા હે કે ઇસ્કો ખુલાકર દમિશકમેં મેરે સરપર ડાલદે ઓર મેરી રાતકી નીંદ ઓર દિનકા ખાના હરામ કર દે.” ઉસકે બાદ મઆવીયાને સઇદ બિનુલ આસકો ખુલાકર રાયેલી. ઉન્હોંને કહા.

“ આપકો તો હુસેન રદીઠસે અંદેશા અપને બાદકા હે કે આપકે જાનશીનકે લિયે ખતરા ન હો સો ઇસસે ઇતમિનાન રખીયે. આપકા જાનશીન હુસેનકે લિયે બોહોત હે અગર હુસેન રદીઠ ઠીક ઠીક રહે તો વોહી ઠીક ઠીક રહેગા વર ન વો આપસે જિયાદા ઉમદગીસે ઉસકા કામ તમામ કર દેગા લિહાજા મેરી દાનિસ્તમેં હુસેન રદીઠકો અપને હાલપર છોડ દીજીયે વો પર લગાકર આસમાનમેં નહીં ધુસ જાયગા. જુસકી હમેં તશવીશ હો ” ઇસપર મઆવીયાને કહા “ દેખો ચે હે મેરી ડોમકી રાયે ” ( અકદુલ ફરીદ સદા હંદ )

એક દક્કા મઆવીયા કે દરબારમેં હજરત ઇમામ હુસેન રદીઠ તશરીફ લે ગયે ઓર ઉનકે સાથ ઉનકા આઝાદ

કરદા શુલામ ઝકવાનલી થા. ફરખારમે' ઇખને ઝુખેર રદીંબી બયઠે થે. મઆવીયા જનતે થે કે ઇનદોનોંકે દિલમે' ખિલા-ફતકી ઉમંગ હે ઇસ વાસ્તે નિહાયત હિકમતે અમલીસે અયસી શુફતશુ શુફકી જસસે હઝરત ઇમામ હુસેન રદીંબે ઝોર ઇખને ઝુખેર રદીંબે' રંજશ પયદા હે જાયે યુનાંયે ઉંહોંને હઝરત ઇમામકી અબલતો ખુખ ખાતિરકી ઝોર અપનેતખતપર જગા દી. ઉસકે બાદ ઉનસે ખિતાબ કરકે કહા—“ દેખો ! યે ઇખને ઝુખેર બયઠે હે' જીનકો હમારે ઝોર તુમારે ખાનદાન બની અખદે મનાફસે બડા હસદ હે. “ મગર ઇખને ઝુખેર રદીંબે મઆવીયાસે જિયાદા હોશીયાર થે. ઉંહોંને ઇસ અકલી અફસુ'કા અકલી મનતર જવાબમે' યે પદા કે—“ નહીં' યે ખાત નહીં' હે હમ હુસેન રદીંબે કી ફઝીલત ઝોર કરાખતે રસુલકે અઘ્છી તરાહ જનતે ઝોર માનતે હે'. અલખતા અગર આપ ચાહે' તો અપને ખાપ ઝુખેરકી ફઝીલત આપકે ખાપ અખુસુફીયાનપર સાખિત કર ફુ. ” મઆવીયા ઇસ ગિર-ફતસે સટ પટાયે ઝોર હઝરત ઇમામ હુસેન રદીંબે ખામોશ બયઠે રહે કયોંકે મઆવીયાકી હિકમતે અમલીકો સમજ જાયે થે. મગર ઇમામકે શુલામ ઝકવાનકો જોશ આ ગયા ઝોર ઉંહોંને હઝરત ઇમામકે મનાફિયમે' અયસે અશઆર પઢને શુફ કિયે જીનમે' ઇખને ઝુખેર પર તાબન થે. મઆવીયા ઇસ ઝર્ખસે ખુશ હોકર બોલે—

“ વાહ વાહ, ઝકવાનને ખુબ કહા. ” ઇબ્ને ઝુબેરને કહા:—

“ હુસેન ખામોશ હે, અગર વો ખોલતે તો મેરા જવાબ દેના મોજું થા મગર ઉનકે ઇરશાદકે આગે મેં અફખન ઝખાન ન ખોલતા ગુલામકે મુંહ કયા લગુ ” ઝકવાન ઇસ લફઝસે બિગડે ઓર ઉન્હોંને કહા:—

“ ખાનદાને રિસાલતકા ગુલામખી તુમસે ખેહતર હે. રસુલેખુદા સલ્વને ફરમાયા હે “ કોમકા ગુલામ ઉન્હીમેં શામિલ હોતા હે ” પસ મેં ખાનદાને રિસાલતકા ગુલામ તો ઉન્હીમેં શરીકહુ ” ઇબ્ને ઝુબેરને કહા:—

“ મેં ઇસકા કુછ જવાબ દેના નહીં ચાહતા. ” ઇસપર મઆવીયાને ફિર આગ લડકાની ચાહી ઓર કહા:—

“ લો ખુદાકી શાન ઇબ્ને ઝુબેર તુમકો મુઝ અમીરૂલ મોમેનીન ઓર હુસેન રહીં ઇબ્ને રસુલુલ્લાહ સલ્વકે સામને ફજ્ર કરને ઓર બડા બનનેકી જુરઅત હુઇ. અરે હમ ઓર હુસેન રહીં ઉસ ખાનદાનસે હેં જો દરિયા હે અગર તુમ ઉસ દરિયામેં ઘુસના ચાહોગે તો ઉસકી મોજેં તુમકો પાથ પાથ કર દેંગી. ” ઇબ્ને ઝુબેર ગરદન ઝુકાયે મઆવીયાકી ખાતેં સુનતે રહે ઓર એક દફાહી ઉન્હોંને

સર ઉઠાયા. ઓર અયસે પેરાયેમે' ગુફતગુ શુફકી જસસે હઝરત ઇમામ હુસેન રદીઠકા કદમ ગુફતગુસે અલગ હો ગયા. ઓર ખરાહે રાસ્ત ઉસકી જદ મઆવીયાપર પડી. કયોંકે ઇબ્ને જુબેર મઆવીયાકી હિકમતે અમલીકો સમજ રહે થે કે વો હુસેન રદીઠકા દિલ ઓર તમામ દરખારકા દિલ મુજસે સુકદદર કરના ચાહતે હે. મુ'કે હુસેન રદીઠકી અઝમત દર શખસકે દિલમે' હે ઇસલિયે મઆવીયા અપની કરાબતકા ઇજહાર કરકે શામીયોંકો દિખાના ચાહતે હે' કે હમ ઓર હુસેન તો એક હે' ઇબ્ને જુબેર કોઈ ચીજ નહીં" ઇબ્ને જુબેરને હઝરત ઇમામ હુસેનકે સુકુતસે ઇસકોબી સમજ લિયા થા કે વોબી મઆવીયાકી ચાલકો પા ગયે હે. ઉન્હોંને કહા—

“ હાઝેરીન ! તુમકો ખુદાકા વાસ્તા, ઝરા ઇનસાફસે કેહનાકે કયા મેરે બાપ રસુલેખુદા સલઠકે દોસ્ત ન થે ? ઓર કયા મઆવીયાકે બાપ અબુ સુફીયાનને રસુલુલ્લાહ સલઠસે મહારિબે ન કિયે થે ઓર કયા મેરી વાલિદા અસમાઅ બિન્તે અબીબકર સિદ્દીક રદીઠ નથી. ઓર મઆવીયાકી વાલિદા હિંદા ન થી. જુન્હોંને રસુલુલ્લાહ સલઠકે અચ્ચાકા કલેજ ખા લિયા થા. કયા મેરે નાના અબુબકર સિદ્દીક રદીઠ ન થે જો રસુલુલ્લાહ સલઠકે ચારે ગાર થે. ઓર કયા મઆવીયાકે જદ બહાલતે કુદ્ર બદરમે'

રસુલુલ્લાહ સલ્વંસે લડને ન આયે થે ? ઓર કયા મેરી ચચી ઓર ખાલા ઉમ્મુલ મોમેનીન ખદીજતુલ કુબરા રદીઠ ઓર આયેશા રદીઠ ન થી ? ઓર મઆવીયાહી ચચી ઉમ્મેજમીલ અબુલેહેબકી બીવી ન થી. જનકે કુરઆનને હમ્માલતલ હતબકા ખિતાબ દિયા હે ઓર કયા મેરી ચચી ઓર ખાલાકે ખાવીન્દ મોહમ્મદ રસુલુલ્લાહ સલ્વં ઓર મઆવીયાહી ચચીકે ખાવીન્દ તમામ બની આદમમેં સબસે ઝિયાદા શકી 'વ' બદબખ્ત ન થે જનકી શાનમેં તખ્ખત નાઝિલ હુઈ. સુનો સુનો મેરા નામ અબ્દુલ્લાહ હે ઓર ઉનકા નામ મઆવીયા હે. ઇસપર ગોર કરલો. ઇસસે ઝિયાદા મેં ઓર કયા કહું ” ફરખારમેં ઇસિ બરજસ્તા 'વ' મુદલલિલ તકરીરસે સન્નાટા છા ગયા. મઆવીયાકે ચેહેરે પર હવાઇયાં ઉડને લગીં મગર ઉન્હોંને અવસાન દુરસ્ત કરકે જવાબીયા તકરીર શુરૂ કી જો યે થી.

“ અય ઇબ્ને ઝુબેર ! સુન તેરે પાસ ન અમ કુછ ઇકતિદાર હે ન પહેલે તેરે બુઝુર્ગોંકી કુછ વકઅત થી. તુઝે યાદલી હે ? ફખારકે દિન મેરે દાદા હરબ બિન ઉમર્યા સરદારે લશકરે થે. ઓર તેરે બાપ ઓર કુન્બેવાલે ઉનકે માઅમુલી લશકરી થે. મેરે દાદાકે હુકમકે સામને ઉનકી ગરદને ઝુકી હુઈથીં યે ફખ ખતમ ન હુવા થા કે હમહી લોગોંમેં ખુદાને એક ઓર ફખ પયદા કિયા ઓર

મોહમ્મદ રસુલુલ્લાહ સલ૦ હમારે હાં પયદા હુએ ઓર તેરે બાપ ન ખાનદાનને હરમે આદત ઉનકી ગુલામીકા તોકબી અપની ગરહનમેં ડાલ લિયા. મેરે બાપકા તાઅના કયા હેતા હે વો ગુમરાહીમેંલી કોમકા સરદાર રહા ઓર ઇમાન લાનેકે બાઅદ ઉસકી સરદારી કાયમ રહી. ફતેહ મકકેકે દિન રસુલુલ્લાહ સલ૦ને કિસકે ઘરકો અમ નકા ઘર કરાર દિયા થા. યાદ કર, યાદ કર, વો મેરેહી બાપ અબુસુફિયાનકા ઘર થા. તેરે બાપકા નહીં મેરી મા હિન્દા બહેલીયતમેંલી અયસા દિલ રખતી થી જુસમેં મરદોંકી તરેહ ઇનતિકામકા જોશ થા ઓર મુસલમાન હોકર વો સિક્કાતે ખેરકા મજહૂર બની. અપને નાના સિદ્દીકે અકબરકા ફત્ત ન કર. ઉનકી સિદ્દીકીને મેરે ઇબ્ને અમકે તુફેલ ઇજાજત પાઈ હે, અબ્દુલ ઉઝ્ઝાકે સહકેમેં નહીં. ઓર મેરે દાદાકી શિરકતે બહરકા જો હવાલા તુને દિયા તો યે બી તો સોચા હોતા કે હમ અપને ભાઈયોંકે સામને ગયેથે. ઉન્હોંને હમકો કતલ કિયા હમને ઉનકો કતલ કિયા. હમ તેરે ખાનદાનકે હાથસે કાલ નહીં હુએ. ઓર યે જો તુને ખદીબા રહી૦ ઓર આયેશા રહી૦ કા ઝિક્ર કિયા તો યાદ રખકે યે દોનોં ઉમ્મુલ મોમેનીન મેરેહી ઇબ્ને અમકે તુફેલ બનીથી. આજ તો તુ ઉમ્મુલ મોમેનીન આયેશા કે ખાલા હોનેપર ફત્ત કરતા હે કલકા કિસ્સા જુલ ગયા કે તુ ઓર તેરા બાપ ઉનકો બેહકાકર

અલી રદીં કે મુકાબિલેકે લિયે જમલકી ત્રડાધમેં લે ગયે. તુમકો ઇસકા ખ્યાલ ન આયા કે તુમારી ઓરતેં તો પર-દેમેં બેઠી રહેં ઓર રસુલુલ્લાહ સલ્વં કી નામુસ ઘરસે નિકલ કર મયદાને કિતાલમેં જાયે ઓર ફિર તેરે બાપકી ખુઝદિલીબી દેખ લીકે જખ મેરા ભાઇ અલી રદીં તલ-વાર સોંત કર સામને ખડા હુઆ તો વો મુંહ છુપા કર ભાગ નિકલા મગર અબુલ હુસેન રદીં ને ઉસકો ન છોડા ઓર કાટકે રખ દિયા. તુ અપને ઓર મેરે નામકા હવાલા નહક દેતા હે. ખિલકત જાનતી હે કે કોન હમ દોનોંમેં બ એઅતિબાર નામ ઓર બ એઅતિબાર કામકે અફજલ હે. ” ( અકબુલ ફરીહ જુલ્લ ફુવમ સફા ૬૭ )

ઇસ બાહમી મુબાહિસેકે દરજ કરનેસે મેરા મત-લખ યે હે કે નાઝરીનકો ઉન જવાબાતકા ઇદમ હો જાયે જો બની ઉમધયા અપને મોઅતરેઝોંકો દિયા કરતેથે. અબ તક લોગ સિફ ઉન એઅતિરાઝોંહીકો જાનતે હેં જો ઇખને જુબેર રદીં ને મઆવીયાપર કિયે ઓર તાઅજબુખ કરતે હેં કે બા વુબુહ ઇનં તમામ હાલતોંકે એહલે શામ ઓર ફિર તમામ ઇસલામી દુનિયાને બની ઉમધયાકી ખિલાફતકો કયોંકર મનશુર કર લિયા થા. મઆવીયાકા જવાબ ઉનકી તસકીન કર દેગા ઓર જાન લેંગેકે ઇન હિકમત અમલીયોંસે ખિલકતકે દિલ અપની તરફ મુત



બજજેહ કિયે ગયેથે. આમ લોગોંમેં જિયાદા ગોર કરને  
 ઓર તેહકી ખાત તક પહોંચનેકી લિયાકત નહીં હોતી.  
 ઇસ વાસ્તે વો બની ઉમઘયાકી ઝાહરી લસ્સાની ઓર  
 ઝખાન દરાઝીસે મુત અરસીર હો જાતેથે વર ન ઇસ સવાલો  
 જવાબકો ગોરસે દેખા જાયે તો માઅલુમ હો જાયેગા કે  
 ઇખ્ને ઝુબેર રદીં કી દલીલેં ખોહોત સાફ ઓર ઝખર  
 દરત થીં ઓર મઆવીયાકે જવાબાત મેં સિવાય લફ  
 ફાઝીકે કુછ ન થા. અલ ખત્તા ઇસ ખાતકી તાઅરીફ કરની  
 પડેગી કે મઆવીયામેં એઅતિરાઝહીસે જવાબ નિકાલ  
 લેનેકી મહારત ખુબ થી. ઇખ્ને ઝુબેર રદીં કે અકસર  
 સવાલાતકો મઆવીયાને પલટા દિયા ઓર ઇલઝમી  
 જવાબકી શાન ઉનકો ઇસ તરાહ દે દીકે માઅમુલી સમ-  
 ઝવાલા ઝુગાલિતે મેં પડ જાયે ઓર કેહને લગે કે બેશક  
 મઆવીયાને સચતો કહા.

ઇખ્ને ઝુબેર પુછતે હેં કે કયા મેરે નાના અબુ બકર  
 સિદ્દીક ન થે ? મઆવીયા કેહતે હેં ઉનકો ચે ઇઝઝત  
 મેરે ઇખ્ને અમકે સખબ હાસિલ હુઇથી. મગર કોઇ ઉનસે  
 પુછતા કે જુસ વકત ઇખ્ને ઝુબેરકે નાનાને તુમારે ઇખ્ને  
 અમકી તસદીક કી થી ઓર હઝારેં મુસીબતોં ઓર તક-  
 લીફાંકા મુકાબિલા વો કર રહે થે ઉસ વકત આપકા ઓર  
 આપકે બાવાબન ઓર સારે કુનબેકા ઉસ ગરીબ ઇખ્ને

અમકે સાથ કયા સુલુકયા. કયા ઉસ વકત બી આપ ઇબ્ને અમપર કૃપા કરતે થે. ઉસ દિન તો આપ અપને બેકસો તનહા ઇબ્ને અમકે તિશનચે ખુન હો રહે થે. ઉસ દિન તો આપ ઉસ ઇબ્ને અમકો અપને ખાનદાનમેં શુમાર કરતે હુએ બી શરમાતે થે ઓર ઉસકો આર સમજતે થે. ઉસ દિન તો આપકે વાલિદે માલુદ આપકે ઇબ્ને અમકો હિકારતસે ઇબ્ને અબી કબશા કેહતેથે ઓર ઇબ્ને અમકે ખરબાદ કરનેમેં રાત દિનકા અયશ આરામ આપને ઓર આપકે ખાનદાનને અપને ઉપર હુરામ કર લિયા થા. બિચારી કાખતા સેવા કરતી રહી. ઓર મેવા ખાનેકે વકત કઉએ સાહબ આ ગયે ઓર રિશતે જતાને લગે. બદરકી બુક ખ્યાસમેં, ખંદક કી યાસો હિસસમેં, ઓહોદકી તકાલીફે બે કિયાસમેં ઇબ્ને ખુબેર રહીં કે નાનાને સાથ દિયા થા યા આપને ઓર આપકે વાલિદો ખાનદાનને, ઉન દિનોંતો આપ છુરી તેજ કિયે ફિરતેથે કે મોમિનકા કોઇ ગલા મિલે ઓર આપ ઉસકે ઉપર ઉસકો ચલાયે. આજ વખતે શાહી નજર આયાતો ઇબ્ને અમ ઇબ્ને અમકા નાઅરા લગાયા.

સારી બેહિસમેં એક જવાબ બી અયસા નહીં બે કિસી ઇમાનદાર દિલકો સુત મધન કર સકે. ઇબ્ને ખુબેરકી હુજજતોં મેં દીનકા રંગ ઝલકતા હે ઓર મઆવીયાકે

જવાબોંમેં વોહી કોમી ફ્રાકા જલવા નઝર આતા હે  
 ભરકો આં હઝરત સલ૦ મિટાને ઝોર કુલ્હો મોમેતુન  
 ઇખવતુનકા રંગ જમાનેકો તશરીફ લાયે થે. મઆવીયાને  
 સારી ઝિંદગી ઇસ એહસાસે ઇસલામીકે ફના કર દેનમેં  
 સરફ કર હી જો ઇસલામને ઉખુન્વતકા મુસલમાનોંમેં પચકા  
 ક્રિયા થા. મઆવીયાકે ભસ કોલકો દેખોગે, ભસ ફેએલ-  
 પર નઝર કરોગે સાફ માઅલુમ હો. બદયગા કે વોહી બહો-  
 લીયતકી ફખરીયા ખાતે ઉભાર રહે હે વોહી નસખી  
 ઇમિતિયાઝાતકે ખરખાદ કુન જઝમે લડકા રહે હે. કબી  
 ઉનકે અકવાલો અતવારસે યે ન પાયા ગયા કે ઉન્હોંને  
 કલમએ વેહદતપર તખાયેકો ખર અંગેખતા ક્રિયા હો.  
 ઉન્હોંને જખ કહા યેહી કહા હમ કુરેશ હે, હમ અરખ  
 હે, હમ અમકે હે, હમકે હે.

શુરમેં પહા હોગા. આં હઝરત સલ૦ કી એક હલીસ  
 મેંને નકલ કી હે ભસમેં હુઝુરને ઇરશાદ ફરમાયા થા કે  
 “ ઇલાહી, મઆવીયાકો કિતાબો હિસાબકા ઇદમ દે ઝોર  
 અઝાબસે ઉસકો ખચા. ” યે હોઆ એક તરેહકી પેશીન  
 ગોઇથી ભસમેં મુસલમાનોંકો અમીર મઆવીયાકે ફરક-  
 હરસે જાગાહા હી અઇ થી. આપને ઉસમેં ફરમા હીયાકે  
 મઆવીયાકો ન કિતાબે ઇલાહીકા ઇદમ હે ન હિસાબે  
 આખેરતકા ડર ન અઝમે હોઝખકા ખેદ. જખ હીતો

તીસરા ] શાહને બની ઉમધયા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૪૩

આપને દોઆમેં' યે ફરમા દિયા કે ઇલાહી ઇસકો કિતાબો હિસાબકા ઇદમ દે ઓર અઝાબસે બચા. યકીન હે કે આં હઝરત સલ્વ કે ઇરશાદકે મવાફિક ખુદા તઆલા ઉનકો અઝાબસે નજાત દેગા ઓર ઉનકી નજાત આઅમાલકે સબબ નહીં મેહેઝ ઇસ દોઆકે તુફલ હાગી.

દુનિયાકે બાદશાહોંમેં તો યે ખાત કુછ અચબકો નહીં

હે કે સલ્તનત ઓર તાજકી  
અમીર મઆવી- ખાતર બાપમાં બાઈ બેટેકો ઉન  
માને સલ્તનતકે લોગોંને કતલ કિયા હે ઓર કસરે  
દરખતમેં કિતને હુકુમતકે ઇસતેહકામકે લિયે બે  
બે ગુનાહ મોમે- શુમાર બે ગુનાહોંકા ખુન પાનીકી  
નીનકા ખુન દિયા. તરાહ બહાયા હે મગર દીનકે  
આપ્તેમેં ઇસ ગુનાહે અઝીમકા નામો

નશાન બી કહીં નહીં પાયા જતા. ઇસલામકે કાનુનને તો  
કત્લે અમદકી યે દક્કા બતાઈ હે. " જુરને કિસી મોમિનકો  
બાન ખુજકર કતલ કિયા ઉસકી સજા જહન્નમ હે. "

મગર જનાબ મઆવીયાને ઉમવી સલ્તનતકે દરખતકો  
મોમિન મુસલમાનોંકા ખુન પિલા પિલાકર પરવરિશ કિયા  
થા. હઝરત અલી રદી૦ સે સિદ્દીનીકી લડાઈ હુઈ, ઉસમેં  
બે શુમાર મુસલમાન તરફેનકે મારે ગયે ઉનકા ગુનાહ  
બી અમીર મઆવીયા કે ઝિન્મે હે. કયોંકે ઉન્હોંને મેહેઝ

અપની સલતનતકી ખાતર ખુને ઉસમાન રદી૦ કા એક ફરજી બહાના નિકાલાં થા. વરન મવાશિક વ મુખાલિક હર શખ્સ જાનતા હે ઓર કેહતા હે કે મઆવીયાકા ચે મુતાલિખા હઝરત અલી રદી૦ સે મિલકુલ ના વાજીખ થા, ઓર મઆવીયાને લડને ઓર અપની સલતનત કાયમ કરનેકા ચે એક શરઇ હીલા ઇબ્તદ ક્રિયા થા તાહમમેં ઇસ જમહુરી જંગકે ખુનકે મઆવીયાકે નામચે આઅમાલમેં અપની કલમસે દરજ નહીં કરતા ઇસકા ફયસલા ખુદા કરેગા. મગર ઇન મુત અદદિદ અમદી કતલોંસે દામને મઆવીયા કે કયોંકર પાક ક્રિયા જા સકતા હે જો રોઝે રોશનમેં હર તારીખકે વરકખ્સ અપની સુરખી દિખા રહે હેં.

સઇયદના હઝરત ઇમામ હસનકા હે જો તારીખકી રિવાયતો દરાયતસે કતઅન અમીર પહેલા ખૂન. મઆવીયાકે ઉપર સાબિત હે ઓર કોઇ જદીદો કદીમ મુહાકિમચે તારીખી વ કાનુની ઉનકી ખરીયત ઇસ કતલકી શિરકતસે નહીં કર સકતા. મોહરરમ નામેમેં તિખરીકે હવાલેસે મેને ચે વાકેઆ લિખા હે. ઓર તારીખોંમેં બી ઇસકે હવાલે પાયે જાતે હેં અગર સખ ખ્યાનાતે તારીખીકો કુટા ઓર બોહતાન બી મામ લિયા જાયે તખલી ઇસમેં તો

કોઇ શખ્સ શુખ્દા નહીં કર સકતા કે હઝરત ઇમામ હસન રદી૦ કા ઝેહેરકે અસરસે ઇનતિકાલ તો ઝૂર હુઆ થા ઓર ઉસ વકત અમીર મઆવીયાકી હુકમત બી કાયમ થી ઓર ઉનકે એહલકાર અદના વાકેઆત વ મુકદ્દિમાતકી તક્તીશો તેહકીક બી કરતે થે. શરખ હુદુદ બરી કી બતીથી, મુજરેમોંકો સઝાયેં મિલતીથી ફિર કયા વજેહ હે કે હઝરત ઇમામ હસન રદી૦ કે ઇતને બડે વાકેએકી ન મઆવીયાને તેહકીકાતકી ન ઉનકે કિસી એહલ કારને. અગર વેઃ ખુદ ઇસકે મુજરિમ ન થે તો ઉનકો બ હેસીયત એક હાકિમકે ઇસ મુકદ્દમેકી બુસ્તોબુ કરની આહીયે થી ઓર અસલ મુજરિમકા પતા નિકાલના વાજીબ થા. મગર ઉન્હોંને કુછ બી ન કિયા ઓર ઇસ પુર અસરાર વાકેએકી ઝરા બી તેહકીકાત ન હુઇ.

ઇસસે સાફ ઝહિર હે કે મઆવીયાકા હાથ ઇસમેં શરીક થા ઓર તારીખોંકા બ્યાન બિલકુલ દુરસ્ત હે કે ઉન્હોંને ઝેહેર દિલવા કર હઝરત હસનકો શહીદ કરાયા. તો કયા યે કતલે અમદ ન થા ? ઓર કયા ઇસકી સઝામેં બનાબ મઆવીયા દહે કુરાનીકી હદમેં નહી આતે ? ઇમામ હસન રદી૦ ને બગાવત ન કીથી જો ઉસકી સઝા વ પાલાશમેં ઝેહેર દિલવાયા ગયા. ઉન્હોંને તો ખુદ હી મઆવીયાકો સલતનત દેલીથી ફિર ઉનકા કતલ કિસ ખતાકે

ઇવન થા જોર કયા યે એક જે ગુનાહ મામિનના ખૂલ નહીં  
હે જે સલતનતકે દરખતમે ડાલા ગયા તાકે વૈ સર  
સૂઈ રહે.

ઈસ વાકેઆતસે સારૂ જાહિર હે એકો ને નકલ  
કરતા હું કે મીર મઆવીયાહીને હઝરત ઈનામ હસન  
રદીં કો કેડેર દિલવાયા થા.

( ૧ ) અવાના ઈનુલ હકમ કેહતે હે કે “ મોતિ  
હસન રદીં સે ચંદ રોઝ પહેલે મઆવીયાકા એક હુકમ  
મરવાન ઈનુલ હકમ હાકિમે મદીનાકે નામ ખસીગએ  
શુકરી આયા થા કે હસન રદીં કે હાલસે ફેરન મુત  
તલેઅ કરો. ઈસ હુકમકો આયે હુએ ચંદ રોઝ લી ન  
ગુઝરે થે કે હસન રદીં ને ઈનતિકાલ કિયા ઓર મર-  
વાનને ઉસકી ખબર મઆવીયાકો લિખ લેજી. ” ( તખ  
કાતુલ અતિખ્યા ૭૬૬ અબ્વલ સર્ ૧૧૮ ) સવાલ પયદા  
હોતા હે કે ઈસ જોર માઅમુલી જલદીકી દરિયાફતકા કયા  
સખખ થા એકે લિયે શુકરી એહકામ નાયબકે નામ  
ભરી કિયે ગયે. ઈસ સાલ જોર ઈન અઈયામકી નિસબત  
તારીખોએ અયલી કોઈ આત ફરજ નહીં હે એસસે યે  
શુકરી હો કે ઈમાખ ખગાબતકા આમાન કર રહે થે થા  
એકર અબ્બા કોઈ વાકેઆ પેશ આયા થા એસકી બિના-

તીસરું] શબ્દાને બની ઉમઘયા આરુ ઉનકી સારતો. ૧૬૭

પર મઆવીયાકો તરતીશે હાલતે ઇમામ હસન રહીં કો  
હુરત પેરે આઈયી.

( ૨ ) હઝરત ઇબ્ને અબ્બાસ રહીં જબ મઆવી-  
યાકે પાસ આવે તો મઆવીયા ઉનકો અપને બરખર તખ્ત-  
પર જગા દિયા કરતે થે. એક દિન જબ લોગેકો હાઝ-  
રીકા ઇર્જન હુઆ એર સબ અપની અપની જગેપર બયઠ  
ગયે તો ઇબ્ને અબ્બાસભી આવે. મઆવીયાને ઉનકો સલામ  
ભી ન કરને દિયા એર એક દફાંકી ઘલરાકર સવાલ  
કિયા. “ કયા તુમકો હસન ઇબ્ને અલીકે મરનેકી બખર  
મિલી ? ” હઝરત ઇબ્ને અબ્બાસને ફરમાયા “ નહીં ”  
તો મઆવીયા બોલે:—“ હુમકો ઉનકે ઇનતિકાલકી બખર  
મિલી હે ” ઇસપર ઇબ્ને અબ્બાસ રહીં ને ઇન્નાલિલ્લાહ  
પછી એર ફરમાયા:—“ અય મઆવીયા ! હસનકે મર-  
નેસે તુમારી ઉમરમેં કુછ ઇઝાફા નહીં હો જયગા. એર  
ન ઉઠકે આજમાલ તુમારે સાથ કંબ્રમેં જાઈગે. ” ઇસ-  
પર મઆવીયાને કંહા:—“ તુમ બેઠો તો સહી ” ઇબ્ને  
અબ્બાસ બોલે. “ ચે દિન બેઠનેકા નહીં ” ( તખકાતુલ  
અતિખ્યા ૭૯૬ ૧ સદે ૧૩૬ )

ઇસકે બાદ તખકાતુલ અતિખ્યામેં મઆવીયાકી શમા-  
તત કા હાલ હે જો ઉન્હોને હઝરત ઇમામ હસનપર કી  
એર ચે અશઆર હેં જો કુશમ સિન અબ્બાસને ઇસ



શમાતતપર મઆવીયાકે ખિલાફ કહેથે. દેખ લીજીયે ચોરકી ઢાઢીમે' તિનકા ઇસકો કેહતે હે, કયસી ઘલરાહટ થીકે ઇખ્ને અખ્ખાસકી સાહખ સલામત બી ન હોને પાઈ ઓર ખૂન સર પર બોલને લગા. ઇખ્ને અખ્ખાસને ભરે હરખા-રમે સાફ સાફ મઆવીયાપર ખુને હસન રદીં કા ઇલિઝામ લગાયા જે ઉનકી ગુફતુગુસે સાખિત હે. મગર મઆવીયાને ઉસકી ખરીયત ન કી અગર વો જે ગુનાહ હોતે તો કેહતે કે ઇખ્ને અખ્ખાસ રદીં મુઝપર ઇસકા ઇલિઝામ કયેાં લગાતે હો. મેરી ઉમર ઓર કબરકા ઝિકર ઇસ વકત કયેાં કિયા ? ઇસકા હસન રદીં કી માતસે કયા તાઅહલુક ? લેફિન વો તો એક મુજરિમકી તરેહ બોલે તો યે બોલે કે બેઠો તો સહી. યાઅને જે હોના થા હો ગયા. અખ તુમ બેઠો, તુમને ભલા ફિકર કિયા, મર ગયે મર બને હો. ”

હઝરત અબ્દુર રહેમાન ઇખ્ને ખાલિફ ઇખ્નુલ વલીહ રદીંબી જનાબ મઆવીયાકી તેગે હુકુમતકા દુસરા ખૂન. શિકાર હુએ.

અબી સુહેલસે રિવાયત હે કે જખ મઆવીયાને યઝીદકી વલી એહલીકા ઇરાદા કિયા તો એહલે શામસે કહા કે:—“ અખ તુમારા ખાદશાહ બુદહા હો ગયા ઇસકી ખાલ ઢીલી પડ ગઈ, ઇસકી હડકીયાં બોસીદા હો ગઈ.

તીસરા | શાહુને બની ઉમઘયા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૬૯

ઓર ઉસકી અજલ કરીબ આ ગઈ, વો આહતા હે કે  
તુમારે વાસ્તે અપના કોઈ બનશીન મુકરર કરે. બતાવ  
તુમ કિસકો ઇસકા એહલ પાતે હો. ” તો ઉન સબને  
કહા—“ અબદુર રહેમાન બિન ખાલિદ બિનુલ વલીદ  
ઇસ મનસબકે લાયક હે. ” મઆવીયા ચે જવાબ સુનકર  
ચુપકે હો ગયે ઓર ઉન્હોંને ઉસકો અપને દિલમેં રખા.  
ઓર પોશીદા તોરસે ઇખ્તે અસાલ અયાઈ તબીબકો  
બુલાકર અબદુર રહેમાનપર મામુર કિયા ઓર ઉસને ઉનકો  
ઝેહેર પિલા દિયા. જીસસે વો ઇનતિકાલ કર ગયે. ”  
( તબકાતુલ અતિખ્યા જુદદ અબ્બલ સફા ૧૧૭ )

ઇસ કિતાબમેં ઇસ મોકેપર ચેલી હે કે જબ  
અબદુર રહેમાન બિન ખાલિદ બિનુલ વલીદકી વફાતકા  
હાલ ઉતકે ભતીજે ખાલિદ બિનુલ મહાજુરકો મકકેમે  
માઅલુમ હુવા તો વો અપને ગુલામ નાફેકો લેકર દમિશક  
ગયે તાકે ઇખ્તે અસાલકો કતલ કરકે અપને ચચાકા બદલા  
લે. ઇખ્તે અમ્રાલ મઆવીયાકા ખડા મુકરરિમ થા. જીસ  
વકત વો દરમારસે નિકલકર ઘરકો ચલા નાફેકી મદદસે  
ખાલિદ ઇમનુલ મહાજુરને તલવાર મારકર ઇખ્તે અસાલકો  
કતલ કર દિયા ઓર ભાગકર એક તંગ મેહેલ્લેમેં છિપ  
ગયે મઆવીયાકો જબ ખબર હુઈ તો ઉન્હોંને કહા.  
“હો ન હો ચે કામ ખાલિદ બિનુલ મહાજુરકા હે ઇસકો

સલામ કરો. ” યુનુસે પોણ તલાશ કરીને તે પકડે ગયો  
 ચોર મચ્છાવીયાકે સામને લાય ગયો. મચ્છાવીયાને કહ્યું—  
 તુજ પૂર યુદ્ધકી લાચન હે તુને મેરે તળીખકો કયું કલ  
 ક લીયા ? ” ખાલિફને જવાબ દીધા “ કતલતુલ મામુરા  
 ખાલિફ આમિર ” “ મને નાપરત હત્ય કર દીધ ગયો  
 હુકમ દેનેવાલા ખાકો હે ”

ઈસપર મચ્છાવીયાને નાફેઅકે તો ના કોડે લમચ્છાવી  
 ચોર ખાલિફકે કળીલેપર ન દાર દરેર તુરના કીયા  
 ખતોર ખુબહા ઇને અસાલકે ( તા કાતલ અતિખમા  
 હુદહ અબલ સફા ૧૧૬ ) મેં ઇને અસાલ તળીખકે  
 હાલાતમે યે મખારત હે:—

ઇને , અસાલ ઇમાઇ મજહબકા ચોડ પુનાના ચોર  
 સુમતાઝ તળીખ નિમશકમે થા. જળ મચ્છાવીયા દર્મિશકકે  
 માલિક હુ. તો ઇસ તળીખકો અપને વારતે મુન્તખિખ  
 કર લીયા ચોર ઇમપર ખાલિફ કુછ એહલાનાત કીયે.  
 મચ્છાવીયાકે ઇસકે સાથ ખહોત કુછ અકાદત થી. રાતદિન  
 ઇસસં ખાતચીત રેહતી થી. ચોર ઇને અસાલ મુકરરિહો  
 મુરકિકળ દવાઓં ચોર ઉનકે ખવાસસે ખુબ માફિર થા.  
 ખુસુસન કાતિલ એહરોસે ઉરકો બડી આગાહી થી. ઇસ  
 વારતે મચ્છાવીયાને ઉરકો અપના મુકરરિખ બનાલીયા થા.

મીસરા] શાહાને બની ઉમમયા આર ઉનકી સીરતે. ૧૫૨

આર અકસરે માસે રેખાને થે. આર મઆવીયાકે જમાને  
એહલે ઇસ્લામકી એક જમાઅત કેસીરે ખડે ખડે આદમીસે  
આર અમીરકિ ઝહેર ખિલાનેસે મર જાઈ જ.

થે એક અમીર શાહાતે હે જીરફા તઅહુકે કિસી  
ફરીકસે નહીં હે. તઝકિરમે અતિખ્યામે ઇપ્તે અસલકા  
ઝિક આયા તે ઉસકે મુતઅદિલકે યે હાલાતે લી મુસન્નિદને  
લિખ લીયે જીસસે ઉસકી ઝિદ્દી આર મોતકા હાલ  
ખતાતા મહસુદ થા વરના મઆવીયાકાં. આતસે તખાતેલ  
અતિખ્યા લિખને વાલેકે એહેસ નથી આર ઉસને ખાસ  
મઆવીયા કે મુલ્લિમખનાનેકે લીયે થે વાહેસ નહીં  
લિખ્યા.

સફહા ૧૧૭ પર મુસન્નિદે તખાતેલ અતિખ્યાને એક  
લંબી ફેહરિસ્ત ઇન મોઅતબિર સવિયોંકીલી લી હે જીનકી  
સનદસે ઉસને થે વાકિયા દરજે કિતાબ કીયા.

ઈસસે માઅલુમ હુવા કે હઝરત ખલીફા સાહબને  
હુનિયાકી ચંદ રોઝા ખહારકી ખાતિર એક કસીર જમાઅત  
મુસલમાનોંકી ઝહેર દિલવા દિલવાકર તમામ કરદી આર થે  
ખિચારે માઅમુલી લોગ ન થે ખદકે અકાબિર આર ઉમ-  
રાથે જીનકા ખુન શજરે હુકુમતકી જહમેં લીયા ગયા.

અખુલજીનેહ અલ કાસિમ ખિન સલામને અપની કિતાબ

ઇમસાલમેંથી ઇસ વાકેએકી તસદીક કી હે. ઇસ કિતાબમેં  
અરબકી મસલોંકા ખયાન હે વો કેહતે હે કે જખ મઆવીયાકો  
અખદુર રહેમાન બિન ખાલિદ બિનુલ વલીદસે ચે ડર હુવા  
કે ખલકત મેરે ખાઅદ ઉનકો મુન્તાખિખ કરના આહતી  
હે તો ઉન્હેંને ઉનકો તખીખસે ઝહેર દિલવા દીયા. ઉસવક્ત  
જખ કે અખદુર રહેમાનને રેહલત કી તો મઆવીયાને ચે  
ફિકરા કહા થા જો ઝરખુલમસલ હો ગયા. “ લે અજદલ  
અમ્મા અકઅસ ઇન્કામિન તકફ હુ. ”

ઘોર ઇસ કિતાબ ઇમસાલમેં મઆવીયાકા એક ઘોર  
ફિકરાબી મનકુલ હે જો ઝરખુલ મસલ હો ગયા થા. કે  
“ ઇન્ના લિલ્લાહે જુદુદન, મિરહલ અસ્લા ” ઘોર ચે  
ઉસવક્ત કહા થા જખ ઉનકે હુકમ કે ખમુઅખ એક  
દેહકાનને મિસરકે રાસ્તેમેં માલિક ઇબ્ને ઉશતરકો ઝહેર  
દેકર માર ડાલા થા.

ઉન્હી માલિક બિન ઉશતરકા હે જીનકા ઝિક અબી  
ઉપર આયા. ઉનકો હઝરત અલીને મિસ-  
તીસંરા ખૂન. રકા હાકિમ ખનાકે લેળા થા. રાસ્તેકે એક  
અમીનદારકો મઆવીયાને કેહલા લેળા કે  
અગર તુ માલિકકો ઝહેર દેકર મારડાલે તો તુઝકો ખીસ  
ખરસકા ખિરાજ મઆફ કર દીયા જાયગા ઘોર ઉસકે  
ખાસ ઇબ્ને અસાલકા ખનાયા હુવા ઝહેર લેજ દીયા

જુસકો ઝમીનદારને શહેદ કે શરબતમે મિલાકર પિલા  
 દીયા ઓર માલિક મર ગએ ઇસ વાસ્તે મઆવીયાને  
 કહા કે—“ ખુદા તઆલાકે કુછ લશકર હેં ઓર ઉનહીમે  
 શહેદ હે. ” ઓર ફિર યે જુમ્લા ઝરખુલ મસલ બન  
 ગયા ‘બેશક ખુદા તઆલાને અપની શાનેં ઝાહિર ફરમાઇ હેં,  
 ઉનમેં ખેરબી હે ઓર શરબી હે શરકે ઝુહુરકે લીયે  
 આદમઝાદ અપની શેતાની હરકાતકા ઇરતિકાબ કીયા કરતે  
 હેં ઓર ફિર ઉસકો ખુદાસે મનસુખ કરતે હેં મગર  
 ખુદાનેબી તો એક ઝરખુલ મસલ ફરમાઇ હે કે “ વમંય  
 યાઅમલ મિસકાલા ઝરતિન શરરંયયરા ” ‘ જો કોઇ  
 ઝરરેકે બરાબરબી ખુરાઇ કરેગા બદલા પાયગા. ’

ઇસીતરાહ ઓર બહોતસે ખુન હેં જીનકા ઝિક તારી-  
 ‘જોમેં મઝકુર હે, મસલન હજર બિન અદી વજેયરા, મગર  
 યહાં નમુને કે તોરપર સિફ્ત તીન ખુનોંકા જુમ્ હઝરત  
 અમિરૂલ મોમિનીનપર સાબિત કરના કાફી હે. કુરઆનને  
 જો એકહી ખુનકો બહા સમજા હે ઓર ઉસકી શદીહ  
 સજા મુકરર ફરમાઇ હે ઓર યહાં એક છોડ તીન તીન  
 સાબિત હે. ગએ ઓર ઉન તીનમેં એકતો ખાસ પેગમ્બર  
 આદેકા હે જો મઆવીયાકે મોહસિન થે, ખિદ્વતશુર્જી  
 આબિદ થે, ઓર અયસે બડે મોમિન થે જીનકી નઝીર  
 મોમિનીનમેં મુશકિલસે મિલેગી.

હઝરત ઇમામ હસન રહીં. ઇન્ને રસુલુલ્લાહ થે. જીનકો મઆવીયાને જહોર ફેકર શહીદ કીયા. હઝરત ઇમામ હસન રહીંને મઆવીયા પર એક સલતનત બખ્શાનેકા એહસાન કીયા આ જીસકા ઇવજ ઉસ મોહસિન કશીસે દીયા ગયા. હઝરત ઇમામ હસન રહીં હુજરએ મિલ્લતમે ઇમાદત કર રહે થે ઓર મઆવીયાને એક બેઝરર આગિદગ જીન બહા દીયા. હઝરત ઇમામ અયસે મોમિન થે જીનકી ઇમાની શાનકે આગે હર મોમિન સર ઝુકાતા હે ઓર ઉસ મોમિનકો અમદદ મઆવીયાને કરલ કીયા ઓર હરખતે હુકુમતમે ઉસ જીને ઇમામકો ડાલા.

મઆવીયાને કુરેશકો મુખાતિબ કરકે કહા “ કયા મેં તુમકો અપને ઓર તુમહારે બાહમી અમીર મઆવીયા તબલુકાતકી વાબસ્તગીકા સખબ કે ઓર અવસાફ બતાઉ ? વાં બોલે “હાં બતાઉયે” તો મઆવીયાને કહા “ સુનો જબ તુમ તેજ હોકર ઉડના આહતુ હો તો મેં ધીમા હોકર રૂક જતા હું ઓર જબ તુમકો ધીમા ઓર પરવાઝમે રૂકા હુવા ફેખતા હું તો ચેરી તેઝીએ પરવાઝ બઢ જતી હે. અગર મેં ચે વઝન કાયમ ન રખતા તો હમ તુમ દોનોં તબાહો બેકાર હો જાતે. ” (ખરિવાયત અતથી હર અકદુલ ફરીદ)

મઆવીયાને એક દિન કહા “ અગર મેરે ઓર

તીસરા] શાહને બની ઉમઠ્યા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૫૫

ખડકતકે દરમિયાન એક બાલભી બાકી રહેગા તો તબલી  
મેં અપને ઓર ઉનકે તઅલ્લુકાતકો દુટનેસે બચા હુંગા”  
પુછા ગયા “અંબસી નાજુક હાલતમેં આપ કયું કર  
તઅલ્લુકાતકો કાયમ રખ સકેંગે ?” જવાબ દીયા ખસ્તર્ડકે  
જખ ખડકત બાલકો ખીંચેગી તાકે તઅલ્લુક દુટ જાય તો  
મેં બાલમેં ઢીલ દે હુંગા ઓર જખ ખડકત બાલમેં ઢીલ  
ઓર મેરે રિશતેસે દુર હોના ચાહેગી તો બાલકો ખીંચકર  
ઉનકે કરીમ હો જાઉંગા. ” ( ખરિબાયત અનખી દર  
અકદુલ ફરીદ સફહા ૨૧૨)

સિયાસતકે ઇન્તે અખી સુફીયાનકા બયાન હે કે “ એક  
દરજા મેં અપને કિસી માનેહતપર ખિરાજકે મઆ  
મિલેમેં સખતીકી ઉસને મઆવીયા તક શિકાયત પહોં-  
ચીઈ. મેંને મઆવીયાકો લિખણાકે આપ ઇસ મઆમિલેમેં  
દખલ ન દીજીયેગા વત્ના મેરે ઇન્તેઆમમેં ખલલ પડેગા  
ઓર ઇસકા અસર આપકી સદ્તનત પરથી હોગા; કયૂંકે  
મેં આપહીકા એહલકારૂ હું.”

મઆવીયાને જવાબ દીયા “ સિયાસતકા કામ ચૂંડી  
ચલા કરતા હે કે એક શખસ સખતી કરતા હે ઓર દુસરા  
નરમી. ઇસ્તર્ડ વઝન ખરાખર હો જાતા હે. અગર ખરા-  
ખર સખતી હો યા ખરાખર નરમી હો તો હુકૂમતમેં ફર્ક



પડ જાતા હે. ” ( ખરિવાચત અતળી દર અકફલ ફરીદ. જુલદ દુબમ સફદા. ૨૧૨ ).

ઉમર બિનુલ આસ કેહતે હે કે “ મઆવીયાં ગુસ્સેકે હંસીમેં ટાલ દેતે થે ઓર બે ગુફરત કબી ન સોતે થે. ( અકફલ ફરીદ જુલદ દુબમ )

હઝરત ઇબ્ને અબ્બાસ રદી૦ સે મઆવીયાકે અવસાફ પૂછે ગયે તો ઉન્હોંને ફરમાયા “ ઉનકા હિદમ ગુસ્સેકે લીયે વખાલેજાં થા, ઉનકી સખાવત ઝખાનેંકા કુફલથી ઉનકે દિલોંકા જોડના ખૂબ આતા થા ઓર યેહી વજહ ઉનકી હુકમતકે ઇસ્તેહકામ કીથી. ” ( અકફલ ફરીદ. જુલદ દુબમ ).

જબ હઝરત ઇમામ હસન રદી૦ ને મઆવીયાકે ખિલાફત દેદી ઓર ઝગડે તય હો ગયે તો મઆવીયાને ખૂને હઝરત ઉસ્માન રદી૦ કે ઇન્તેકામકા ઝિક્ર છોડ દીયા. ઇસકે બાઅદ વો મદીનેમેં આપ ઓર હઝરત ઉસ્માન રદી૦ કી બેટી આઈશા રદી૦ સે મિલને ઉનકે ઘરમેં ગયે તો વો બે ઇખ્તિયાર રોને લગી ઓર ઉન્હોંને કહા કે “ અબ તુમને મેરે બાપકે બદલા લેનેકા ખયાલ છોડ દીયા ઓર હુકમલ હાસિલ હોતેહી અપની ઝમાન બંદ કર લી ! ! ” તો મઆવીયાને જવાબ દીયા “ લોગોંને મુજકે

तीसरा] शाहाने अपनी उमर्दया और उनकी सीरते. १५७

धताबत ही मे'ने उनको अभन दीया, मे'ने उनके सामने अपना छिद्म अद्विर कीया लुस्की तेहमे' गुस्सा पोशीदा है और उन्होंने मेरे सामने अपनी आलुजी अद्विर की लुस्की तेहमे' इसद मयझी है. हर आदमीके पास उसकी तलवार मोजुद है और वो मोकेअका धन्तिआर कर रहा है पस अगर मे' उससे अडेहशिकनी कइं तो वोह मेरे साथ अडेहशिकनी करे'गे. धरके आअद किसको ખખર है के वोह मुअपर गलभा छसिल कर देंगे या मे'ही उनपर गाविल रहुंगा. वेडाआ आअके दिनको गनीमत जानके तु अभीइल मोमिनीन उस्मान रही० की भेटी नहीं तो अभीइल मोमिनीन मआवीयाकी भतीज तो केहलाती है ! अगर तेरी आतिरमे' नकअे अडेह कइं और मआमिला हिरगूं हो कर येह दुइमत मेरे हाथसे निकल जाय तो फिर उस वक्त तो एक माअमूली औरत रहे जायगी. ” ( अकहुल इरीद सइदा. २१२ ).

मदीनेमे' आकर मआवीयाने एक लेकयर दीया और तमा म'हाजिरीनसे मुआतिज होके बोले. ” अय दोगो ! अयुअक सिददीक रही० ने दुनियाको छोडा और दुनियाने उनको छोड दीया. उमर इइक रही० पर दुनिया इरे इता दुध मगर उन्होंने उरको म'ह न लगाया. उस्मान जनी रही० दुनियासे भेजार हवे और दुनिया उनसे भेजार

હાથ ચોર મેં દુનિયાથી તરફ માંડલ દૂધ ચોર પાહ મેરી તરફ જુક પડી. અખ મેં કેરકા બેટા હું ચોર પાહ મેરી માંડે. અગર તુમ મુઝકા અચ્છા નહીં સમજતો તો ન સમજો મેં તો અપને વુજૂદકો તુન્હારે કોયે અચ્છા સમજતા હું. ” ( અકબુલ ફરીફ સફહા. ૨૧૨ ).

ખશર બિન અરતાલ હઝરત અલીસે બકા હોકર મઆવીયાકે પાસ ચલે ગયો ચોર ઉનકે સામને હઝરત અલીકો ખુરા ભવા કેડના શુરૂઆ કીયા. ઉસ વકત એક બિન ઉમર જિનુલ ખત્તાબ રહીં સ્ત્રી તશરીફ રખતે ચે ઉન્હોને અખશર બિન અરતાલકી બેદદા ગોઠસે નાશાજ હોકર એક તમાચા ઉનકે કલ્લેપર મારા તો મઆવીયાને ઈસપર હઝરત એહમે ફરમાયા “ તુમને એક બુઝુર્ગે કામ ચોર સરહારે ફરેશકે સાથ જિયાદતી કી. ” ચોર ફિર ખશર બિન અરતાલસે મુખાતિબ હોકે બોલે “ ભાઈ ! તૂને ચેહ ખયાલ ન કીયા કે અલી રહીં કી બેટી ઉર્મ કુલ-સૂમ રહીં એક રહીં કીમાં હૈં, એહ અપને નાનાકી બદ-ગોઈ કબ ગવારા કરેગા ? કયૂંકે, ઈસમે ફરફ રહીં કા શુયૂર ખૂન હે. ” (અકબુલ ફરીફ સફહા. ૨૧૨ ).

એક દહઆ હઝરત ઉમર રહીં ને મઆવીયાકો મકકેકા હાકિમ મુકરર ફરમાયા ચોર જખ વોહ મકકેમે આવ્ય તો ઉનકી વાલિદા હિન્દાને ઉનસે કહા “ અમરમે

તીસરા] સાહને બની ઉઠવા એમર ઉઠી ચીરતે. રાત્રે

તુઝ જયસા આજ તક કિસી મોંનિ નહીં જગા રાખર  
તુઝકો લાઝિમ હે કે અલ રાખતો. મે હુદમાલ તુઝકો પીંડે  
ઉસકી મરઝીક સુવાદિક કાન કીજો. આંહ તોર નિરકે.  
ઉસકા હુકમ અચ્છા આજવૂન હો વા ખુસ રાજે; કિસી  
હાલમેં ધનહિરદૂ ન કીજો. ”

ઇસકે બાઅદ વોહ અપને બાપ-બપ્પી હુદમાલમે  
મિલે તો ઉંહાને કહા “ બેટા ! ચેહ મહાઅલીન હુમમે  
આજે બદ્દે ગયે કયૂંકે ઉંહાને ઇસ્લામ કુમૂલ કરનેમે  
સખતીકી આર હમ પીછે રેહ ગયે. હમને કુમૂલીસને  
દીનમે ફેર લગાઈ, નતીજા ચેહ હવા કે હમ ઉંનકે તોં  
દાર હો ગયે આર વોહ હમારે નસરદાર બન ગયે. અબ  
ઉંહાને તુઝકો એક બડા કામ દીયા હૈ તો તુઝકો લાઝિમ  
હે કે ઉંનકી રાયકે ખિલાફ કોઈ કામ ન કીજો. કે એક  
દિન ઇસ ઇતાઅતકે સખબ તુ વહાં પહોંચ જાયજા જહાં  
વોહ ખુદ આજકલ હે. ” ( અકદુલ ફરીદ. સફહા.  
૨૧૨ ).

હઝરત ઉમર ફારૂક રહીં જબ શામકે મુલકમે તશ-  
રીફ હો ગયે આર ઉંહાને મઆવીયાકી શાનો શોકત  
દેખી તો ઉંહાને મઆવીયાકી તરફસે મૂંહ ફેર લીયા.  
મઆવીયા ખામોશ હો કર પીછે પીછે ચલને લગે તો  
અખ્બુર રહેઆન બિલ આફ રહીં ને ફારૂકે આઅઝમ

રદી૦ સે અર્જ કીયા. “ ઇસ પેદલકી તરફ લી તવજ્જોહ ફરમાધયે. ” હઝરત ઉમરને ફરમાયા “ અય મઆવીયા! તેરે દરવાજેપર દરખાન ઓર પેહરાદાર કયૂં હે? ” ઓર તૂને યેહ શાહાના ડાઠ કયૂં બના રખયે હે. ફરીયાદી લોગ તેરે પાસ કયૂંકર આ સકેંગે? ” મઆવીયાને કહા “ ઇસ મુદકમેં દુશ્મનોંકે બસૂસ હરબકત મોજૂદ રેહતે હે અગર યેહ ઇન્તેજામાત નમૂદ ઓર દિખાવકે નહોંતો. ઇસ્લામી રોઅબ ઉનકે દિલોંસે ઉઠ બાયગા, મગર મુઝે આંજનાબકા હુકમ ઇસકે ખિલાફ હોગા તો ફેરન ઇતા અતકી બાયગી ઓર ઉન લવાજિમાતકે દૂર કર દીયા બાયગા. હઝરત ઉમર રદી૦ ને ફરમાયા. ” અગર તેરા બયાન ફરસ્ત હે તબ તો બડા આકિલ હાકિમ હે ઓર અગર ગલત હે તો તૂ બડા ફરેબી અદીબ હે. અબ મેં તુઝકો ન ઇસસે મન્અ કર સકતા હું ન ઇસ્કા હુકમ દે સકતા હું. ” ( અકબલ ફરીદ સફહા. ૨૧૨ ).

હઝરત ઇમામ હસન રદી૦ કી શહાદતકે બાઅદ મઆવીયા હજ કરને આય તો મદીનેમેં મિમ્બરપર ચઢ કર હઝરત અલી રદી૦ પર લાઅનતકા ઇરાદા કીયા. લોગોંને કહા “ હઝરત! સઅદ બિન વિકાસ રદી૦ કી ઇબ્રાહિમ લીયે બગેર યેહ હરકત હઈ તો અંદેશા ફસાદકા હે. ” મઆવીયાને હઝરત સઅદસે દરીયાફત કરાયા કે

તીસરાં શાહાને બની ઉમધયા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૬૧

તો ઉન્હોને ફરમાયા:-“અગર અયસા હવા તો મેં મસ્જીદ્સે  
અલા આઉંગા ઓર ફિર કબી ઇસ મસ્જીદ્મેં ન જાઉંગા  
જહાં અલી રહીઠકે. આલીયાં દી જાએ. ” મઆવીયાને  
સુના તો લાઅનસે ખાઝ રહે ઓર જખ સઅદકા ઇન્તિકાલ  
હો ગયા તખ અપના સાબિકા ઇરાદા પૂરા કીયા. ( અકબુલ  
ફરીદ સફહા ૨૧૨ ).

ખયાન કરને વાલેકા મકસદ યેહ હયકે મઆવીયા  
તહમ્મુલ વ ઇન્તેઝામકી પાલીસીમેં ખડે મુદખિર ઓર  
મોકેઅશનાસ થે.

એક દફઅ સઅસા ખિન સૂહાન મઆવીયાકે પાસ  
જાએ, ઉન્હે ચેહરેપર રાસ્તેકી ગર્દ જમી હૂઇથી. મઆ-  
વીયાને ઉમરૂ ખિનુલ આસસે ખતોર એઅતિરાઝ ઓર  
હજો કે ઉસ ખાકકા ઝિક કીયા. સઅસા ખિગડ કર ખોલે  
“મેં ઇસ મટીસે પેદા હવા! હું ઓર ઇસીમેં મુઝે મિલ  
જાના હે. આપ જો ઇસપર તઅન કરતો હેં તો શાયદ  
આપ ઉસ આગસે પેદા હવે હેં જીસસે શયતાન પેદા  
હવા થા ઓર શાયદ આપકી આખિરતલી ઉસી આગમેં  
હોગી. ” ( અકબુલ ફરીદ. સફહા. ૨૧૩ ).

એક દિન મઆવીયાને રૂમઊ ખિનુલ આસસે કહા કે

“ અલી. રદીઠ કે મુકાબલેમેં મેરી કામચાળીકે ચાર વુઝૂહાત હેં. અબ્વલ તો ચેહ કે મેં અપને રાઝકો મખ-ફી રખતાહું. ઓર અલી રદીઠ સળ ખાતેં લોગોંપર ઝહીર કર દેતે થે. ફસરે ચેહ કે મેરે પાસ તામેઅદાર ફેજથી ઓર અલી રદીઠ કે પાસ ના ફરમાન. ત્રીસરે ચેહકે જંગે જમલમેં મેંને હિસ્સા ન લીયા ઓર સમઝ લીયા કે અલી રદીઠ જીતે તો મેરા ફાયદા હય કે ઉનકે સામને મેરે હરીફ હેં ઓર હરીફ જીત ગયે તો મેરા નફઅ હયકે અલી રદીઠ કી ફવ્વત ટૂટ જાયગી ઓર યોથે ચેહ કે મેં કુરેશમેં મકબૂત થા ઓર અલી રદીઠ સે લોગ નારાઝ થે. ” ( અકદુલ ફરીદ. સફહા. ૨૧૩ ).

ઇબ્ને અબી શયમાને સમદ ધિન જિહાનસે ચે રિવાયત કિતાબે મુસન્નિફમેં નકલ કી હે કે “ઉનસે કહા ગયા કે બની ઉમઇયા કહેતે હેં કે હમ પેગમ્બરે ખુદા સલઠ કે જાનશીન ઓર ખલીફા હેં.” ઉન્હોંને ફરમાયા “ ખૂટે હેં વોહ નાયબે રસૂલ ઓર ખલીફા નહીં હેં બલકે બાદ-શાહહેં ઓર બાદશાહલી બડે તુંદ મિઝાજ ( હલિલ અધ્યામ ફી ખુલુ ફાઇલ ઇસ્લામ. જુલદ ૩ સફહા. ૩૧૧ ).

બહીકી ઓર ઇબ્ને અસાકિરને ઇબ્રાહીમ ઇબ્ને મૂય-હુલ અરમનીસે રિવાયત નકલ કી હે કે ઉન્હોંને હઝરત

ઈમામ એહમદ હંબલ રદીં સે પૂછા “ ખુલુફા કોન કોન હે ? ” ઈમામને ફરમાયા “ અખૂબક રદીં ઉમર રદીં, ઉસ્માન રદીં ઓર અલી રદીં હે.” ઉન્હોંને પૂછા “ઓર મઆવીયા ? ” ફરમાયા “ અલી રદીં કે સામને કોઇ શખ્સ ખિલાફતકા હકદાર ન થા. ” ( હલિલ અઇયામ સફહા. ૩૧૧ ).

સલ્ફીને તયૂરાતમેં અખ્દુલ્લાહ ઇબ્ને એહમદ હંબલ રદીં સે રિવાયત કી હે કે ઉન્હોંને અલી રદીં ઓર મઆવીયાકી બાબત અપને વાલિદસે સવાલ કીયા તો ઉન્હોંને ફરમાયા “અલી રદીં કે બહોતસે દુશ્મન થે ઓર વોહ ચાહતે થે કે અલી રદીં કા કોર્ટ એબ માઅલૂમ કરે. મગર અલી રદીં અયસે બેએબ થે કે દુશ્મનોંકો કોઇ એબ અલી રદીં મેં ન મિલા, તો વોહ મઆવીયાકે ગિર્દ જમ્અ હો ગએ ઓર મઆવીયાને ઉનકી મદદસે અલી રદીં કે સાથ જુદાલ વ કિતાલ શુરૂઅ કર દીયા.” ( હલિલ અઇયામ. સફહા. ૩૧૨ ).

હઝરત ઈમામ એહમદ હંબલકા મતલબ ચેહ હયકે હઝરત અલી રદીં કે ખિલાફ મઆવીયાકો ખડે હોનેકી જુરઅત ઉન દુશ્મનોંકે મિલ જાનેકે સબબ હૂઇ. વનોં અલી રદીં કે સામને ઉનકી કુછ હકીકત હી નથી.



નકલકે હાલાત બતોર નમૂને કે પઢ લીયે તો અબ  
અમીર મઆવીયાપર અકલી નઝરસે  
અમીર મઆ- બહેસ કરની ચાહીયે. ઇસકે તીન  
વીયા મુફતીયે હિસ્સે કરને પડેંગે. એક મઝહબી,  
ઇસ્લામકી નઝરમેં. દ્વસરા સિયાસી, તીસરા તમહદુની.

મઝહબી નિગાહસે દેખ કર મઆવીયાકી નિસ્ખત  
શુક્તગૂ કરના મુફતીયે શરઅકા કામ હે જો શખ્સ ચેહ  
મનસબ ન રખતા હો. ઉસકો ફતવા દેનેકા કોઈ હક નહીં  
હે. એક શખ્સ ઇઠકા ચાંદ અપની આંખસે દેખ લે, મગર  
મુફતી ઉસકી શહાદતકો કુબૂલ ન કરે તો ઉસકો સબ  
મુસલમાનોંકે સાથ રોઝા રખના લાઝિમી હોગા. ઇસી તર્ક  
એક આદમી તારીખોં ઓર આસારે સહાબાકી મોઅતિબર  
કિતાબોંમેં જબ દેખે કે મઆવીયા ઇસ્લામી એહકામકે  
બ મૂજબ પૂરે મુસલમાન સાબિત નહીં હોતે તો ઉસકો  
બતોર ખુદ કુરકા ફતવા દેનેકા ઇજ્તિયાર ન હોગા તા  
બકતેકે હાકિમ મળાઝે નસ વ અજમાઅસે ઇસ ફતવેકી  
તસ્દીક ન કરે.

મેં મુફતી નહીં હું ઓર મુઝકો યા મુઝ જયસે  
હર આદમીકો બાધજ નહીં હે કે ઇજ્તિયારાતે ફતવા દેહી  
કે હાસિલ કીયે બગેર ઇસ નાઝુક મસઅલેમેં જદ્દીસે  
કુછ કેહદે ઓર જો કલમકી ઝબાન પર આય લિખ હે.

લેકિન જુસ કદર એક હામીએ મુસલમાનકો મઝ-  
હબી મઆમિલાતમેં ગોર કરને ઓર મુત અદિલકાત  
ખાતોંસે નતીબ નિકાલનેકા હક હાસિલ હે ઓર જુસ  
હદ તક વોહ અપની જાતી રાયકા મુફતીએ ઇસ્લામકે  
સામને ખતોર શહાદતકે પેશ કર સકતા હે મેં અઘાલતે  
દીનકે રૂબરૂ હર કિસમકી જરૂરકો પેશોનજર રખ કર  
શસ્તી ન બીનાઇસે ગવાહી દે સકુંગા કે અમીર મઆવી-  
યામેં ઇસ્લામકા ફૂહાની અસર બિદકુલ નહીં પાયા જાતા.  
ઉનકે અકલમદ, મુદખિર ઓર એક બડી સદતનતકે  
ખાની હોનેમેં શક નહીં મગર ઉનકે અફઆલ ન અક  
બાલસે વેહ સાખિત નહીં હોતા કે ઉનમેં ઇસ્લામકી  
અસલી રંગત બી કુછ થી.

લોડ સાદસખરી ઓર મિ. ઝેડસ્ટોન બી બંડ  
આકિલ ઓર મુદખિર થે ઓર હિંદોસ્તાનકે સાત કરોડ  
મેહરૂમ મુસલમાનોંકા હવાલા દે કર વોહ અપની સદત-  
નતકો ઇસ્લામી સદતનત કહા કરનેથે, મગર કયા મુસલ-  
માનોંનેબી ઇન મુદખિરોંકો સિયાસી તઅલુકસે આગે  
બંદર મઝહબી પેશવા તરલીમ કીયા થા યા કમ અઝકમ  
ઉનકે મુસલમાન હોનેકા ઉનકો ગુમાન હવા થા ?

અમીર મઆવીયાકી હુકમત પરસ્તીને ખુદ ઉનકે  
જાતી મઝહબકો કિસ કદર નુકસાન પહોંચાયા વેહ મેં

લિખ ચુકા હું કે ઉસ્કા ખતાના તો મેરે મનસખકે ખિલાઈ હે. અલખત્તા યેહ ખતાને ચોર શહાદતમેં ઝાહિર કરનેકા મુઝે હક હાસિલ હે કે ઉનકે તર્જે અમલને બાઅઝ હીગર મુસલમાનોંમેં હુન્ને જાહ પયદા કર દી. વોહ અબુ બક્ર રહી૦, વ ઉમર રહી૦, વ ઉસ્માન, રહી૦ વ અલી. રહી૦ કી મઝહબી ઝિંદગીકો બૂલ ગચ્છે ચોર દુનિયા પરસ્તી ચોર હુકમ રાનીકા શોક ઉનકે ઝોકે ઇબાદતપર ગાલિખ આ ગયા જસ મેહવીયત ચોર રગખતે ઇલ્લાહકી તાઅલીમ ઇસ્લામને દી થી ચોર જન ઉસૂલ ખુદા પરસ્તી વ ખુદા જોધ વ ખુદા દાની પર ઇસ્લામકી ખુનિયાદ રખખી ગઈથી. વોહ સખકે સખ દુનિયા પરસ્તી, દુનિયા જોધ વ દુનિયા દાનીકે હસ્તે સિતમસે મુતજલ જલ હો ગચ્છે ચોર ઉસ્કે ખાની ખિલા શિરકતે ગેર મઆવીયા હીથે ચોર અદદાલો અલશારેં કિફાઆ ખુરાઈ ચોર ગુનાહ પર રગખત પેદા કરને વાલા બી મિસલ ઇસી ગુનેહગારકે હે જસને યેહ બદીકી પસ ઇસ હિસાબસે સેંકડોં હજારોં દુનિયા પરસ્તોંકે આઅમાલ સેયાહબી અમીર મઆવીયાકે નામચે આઅમાલમેં લિખને ચાહીયે. મેં ઇજઝત મઆખ હજરતે મુફતીયે શરઅકો ચાદ હિલાઉંગા કે ઇસ્લામકે અરકાન પાંચ હે. કલમચે વેહદત, નમાઝ, રોઝા, હજ, ઝકાત. ચોર એક મુસલમાન કે કમાલાતકી તક-

તીસરા ] શાહને ખની ઉમદયા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૬૭

મીલ ઇનહી અરકાને ખમસાકી તાઅમીલસે હોતી હે, મગર અમીર મઆવીયાકી જિંદગીમેં કમાલે કલેમા, કમાલે સલાત, કમાલે સિયામ, કમાલે હજ, કમાલે ઝકાતકે હાલાત તો ખિલકુલ નાપયેદ હેં ઓર ઉરકે ઇવજ કમાલે સિયાસત, કમાલે હરખ વ ઝરખ, કમાલે મકો ફરેખકે અફસાને ઉનકી હયાત કે કારનામે નઝર આતે હેં તો કયા સરકારે શરીઅત પનાહ મુકદ્દમેકે ઇસ ઝુરરી ઓર અહમ પેહલૂ પર તવજજેહ ન ફરમાયગી ?

મેં હુરમતદાર હાકિમે શરઅ પરબર દિવાર કી યાદ દાશતમે મુસલમાનોંકે અવસાફેદીની લિખવાને આહુંગા તો ફુરઆન શરીફકે અદારવેં પારેકી ઇજ્તિહાઝ આયાત પઠ કર અર્જ કરૂંગા કે ઉનકો મુકદ્દમેકી મિસલમેં ઝુરર હર્જ કરના આહીયે તાકે આપકો મઆવીયાકી નિરખત ફત્વા દેનેમેં ખયાલ હો કે વોહ ખુદાકી ઉન અલામાત-મેંસે કોઈ અલામત બી અપને અંદર રખતે થે ? વોહ ફરમાતા હે—

“ ફલાહીયત ઉનહી મોમિનોંકી હે જો અપની નમાઝમેં ( ઝોક વ શોક ) આજી રખતે હેં ઓર જો નક-મ્મી ખાતોંસે થે ફખ રેહતે હેં ઓર જો ઝકાત દીયા કરતે હેં ઓર જો અપની શર્મ ગાહોંકી હિફાઝત કરતે હેં,

મગર અપની બીવીયોં ઓર અપને હાથ કે માલ ( લોડીયોં ) સે કે ઇનમેં ઉનપર કુછ ઇસલામ નહીં હે; લેકિન જો ઇસકે સિવા આહતે હેં તો વોહી લોગ હદદે શરઅસે બાહિર નિકલે હવે હેં ( ફલાહીયત હે ઉનકે લીયે ) ઓર ( ઉનકે લીયે ) જો અપની અમાનતોં ઓર અપને એહેદકા પાસ મલહૂઝ રખતે હેં ઓર વોહ જો અપની નમાઝોંકે પાબંદ હેં. યેહી લોગ અસલી બારિસ હેં જો બહિશતે બરીંકી મીરાસ પાચેંગે ઓર ( ફિર છનમેં ) વોહ હમેશા રહેંગે. ”

ઇન આયાતકો પઢીયે કે ઇનમેં મામિનીન કે કયા કયા અવસાફ બયાન કીયે ગયે હેં ઓર ફિર અમીર મઆવીયાકી ઝિંદગાનીસે એક એક વસ્કકો સુકાબલા કરકે દેખતે જાઇયે ઉન્કી બાખુશઅ નમાઝોંકા ઝિક ન મિલેગા. લગ્ન બાતોંસે બે રૂખી કબા દુનિયાકી લગવીયતમેં અજસર તાપા ગર્ક પાયા જાયગા. ઝકાત દેનેકે તઝકિરે કમ હોંગે ઓર ઝકાત લેનેકે ઝયાદા. હિકાજતે શર્મ ગાહ અલબત્તા એક અયસા વસ્ક હેં છરમેં ખુદ મઆવીયાકી ઝાતપર કોઇ ઇસ્લામ હસ્તયાબ નહીં હોતા. ઉનકે જાનશીનોંકે તો બે સુમાર કારનામે હેં, મગર અમીર મઆવીયા ઇસ મસઅલેમેં પાકબાઝ નજર આતે હેં. અમાનત ઓર એહેદકી પાસદારી વ પાબંદીકો તો અમીર

મઆવીયાસે ઇતનીહી ફરી હે છતની બની કાતિમા ઓર બની હાશમ કે બયાનત ઓર એહેદ શિકનીસે બાઅદ હે. યા આરમાનકો ઝમીનસે ઇલાહદગી હે. ઉનકા કોઇ કામ બી મુવાફિકે એહેદ ઓર હસ્તે શરાઇતે અમાનત શિઆરી નહીં પાયા જતા.

નમાઝકી હિકાજત અકસર અવકાત ઉનસે સાબિત હે, કયૂં કે મસ્જિદમેં જમાઅત ખુસૂસન બુમ્માકી જમાઅત બાદશાહે વકત કી હુઝૂરીમેં હોની લાઝિમીથી ઓર યેહ વોહ ચીઝથી જસપર સિયાસતે હુકમતકા કિતઇ દાર મદાર થા. લેહાઝા નમાઝકી હિકાજત બી સિયાસી ગરઝકે માતેહતથી અગર ખુદાકે ફર્જકા એહસાન ઉનકે દિલમેં હોતા તો ઉનકી નમાઝમેં ખુશઅલી પાયા જતા, મગર ઉસકી ઇતનીહી કમી થી કે હઝરત અબી હુરેરા રહીં કા કિસ્સા બચ્ચે બચ્ચેકી ઝખાનપર મશહૂર હો ગયા હે કે વોહ ખાના તો અમીર મઆવીયાકે સાથ ખાતે થે ઓર નમાઝ હઝરત અલી રહીં કે સાથ પઢતે થે. કિસીને કહા “યે દોઝખી પોલિસી કયસી ?” જવાબ દીયા “ખાનેકા મઝા મઆવીયાકે હસ્તરખ્યાનપર હે કે હમા નાઅમત મોબૂદ હોતી હે ઓર નમાઝકા હુદ્દ અલી રહીં કે સાથ હે કે મેઅરાબુલ મોમિનીનકા કેયદ સામને નજર આતા હે.”

પસ કુરઆનકે ઇન સિત્તા ઝુફરીયા અવસાફમેં સિફ્  
એક વરફ ઇનમેં પાયા જાતા હે ઓર પાંચ ગાયબ હે.  
' વલા અકસરે હુકિમલ કુદલે. ' જીસકી જિયાદતી હો  
ફેસલા ઉસીકે હકમેં હોતા હે ઓર જિયાદતી અવસાફે  
હસનાકી માઅદુમીયત કી હે.

કુદરતને હર ચીઝકા એક ફિદ્સુફા યાઅની અકલી  
વજહ મુકરર કી હે. વોહ જો કેહ-  
મજહબીયતકા તે હેં ખરપુઆ ખરપુએકો દેખ-  
ફિદ્સુફાએ ઇર- કર રંગ પકડતા હે. મજહબીય-  
તિકા તમેં બી અસરે ઇરતિકાઇ હે.  
જબ એક બડે શખ્સકો માતેહત અસરાતકે અફખાસ કિસી  
અચ્છે કામમેં મસફફ દેખતે હેં તો વોહ બી અચ્છે કામ  
કરને લગતે હેં. આં હઝરત મલૉકે આતી આઅમાલે  
હસનાને તમામ હમનશીનોંકો નેક કિરદાર બના દીયા  
થા. કેહને ઓર નસીહત કરનેકા ઇતના અસર નહીં હોતા  
જીતના કરકે દિખાનેકી તાસીર ફસરોંકો મુતઅસિસર  
કરતી હે. હઝરત અબૂબક સિદ્દીક રહીં હઝરત ઉમર  
ફારૂક રહીં, હઝરત ઉરમાન ગની રહીં હઝરત અલી  
મુર્તુઆ રહીં કી ઇબાદત ઓર મુતકીયાના તર્જે હુક-  
મતને તમામ રિઆયાકો એકે ઇબાદત ઓર તકવા વ ખશિ-  
યતિદલાહમેં મસફફ કર દીયા. ઉન્હોંને જબ અપને

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૭૧

પેશવા ઓર હાકિમોંકો દેખાકે દીનકો દુનિયાપર મુકદ્દમ રખતે હેં તો ઉન સબકે ઝેહેન વ ખયાલાતથી ઉસી સાંચેમેં ઠલ ગએ; લેકિન ઉન્હોંને અમીર મઆવીયાકો દુનિયાકે લીચે કશમકશમેં મસરૂફ દેખા ઓર ઉનકી દુનિયા તલથી ખુદા તલથીસે ઉંચી નજર આને લગી તો રિઆયા મેં લી ચેહી જઝબાત પચદા હો ગએ. વોહ લી તલબે દીનકો છોડ કર તલબે દુનિયાકી ખવાહિશાતમેં મુખ્તલા હો ગઈ.

પસ ઈસ એઅતિબારસે ઇસ્લામ ઓર ઉસકે શિઆરે ફહાનીકો સબસે પેહલે ગેહેન લગાનેવાલે મઆવીયા હેં ઓર મઝહબી એહસાસકા ફરોગ ઇન્દીકી જાતસે મુઝ મહિલ વ પસ્ત હવા હે ઓર ચે વોહ જુર્મ હે કે અસકી ઇન્તિહા કયામત તક ખતમ ન હોગી. ઓર મઆવીયાકા મઝહબી આઅમાલ નામા રોઝે મેહશર તક ફરિશતોંકે ઝેરે નવિસ્ત રહેગા.

અમીર મઆવીયાકી ઝિંદગીકે મઝહબી પેહલૂ પર મેં સમજતા હું મેરી ચે મુખ્તસિર ગવાહી કાફી હે ઓર હાકિમે શરઅ ઈસ શહાદત પર ગોર કરનેસે બઆસાની ઉસ નતીજે પર પહોંચ જા સકતા હે અસ્કો ઝાહિર કર-નેસે મેંને એહતિયાતન ઇન્કાર કીયા હે.



યે ચૌહદવીં ઓર ખીસવીં સદ્દી સિયાસતકી  
 સદ્દી હે, ઇસ દોરમેં માઅમૂલી  
 અમીર મઆવી- માઅમૂલી આદમી બી કુદિલયાતે  
 યાકે સિયાસી સિયાસત પર બહેસ કરની આહતે  
 જરાઈમ. હેં. યે વોહ ઝમાના હે એમને  
 તમામ શખ્સી ઓર ખુદ મુપ્તાર  
 હુકમતોંકા સત્યાનાસ કર દીયા ઓર દુનિયાકે હર ગોશેમેં  
 જમહરીયતકે ઝંડે નસબ હો ગયે.

આજ એન ઉસૂલે મસાવાત ઓર બાહમી મશારિ-  
 કત પર હુકમતકી મશીન ચલાઈ જા રહી હે યા ઉસકે  
 મતાલિબાત હો રહે હેં. યે સબ ઇસ્લામી જમહરીયતકે  
 ઉસૂલસે અખઝ કીયે ગયે હેં. ઇનમેં અકસર ખુબીયાં  
 ઇસ્લામી જમહરીયતકી હેં ઓર દાનિશમંદ મેહસૂસ  
 કરતે હેં કે જખતક કરને અબ્વલ કે કરને ઇસ્લામીકે  
 બ મૂજબ મોજૂદા જમહરીયતકો સુકમિલ ન કીયા  
 બયગા હયાતે શોહરત કામિલ ન હોગી. મોજૂદા એહે-  
 દમેં પૂરી જમહરીયતકી મિસાલેં ફ્રાંસ વ અમરીકામેં  
 પાઈ જાતી હેં, મગર ઉનમેં બી બા વજૂદ કમાલ ઓર  
 ઉજ્જે કુલ હાસિલ કર લેનેકે અફરાહકા બાહમી ઇમ્તિ-  
 યાઈ બાકી હે. દોલતમંદ ઓર મુદિલસ, આલિમ વ  
 બહિલ, હસીન વ બદશિકલ, ઓરત વ મદમેં મઆ

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે. ૧૭૩

શિરતકે બદીહી ઇખ્તિલાફત હે. ખાને પીનેમેં અમીર  
અફરાફ ગરીબ હોગોંકે અપના શરીક નહીં કરતે. રહુને  
સેહનેમેં ઉનમેં બડી તફરીક હે અમીરોંકે મહોલ્લેઅલગ  
હે ઓર ગરીબોંકે અલગ. યહાંતકકે ઇમાદતે ખુદામેં બી  
ઉનકા ઇત્તિહાફ નહીં હે; અમીરોંકે ગિરજામેં ગરીબ નહીં  
જા સકતે ઓર ગરીબોંકે ઇબાદતખાનોમેં અમીર નહીં  
આતે.

યે જમહુરીયત કબી કામયાબ ન હોગી, જખતક  
ઇસ્લામી જમહુરીયતકી તકલીફ ઉનમેં રિવાજ ન પાય.  
ઇસ્લામને જીસ જમહુરીયતકી ખુનિયાફ રખીથી ઉસમેં  
મોબુદા જમહુરી હુકુમતોંકે સબ ઓસાફ તો થે મગર  
અફરાફકે યે ખાહમી ઇમ્તિયાઝાત ઓર તફરિકે ન થે.  
એક અદના દરજેકા મુસલમાન ખલીફએ વકતકે બરાબર  
નમાઝમેં ખડા હો સકતા થા. સાથ ખાના ખાતા થા,  
સાથ બેઠતા ઉઠતા થા ઓર ઝરાબી ફક' વ ઇમ્તિયાઝ  
અમીર ગરીબ ઓર હાકિમ મેહકુમમેં ન થા.

રસૂલહાહ સ. અ. સ કે વકતમેં બી યેહી જમહુરી-  
યત થી ઓર ચારોં ખુલફાકે ઝમાનેમેં બી. અમીર મઆ-  
બીયાને ઇરિકો તોડ ડાલા. ઉન્હોંને તલવાર ઓર ડિપ્લો-  
મસીકે ઓરસે ઇસ્લામી જમહુરીયતકે તમામ કબાકો પા  
ખાલ કર દીયા ઓર કેસરો કિસરાકે શખ્સી ઇકિતદારકો

અપની હસ્તીમેં નુમાયાં કરનેકી કોશિશમેં મસફૂ હો ગયે. ઉનકી આતને અમીર ગરીબકા ઇમ્તિયાઝ કાયમ કર દીયા, ઉનકે દોરે હુકુમતને આત પાતકા ફામ દોબારા ઉભાર લીયા જુસ્કો આં હઝરતને ઝોરે મઝહબીયતસે દબા દીયા થા. ઉન્હોંને અફરાદકી અમૂમીયત ઓર મસાવાતકો મિટા કર શખ્સીયાતકી તફરીકેં પેદા કીં, વોહ આમ વ ખાસકી એક રકાબીમેં મિલકર તઆમનોશી મફકુદ હો ગઈ, વોહ રાયકી આઝાદી વ બેબાકી તલવારોંને અપને જુદમ વ સિતમસે નાખૂદ કર દી. વહાંતકકે મઆવીયાને ઇબાદતમેં લી અવામસે ઇમ્તિયાઝ પેદા કીયા, ઓર બાદશાહકે લીયે મસ્જીદમેં એક મેહફૂદ વ મખસૂસ જગેહ બનવાઈ જુસને બાદશાહ વ ગદાકી વોહ મસાવાત ખોદી જબકે વોહ પરબરદિગારકે સામને બાજુસે બાજુ મિલાકર ખડે હોતે થે. અગર મઆવીયા ન હોતે તો આજ તમામ દુનિયાકા જમહૂરી કાનુન ઇસ્લામી જમહૂરીયતકે માતેહત હોતા. મઆવીયાને મુસલમાનોંકે સિયાસી ફરોગકો જો ઉસૂલે મસાવાતકી બિજલીયોંકે સાથ તમામ ઉફકે કાઈનાત પર ચમકના ચાહતા થા નફસાનીયતકે બાદલોંમેં દબા દીયા ઓર છુપા દીયા.

આજ મઆવીયા જિંદા હોતે તો હિંદોસ્તાનકે બંગાલી ઉનપર ગોલી ચલાતે, યૂરપકે સોશિયાલિસ્ટ

( ઇસ્તિરાકી ) ઉનકો મત્રીયા મેટ કર દેનેકી કોશિસ કરતે, ઓર અગર વોહ 'ઝિંદા નહીં' હેં તો નસહી ઉનકે આઅમાલ વ અફઆલ તારીખોમેં 'ઝિંદા' હેં જીન્કો જમહૂરીયતકે તમામ ફિદાઈ ઓર હુરીયતકે કલ શેદાઈ કયામત તક નફરત વ હિકારતસે યાદ કરેંગે ઓર મુસલમાનોંકા હિઝબુલ એહરાર અપની નઈ નસહોંકો ઉસ ઉદુએ મસાવાતકી દુશ્મની વિરસેમેં દીયા કરેગા.

અમીર મઆવીયાને આં હઝરત. સ. અ. સ. ઓર ખુલકાએ અરબઆકે તમામ ઉસ્તૂએ જમહૂરીકો તોડ ડાલા ઓર કોઈ તરમા આઝાદ રાયકી ગરદનમેં ખાકી ન રહા. અપને બેટે યઝીદકી બાદશાહત બતોર વિરસેકે ઉન્હોંને કાયમ કી ઓર ઉસ્કો ખુન્યાદી જુમેં જમહૂરીયતકે ખિલાફ કહા જાતા હે, મગર જનાબ મઆવીયાકે સિયાસી જરાઈમકી ફેહરિસ્ત બહોત તવીલ હે. યઝીદની વલી એહેલી બેશક ઇન જરાઈમમેં સબસે બડા ઓર કાબિલે યાદગાર જુર્મ હે, લેકિન એહરારે મિલ્લતકો ઉનકે દુસરે જરાઈમે મિલ્હીયા વ સિયાસીયાકાલી ઝહેનમેં રખના ઝુફરી હે જીનકે ઇશારે મેંને ઉપર કીયે હેં ઓર જીનકી વઆહત કિતાબકે તવીલ હો જાનેકે ખોફસે અચ્છી તર્ફ ન હો સકી.

જિંદગી એક રઝમ છે, જિંદગી એક ખઝમ છે,  
 જિંદગી દુઃખકી ઝંજીર છે, જિંદગી  
 અમીર મઆવી- એશખાના છે, જિંદગી એક કઠન  
 યાકી તમદદુની ઇમ્તેહાન ઇન્સાનકે એહસાસે ફરા  
 ખતાએ. ઇઝકા છે. કેહતે હેં નરના મુશ્કિલ  
 છે, તબુએસે માઅલૂમ હોતા છે કે  
 મરના કુછ મુશ્કિલ નહીં, હશ્વાર જુના છે, કયૂંકે મોત  
 હિસ્સે ફરાઈઝકી દુખનકે ખત્મ કર દેતી છે. ઓર જુના  
 મુશ્કિલાતે હયાતકે હિંઝાલેમેં બિચારે આદમીકો હર વકત  
 નશેબો ફરાઈઝકે તમાશે દિખાયા કરતા છે.

રોઝે અબ્વલસે યોમે હાજિર તક હર આકિલ દમાગ  
 ઓર હર ફિદ્સુફી ઝેહેન જિંદગી ઓર તમદદુનકી  
 અસલી રાહતોંકો તલાશ કર રહા છે, મગર વોહ હસ્ત-  
 યામ નહીં હોતી. યૂરપકે તમદદુને જદીદને સાય-સ વ  
 તબીઆતસે બહોત કુછ સહારે હાસિલ કીયે ઓર અપની  
 દાનિસ્તમેં જિંદગીકો ખુશ, બશાશ ઓર મુતમમ્મિન  
 બના લીયા, મગર ઝરા ઉન બશાશ લોગોંકે દિલોંસે પૂછો  
 તો વોહ સાફ કેહ દેંગે કે હમારે એહરોંકી ખુશી જુદા  
 મુલમ્મઅ છે, હમારે ખુશરોંકા ઇત્મીનાન બનાવટી પાવહર  
 છે, હમકો એક સેકન્ડ બી રાહત નહીં ઓર ખાર ખાર

ખાહિશ હેતી હે કે ખુદકશી કરકે ઇમ દુઃખ ભરી  
જિંદગીકો નાખૂદ કર દેના ચાહીયે.

ઇસ્લામકે ફિલાસફે આઅઝમને ઇન્સાનોંકે કબાએ  
હયાતકા નઝરે ફિલસુફાસે મુતાલઆ કરકે યે ઇલાજ  
ખતાયા થા—‘કુન ફિદુનિયા કઅત્રકા ગરીબુન અબ  
આબિરે સખીલ.’ તૂ દુનિયામેં ઇસ્તદુ જિંદગી ખસર કર  
ગોયા એક મુસાફિર હે યા રાસ્તેકા અખૂર કરને વાલા.  
ઉન્હોંને એક અબદી જિંદગીકા શોક દિલા કર હયાતે દુનિ-  
યાકી તકલીફાતકો ફિલસુફીયાના દવાસે બે હિમ્મ ઓર મુન  
કર દીયા, ઉન્હોંને ઝીસ્તે દુનિયાકો આરઝી કેહકર  
જઝબાતકો એક ઇસ્તિમરારી હયાતકા આરઝુમંદ બના  
દીયા ઇસસે ખુદ બ ખુદ દુનિયાએ ફાનીકે તઅલ્લુકાત  
આદમીકે દિલમેં બેવકઅત હો ગએ ઓર ઉસને યહાંકી  
તકલીફોંકો બી આરઝી ઓર હેચ સમજા ઓર રાહતોંકો  
બી. ઓર યેહી વોહ નુકતા થા ઇસને મુસલમાનોંકે તમદ-  
દુનકો ફટે પુરાને કપડોં, જવકી રોટીયોં ખાકકે ખિછો-  
નોંમેં બી મસરૂરે શાદકામ રખઆ ઓર શાલ હુશાલે  
ઓઢ કર, ઝર્ફીન ઓર રેશમી લિખાસ પહેન કર, પુલાવ  
કોરમે ખા કર, તિલાઈ જવાહિર નિગાર મસેહરીયોંમેં સો  
કર બી વોહ ખુશીકી ઉસી હદમેં રહે જો દોરે અબલમે  
થી ન મુશ્કિલી ઓર બેસરે સામાનીને ઉનકો બદલિલ

કીયા ઓર ન દોલતકી ફરાવાનીને ઉનકી અસલી રાહતો મસરતમેં કુછ તરકકી કી. ઇસકી વજહ વોહી થી જુસ્કો મેંને ઉપર ખયાન કીયા કે ઉનકે દિલ આકિબતકી વસીઅ તમન્નાઓંસે લખરેઝ થે ઓર દુનિયાકી હયાતકો વાંદરોઝ નોકરી ખયાલ કરતે થે.

અમીર મઆવીયાને ઇસ તમદ્દુન, ઇસ ઝિંદગી ઓર ઇસ સરાપા એશ વ સુરર, તર્જે ખૂદ વ ખાશમેંલી રખને ડાલ દીયે, ઉન્હોંને અપને તર્જે અમલસે અયસા દિખાયા કે “જો કુછ હે દુનિયા હે, આકિબત કોઈ ચીઝ નહીં, દુનિયાકે તમદ્દુનકો ઓર દુનિયાકે એશકો જુસ મક વ ફરેખ ઓર ઝુલમ વ સિતમસે હાસિલ કીયા જા સકે કરના આહીયે કે મહાર ખુશીકા ખસ ઇસી દુનિયાપર હે.” ચુનાંચે ઉનકે હર ફએલ ઓર હર અમલસે ઇસ્કા સુખૂત મિલતા હે કે “હિસેં દુનિયા ” ઓર “હવસે જાહ વ મંજિલત” ઇસ અંદાઝસે ઝાહિર હોતી થી ગોયા ચેહી ઝિંદગીકા મકસૂદે અસલી હે. દુનિયા ન હૈં તો જુના બેકાર હે. ”

ઉનકે ઝેર અસર મુસલમાનોંને લી અપને તમદ્દુની ખયાલાતકો ખદલ ડાલા, વોહ કહરતી તાસીરસે મઆવી-યાકી સોહબતકે સખખ ખુદ ખ ખુદ ખદલ ગએ ઓર

ઉનકો ઇસકી ખબર લી ન હોને પાઇ. કિત્તનઝર મકસૂદ  
 ઓર મતમ્મનઝરકી તબદીલીકે મઆવીયાકે તુફલ ઉનકી  
 તમદદુની આદાત વ ખસાઇલ લી બદલ ગઇ. ન ઉનમેં  
 ગિઝાકી સાહગી રહી, ન લિખાસકી સાહગીકો કરાર રહા,  
 ન દીગરઝુર્રીયાતે મઇશતમેં પહેલી સી બેએહતિયાતી  
 કી શાન ઉનમેં બાકી રહી. “ દુનિયા-પરસ્તી ઝુર્રીયાત  
 બઢાતી હે ઓર ઝુર્રીયાતકી ઝિયાદતીસે તકલીફ ઓર  
 ચુનાહમેં તરકકી હોતી હે. ” ઊસ્કી ઝુર્રતેં મેહફૂઢ  
 હોંગી ખર્ચ કમ હોગા. ઊસ્કા ખર્ચ કમ હોગા જાઇઝ વ  
 નાજાઇઝ આમદનીકી હિસ્સે જાતી રહેગી, ઊસ્કો હિસ્સે ન  
 હોગી વોહ ઝિંહગીકી અરલી ખુશીમેં બસર અવશાત કરેગા.  
 તરકકીએ ઝુર્રીયાત એક કામેહફૂઢ હાલત હે, ઝુર્રતોંકો  
 જીતના બઢાવ બઢતી ચલી જાએગી ઓર તર્હ તર્હકી નઇ  
 ઝુર્રતેં પેદા હોંગી. રોટીકે ઉપર સાલન રખકર ખાવો  
 તબલી પેટ લર જાયગા, મટટીકે બરતનોંમેં સાલન ડાલ  
 કર રોટી ખાવો તો એક ઝુર્રતકી ઝિયાદતી હોગી. ઓર  
 શિકમસેરી પેહલીસી રહેગી. તાંબેકે, ચીનીકે, ચાંદીકે, સોને  
 કે બરતનોંમેં ઇસ સાલનકો નિકાલ કર ખાવગે તો પેટ  
 તો પેહલી સૂરતકી માનિંદ લરેગા, મગર ઉન બરતનોંકે  
 હાસિલ કરનેકી ઝુર્રીયાત તુમકો ઇસ કદર અફકાર ઓર  
 તકલીફ પહોંચાયગી કે તુમકો ઝિંહગી હોલર માઅલૂમ  
 હોને લગેગી અરહે બરતનોંમેં ખાનેકા કુત્ર તો એક



માથા હોગા મગર ઉનકે હાસિલ કરનેકી તકલીફ હસ મન હોંગી.

ગુફરતોંકી ઝિયાદતીકે અલાવા તમહદુની તકલો-  
હાતકા બાઈસ અશીયાએ હયાતસે મહોબ્બત વ તઅદ્દુક  
રખના બી હે ઓર મહોબ્બત ઉસી વકત પેદા હોતી હે  
જબ આદમી ઈસ દુનિયાકો અબ્બલ વ આખિર સમએ  
ઓર આકિબતકી દવામી જિંદગીકા ઉસે ચકીન ન હો  
અયસી હાલતમે વોહ દુનિયાકી હર ચીઝસે ખેહ મહો-  
બ્બત કરતા હે; કયૂંકે ઉસકો બસ પેહી હયાત ખુશ રેહ-  
નેકા આખરી મક્સદ માઅલુમ હોતી હે, મગર દુનિયામે  
મશીયત ઓર ફિતરત ને હર શયકો ખજલનેવાલા  
બનાઈ હે. કિસી ચીઝકો એક જગેહ પર કરાર નહીં હે  
પસ જમ કોઈ ચીઝ અપની નેચરલ ખવાહિશ વ આદત  
કે બમુજબ એક હાથસે નિકલ કર ફસરે હાથમે  
જાતી હે તો પેહલેકો અઝહદ તકલોફ હોતી હે ઓર ઉસી  
તકલોફસે ઉસ્કી તમહદુની રહતકા શીરાઝા બિખર જાતા હે.

અમીર મઆવીયને તમહદુનકી ખરબાદીકે દોનો  
હિસ્સોંસે છ લગાયા. ઉન્હોંને અરબકી સાદા ઓર કમ  
ગુફરીયાતકી જિંદગીકો મુકદ્દફ ઓર ખેઈતિહા ગુફરી-  
યાતકી જિંદગી બના દીયા ઓર અશીયાએ દુનિયાસે

મહોબ્બત કરકે ખલ્લતકો રગબત દિલાઈ કે વોહબી ધન  
મુતગચ્ચર ઓર ચકસાં ન રેહનેવાલી ચીઝોંસે મહોબ્બત  
કરે. ઓર જબ ઉઝોંને મઆવીયાકે ફેઝે સોહબતસે ચે  
દાનોં આદતે ઇજ્તિયાર કર લીં તો ઉનકી તમદ્દની  
રાહત લી ખરબાદ વ તબાહ હો ગઈ ઓર ઇસ્લામકી  
અસ્લી તસ્કીન કો લી વોહ હાથસે ખો ગ્રે.

કહા જાયગા ચે મઆવીયાકી ખતા નહીં, ઝમાનેકા  
ઇક્તિદાર થા કે મુફલિસ અરબોંકે હાથમેં જમ દોલત  
આઇ તો વોહ ખુદ બ ખુદ પુરાની સાદગીસે ફર હો ગયે  
ઓર તમદ્દની ખરાબીયાં ઉનમેં પડ ગઈ....મગર મેં  
પૂછુંગા કે “કયા આં હઝરત સલોંકે ઝમાનેમેં કુતૂ-  
હાતને દોલતકા ઠરવાઝા નહીં ખોલ દીયા થા ? કયા હઝ-  
રત અખૂબકે રહીં કે ઓહોદમેં મુલક ફત્હ ન હોગયે  
થે ? ઓર કયા હઝરત ઉમર રહીં કે વકતમેં કેસરો  
કિસરાકે મુલક ઇસ્લામકે ઝેરનગીં ન આયેથે ? ફિર  
ઉઝોંને અપની હાલતકો કયૂં ન બદલા ? ઉન પર ઓર  
ઉનકે ઓહોદ કે મુસલમાનોંપર ઝમાનેકે ઇકતિદારને અસર  
કયૂં ન હાલા ? ઓર ઉનકે ખાઆદ હઝરત ઉસ્માન રહીં  
ઓર હઝરત અલી રહીં કે ઝમાનએ (ખલાફતમેં) મુસ-  
લમાનોંકી તમદ્દની હાલતોંમેં ફર્ક વ ઇન્કલાબ કયૂં ન  
પેદા હવા ? ઓર મઆવીયાકે હાથમેં સફતનત આતેહીં

ઝમાનેને ઇતની જલ્દી અપની કાયા કયું બદલ ડાલી ?  
 “ ઇન્નલ્લાહા લા યુગધયરો મા બિકોમિન હત્તા યુગધયરો મા  
 બિ અનપુસિહિમ ” ‘ખુદા કિસી કોમકી હાલત નહીં બદ-  
 લતા જબ તકકે વોહ ખુદ અપની હાલત ન બદલે.’  
 ફિતરતકી ઝમાન કુરઆનસે સાફ સાફ ઇસ તમહફની  
 ખરાબી કા ફિદ્સુફા સુનાઇ દેતા હે. ચકીનન અમીર  
 મઆવીયાકી ઝાતી ઝોર નફસાની ખવાહિશાતને મુસલમા-  
 નોંકી તમહફની હાલતકો ખરબાદ કર દીયા ઝોર અયસે  
 બલત રાસ્તેપર ડાલ દીયા જે સુફરો રાહતકા તરીક ન થા.  
 પાકીઝા ઇસ્લામકી તસદ્લી વ તસકીન તક ન જાતા થા  
 બદકે તકલીફોં ઝોર બેઇતમીનાનીયોંકા હાદી ઝોર ખાની  
 થા જસને મુસલમાનોંકી શોહરતમેં સાન કર દી.

યે ગિની હઇ તમહફની ખતાઓંકી એક થેલી હે  
 જરકો મેંને મુખ્તસર ઝોર મુજમિલ ઇબારતમેં આપકે  
 સામને રખ્યા હે અગર આપકો ઇનકે શુમાર કરનેકી  
 જરૂરત હો તો થેલીકા મૂંહ ખોલ કર હર તમહફની  
 ખતાકો પરખ પરખ કર ઝોર ચુટકી લગા લગાકર ફેખ  
 લીજયે.

મઝહબી ઇસીયાં, સિયાસી તુગ્યાન ઝોર તમહફની  
 નાફરમાનીયોંકા હાલ પઠ કર અખ  
 આખરી રેસલા. ખુદ બ ખુદ ખવાહિશ હોતી હે કે  
 મકસદ માઅલૂમ કરના ચાહીયે ઝોર

આખિરી ફેસલા સુનના લાઝિમી હે કે અગર મઆવીયા  
અયસે થે તો હમે' કયા ' લા તઝૂ વા ઝિરત'વ વિઝરા  
ઉખરા' એકકા ગુનાહ ફસરે પર નહીં પડતા. મઆવીયાને  
ખુરે કામ કીયે તો હમ પર ઉનકા કયા અસર પડ સકતા  
હે; વોહ જાને' આર ઉનકી આકિબત જાને. મગર નહીં  
હમ સખકો ઇસ નતીજેસે બડા તઅલ્લુક હે આર વોહ  
અયસા તઅલ્લુક હય જુસસે હમારી મઝહબી, સિયાસી,  
તમદ્દની જિંદગી સરસખ્ત હો સકતી હે, અગર હમ  
ઇન વાકેઆતસે ઇખરત વ નસીહત હાસિલ કરે. અબ્બલ  
તો શીઆ સુન્ની કે ઇખ્તિલાફાતકી આગ સારે ધરસે  
જુદા હોકર બાહિરકે કુટેમે' આ જાયગી, કયૂંકે મઆ-  
વીયાકી હિકમત અમલીયોને અયસી અકલમંદીસે ચે  
આગ લગાઈ થી કે શીઆ ફિરકા અસલી ગુનેહગારોસે  
ઝયાદા બેગુનાહ અખૂબકે સિદ્દીક રહીં, ઉમર ફાઝૂક  
રહીં આર ઉરમાન ગની રહીં કે ગુરસે આર અદાબતકી  
નઝરોસે દેખને લગા. જબ વોહ પઢેગા કે હર ફિત્નેકી  
બિના જનાબ મઆવીયાકે હસ્તે હિકમતસે પડીહે તો  
ઉસકે કેહેરકા મરકઝ બદલ જાયગા આર વોહ રસૂલે ખુદા  
સલંકે બરગુઝીદા અરેહાબ કી શાનસે અપની બદ-  
ઝનીકો હટા લેગા.

ફસરે મુસલમાન બચ્ચોંકો દોરે અબ્બલકી તારીખ

માઅલૂમ હોગી એર ઉસકે અસખાખ નઝર આએંગે તો વોહ અપની મઝહબી, સિયાસી, તમદ્દની હાલતોંકો ઇન ખરખાદકુન ઉક્તાદોંસે ખચાનેકી કેશિશ કરેંગે.

તીસરે વાકએ કરખલાસે મુતઅન્સિસર હોને વાલે ગમગીન દોગોંકો અપને હિઝન વ અલમકી ખુનિયાદી ખાતોંકા ઇદમ હો જાયગા એર કિસી ચીઝકા ઇદમ ગિદોં પેશકી તકાલીફકો ફર કરદીયા કરતા હે, ઇસ માઅલુ-માતસે ઉનકે ગમમેં બી સુકુન હોગા એર વોહ દોસ્ત ફરમનકે ઇમ્તિયાઝકો બી સમઝ લેંગે.

ફેસલા યે હયકે અમીર મઆવીયાને મહોખ્ખતેં આં હઝરત સલ્લંકા ખહોત કમ કાઇદા ઉઠાયા થા, ઇસ વાસ્તે ઉનમેં વોહ જોહરે હમનશીની પેદા ન હવા જો અરેહાખે રસૂલ સલ્લંકા તુરરએ ઇમ્તિયાઝ થા. લેહાઝા ઉન્હોંને અયસે અયસે ગુનાહ કીયે, અયસી અયસી ખિદ-અતેં જારી કીં જીનસે સિફ્ત ઉનકી આકિખત ખરાખ હોનેકા અંદેશા હે બલકે નસલન ખાઅદ નસલન મુસલમાનોંકી મઝહબી, સિયાસી, તમદ્દની હાલતેં ખરાખ વ તખાહ હોતી ચલી ગઇ.

હમકો ચાહીયે કે ઉનકો ઇસ્લામસે ખારિજ કરને યા ઉનકી બેદીનીકે સુખૂત દેનેમેં વકત આયેઅ ન કરેં બલકે

ઉનકી મિસાલસે ઇબરત હાસિલ કરકે ઉનકી તકલીફકો અપને અકાઇદો હાલાતસે જુદા કર દેં આર ઇસ્લામકે અસ્લી ઇન્શાફકો અપની શાહરાહ બનાવેં આર વોહ શાહરાહ એહલેબેતે નખૂબત હેં, હુસનેન હેં, હઝરત અલી મુર્તઝા રદીં હેં, હઝરત ઉમર ફાત્ક. રદીં હેં, હઝરત અબૂઅક સિદ્દીક રદીં હેં, હઝરત ઉસ્માન ગની રદીં હેં આર ઇન્હીકીસી હાલત રખને વાલે દૂસરે અસ્હાબે તાબઈન વ ઓલીયા અદલાહ આર ઉદમાએ શરીઅત હેં.

મઆવીયાકી કેફીયત ઝરા તફ્સીલસે ઇસલીયે લિખી ગઇ હે કે વોહી ફસાફકી બિના થે. ગો ઇસ કિતાબકા નામ યઝીદનામા હે મગર ખાસ યઝીદકે ઇસ્મે-ઝાતકી બહેસ મઆવીયાકી ઝાત વ સિફાતસે બહોત કમ હે. ઉરફ ઝબાનમે “ યઝીદી કામ ” એક ખાસ મફ્-દૂમ રખતા હે આર વોહી મફ્દૂસ ઇસ કિતાબકી તમામ નવિસ્તકા ખુલાસા આર હાસિલ મતલબ હે.

અબ મઆવીયાકે ખાઅદ યઝીદ આર દીગર શાહાને બની ઉમર્યાકા થોડા થોડાસા હાલ સુનીયે ઉરકે ખાઅદ તીફરે ખાબ ખાનએ એહલે બેતમેં શીઆ સુન્નોકા મિલાપ કરાકે યે કિતાબ ખતમ કર હી બાયગી.

મેં પેઢા હવા. યઝીદ નામ થા, અબુ  
 બની ઉમધયાકા ખાલિદ કુનીયત થી, સૂરત અમ્મી  
 ફસરા ખાદશાહ થી, ગંદુમી ચેહરેપર દરાઝ ગેસ  
 યઝીદ. બહાર ફેતે થે બદન ઝરા ભારી થા,  
 મોટાપેને વજાહતકે તો ભારી  
 ભરકમ કર દીયા થા મગર દીદની હુરનમેં થે મોટાપા  
 એક દાગ માઅલૂમ હોતા થા. જખ તક ડાઢી નથી, બની  
 ઉમધયાકે મેહજમાલ લડકોંમેં શુમાર થા, ડાઢી નિકલી  
 તો ઉસમેં બી એક ઝેખાઈશ વ દિલફરેખી થી ડાઢી લંખી  
 ન થી, આંખેં રસીલી ઓર સુરમઈ થીં, નિગાહોંમેં  
 જખખાતે ખાતિની દિખાઈ ફેતે થે. નશેકી હાલતમેં  
 આંખોંકા ખુમાર હુદ્દ ફેતા થા, લેકિન કુદરતન વોહ  
 તેવરીચઢા ઓર ખુર્દે મિઝાજકા થા. એશ વ મખમૂરીકે  
 વકત બી અપની મતાનત ઓર ખામોશીકે હાથસે ન  
 ફેતા થા. ઓર ઇસસે ઉસ્કી સોહબતે મયનોશીકે હમ-  
 નશાન કુછ મઝા ન ઉઠાતે થે.

મિઝાજમેં ઝિદ ઝયાદા થી, અપની ખાતપર અડ  
 જાતા તો ફિર કિસીકી ન સુનતા ઓર વોહી કરતા જો  
 એક હફ્ત મૂંહસે નિકલ જાતા. ખાપકા લાડલા થા, મખા-  
 વીયા ઉસ્કે બહોત આહતે થે. ઉસ્કી ખુદપસંદી ઓર  
 નિખવત શિઆરીસે ખાપ બી ડરતે થે. યે ઉનકે સામને

ગુસ્તાખ તો ન થા, મગર મઆવીયા ઉસકી જિહ ઓર હટકાલી લિહાજ કરતે થે ઓર કોઈ ખાત ઉસકે સામને ઝખાનસે ન નિકાલતે થે જુસમેં ઉસકી બરહમીકા અંદેશા હોતા. વોહ અકસર સેરા શિકારમેં મસફૂદ રેહતા થા, ઉસકે મુસાહિબ અમૂમન નબજવાન લડકે થે.

મગર બા બજૂદેકે હર મખફી શોકકે મેહરમેરાજ થે કિસીકી મજલ નથી કે ઉસ્કે સામને ગુસ્તાખી ઓર બેખાકીકી કોઈ ખાત કર સકતા. ઉસકા બરતાબ એશ ઇશરત મેંબી ખુદહારીકા હોતા થા.

ઉમેદુદ્દાહ ઇંબને જિયાદ બી અઘ્યામે શખાખમેં યઝી-હકા મુસાહિબે ખાસ થા. મઆમિલાતે ઇસ્કમેં ઇંબને જિયાદસે એક દો મર્તબા રિકાબત પેશ આઘ તો યઝી-હને ફકત તેબરીયોંહીકે બિગાડનેસે રકીબકો પરખા કર દીયા.

સરહન ઇંબને મનસૂરકા લડકા યઝીહકા બહોત મર-ગૂબ ઓર મંજૂરે નજર મુસાહિબ થા. એક દફતર શિકારમેં કોઈ રૂમીઉત્તરલ લડકી યઝીહકો પસંદ આ ગઈ, મગર ચુંકે સરહનકા બેટા બી રૂમી નસલસે થા, ઉસ્કો કોમી ગેરત આઘ ઓર ઉસ્ને યઝીહકો ઉસ લડકીસે ખાજ રખનેકે લીયે ઝરા લેહબ બિગાડ કર કુછ કહા. યઝીહને



हैरन तलवार सेांत ली और बोला के ' ये न समझे के मे' अकेला हुं अगर तेरा हमी आइशाड ली हैनें समेत यहाँ आजाय तो मे' तनहा इस तलवारसे उसका मुकाभिला करूंगा. हम कुरेशीयोंके तूने समझा क्या है ? "

छप्पने सरहून उर गया और उसे यजीदके छन्तिका-मका छतना जोइ हवा के उसने यजीदके दोनों हाथ पकड लीये और छुटनोंके अल मुकके ओक आन्जिआना तजरसे यजीदके देभने लगा. और जब यजीदकी निगाहमे' मडे-रभानीका असर देभा तो उसकी कभाक. इमन अपने मूँडपर डाल लीया और रो रो कर कहा " मेरे दिलमे' इस वकतने ओक धमंड पेहा कर दीया था जब आपने रणवाकी नडेरके कनारे आलमे' तनहाछमे' मेरे हाथके। अपने दोनों हाथोंसे हवाकर ओक गेहरा सांस लीया था, मुअपर उस सांसने और उस हाथने अडेर कर दीया मे' अपने कायूमे' न रहा और उस मे' छप्पितयारीने मुअके आपकी शानमे' इस अस्ताभीकी गुरअत दिवाछ. गुलाम अजिस्ता छनिसत के जिंकहीमे' आकाकी अइगीसे पनाड हुंडता है, " यजीदने इस अुशामह पर ली तेवरी सीधी नकी और छप्पने सरहूनके हाथ अपने हाथोंसे अलग कर लीये और फिर कछ दिन उससे जात न की. बी. स. प० मे' सआवीयाने आडाके यजीदके लीये लोगोंसे जेमत ले'

તો પેહલે ઉઠોને જિયાદખિન અળી મુશ્કિયાન યાઅની અપને લાઇસે સત્તાહ લી.

જિયાદને કહા “ અલી તબકકુ કરના ચાહીયે યઝીદ નબઉમ હે, હર વકત લહવો લઅળ એર શિકારમે મશબુલ રહતા હે; ઉરમે એહલીયત પેદા હોલે તો ઇસ બડે કામકા ખયાલ કરના મુનાસિબ હોગા. ”

યઝીદકો ઇસકી ખબર લગી તો ઉસને જિયાદકો શિકાયત લિખખી કે “ આપ ચચા હોકર મેરી મુખાલિફત કરતે હે ? ” જિયાદને જવાબ દીયા “ મેં તુમસે જિયાદા કિસીકો મઆવીયાકે ખાઅદ ઇસકા એહેલ એર હકદાર નહીં સમજતા; મગર મેંને તુમહારી મોજૂદા હાલતકા ખયાલ કરકે કુછ દિન ઇન્તેઝાર કરનેકા મશવિરા દીયા હે, મુખાલિફત નહીં કી એર તુમકો નસીહત કરતાહુકે ઇસ લહવો લઅળ એર સેરો શિકારકો કમ કર દો. ”

યઝીદને જવાબ લિખખા “ બહોત અમ્છા. આપ દેખેંગે કે મેરા શિકાર કિતને કિતને લહવીયાતકા શિકાર કરતા હે ” ( ગોયા ઇસમેં ઉસને જિયાદકો ધમકી દીથી એર ખુદ ઉસકો લહવે મુજરિસમ બનાયા થા ). મગર મઆવીયાને જિયાદકા કેહના માના હી. સ. ૫૬ તક બેઅતે યઝીદકે ખયાલસે ખાજ રહે ( તરબુમા તિબરી અન્દ યહાકમ. સફહા. ૧૧૧ ).

એક દફત્ર મઆવીયાને યઝીદકો કુસ્તુનતુનિયાકી મોહિમ પર ઇસાઇયોંસે લડનેકે લીયે લેખ. હઝરત અબી અય્યૂબ અન્સારી રહીં સહાબીએ રસૂલલ્લાહ કોલી હમ-રાહ કર દીયા. એન માઅરેકએ કિતાલમે હઝરત અબૂ અય્યૂબ ખીમાર હવે. યઝીદ ઇયાદતકો ગયા ઓર પૂછા “કિસ ચીઝકી ખવાહિશ હે ?” ઉન્હોંને ફરમાયા “મુઝે તુમ્હારે માલો દોલતમેંસે કિસી ચીઝકી ઝફરત નહીં. ઇસ વકત તો ઉસ હદીઝકા મઆ લેરહાદું કે હુમૂર સલોં ને ફરમાયા થા કે કુસ્તુન તુનીયાકે નીચે એક મદદ સાહેલ દફત્ર હોગા. ખુદા કરે ચોહ મેંહી હોઉં.”

હઝરત. અય્યૂબ અન્સારીને રેહલત ફરમાઇ ઓર ઉનકા જનાઝા ઉઠાયા ગયા તો ઇસાઇયોંકે ખાદશાહને દેખ-કર તઅજ્જબુબ કીયા કે એક તરફ તો શિદ્દતસે લક્ષ્મ હોરહી હે ઓર ફસરી તરફ નિહાયત ઇત્મીનાનસે ખડે ખડે સરદાર યઝીદ સમેત એક જનાઝા લીયે જારહે હે. ખાદશાહને યઝીદસે દરીયાફત કરાયા કે “ચેહ કિસકા જનાઝા થા ? જુરકે સાથ ઇસકદર હુમૂમ દેખા ગયા ?” યઝીદને જવાબ દીયા “હમારે પેગમ્બર સં અં સં કે એક સહાબીકા થા.” ખાદશાહને ફિર પચામ લેખ કે “તુમ લોગ હરતે નહીં ? તુમને મેરે શહેરકે સામને ઇતને ખડે શખ્સ દો દફત્ર કર દીયા ? જબ તુમ ચલે જાવગે તો મેં ચે લાશ નિકાલ કર કુત્તોંકે આગે ડાલ દ્વાગા.”

યઝીદને બડી દિલેરીસે જવાબ દીયા “ હમ તુમ્હારે મુલકસે રૂખસત ન હોંગે જખતકકે તુમ્હારે કાનોમેં ચે ખાત ન પહોંચ્યા હેં કે અગર તુમને ઇસ મઝાર કે સાથ ઝરા ભી બેહુરમતીકી તો હમ અપને ઇલાકેકે હર ઇસાઇ ખાશિન્દે કો કતલ કર દેંગે ઓર હર ગિરઝકો જડસે ઉખાડ કર ફેંક દેંગે. ”

ખાદશાહને જવાબ લેજા “ મસીહકી કસમ ! મેં અયસા નાદાન નહીં છું જો ઇસ કબ્રેખુઝુર્ગકી તોહીન કહું. મેં એક સાલતક ઇસકી હિફઝત કરુંગા ઓર ઇસ પર ગુંબદ બનવા દૂંગા. ” ચુનાંચે ઉસને એસાહી કીયા. ( અકબુલ ફરીહ. જુલદ દુવમ સફહા. ૨૧૩ ).

હે ખરસકે ગોરો ખોઝકે ખાઅદ મઆવીયાને ઉમરાએ શામકો જમ્મ કરકે ઉનસે પાયતખતમેં યઝીદકી બેઅતકે ખારમેં મશવિરા દકી બેઅત. કીયા તો સળસે અબ્બલ ગુહહાક બિન કેસ ખડા હવા ઓર ચે તકરીર કી—

“ આપકે ખાઅદ એક જાનશીનકી અશદ ગુફરત હે અસસે હમ લોગ રાહતો અમન હાસિલ કરેં. યઝીદ આપકા લખતે અગર હે, ઉરકી સૂરતભી અચ્છી સીરત

બી મરણુખ; હિદમ વ ઇદમ મેં લી યેનઝીર. પસ મેરી રાયમેં ઉસીકો વલી એહેદ કરના ચાહીયે. ”

ફિર ઉમરૂ બિન સઇદને યે તકરીર કી—

“ યઝીદ એક ઉમ્મીદગાહ હે, જુરકો ઉમ્મીદે તલાશ કરેંગી; ઉરકે હાથ કુશાહા હે, જળ તુમ ઉરકે યાસ ઇન્સાફ કરાને જાવગે તો વેહ ખુલ્લે દિલસે અહલ કરેગા ઓર જળ તુમ ઉસસે મઇશિત માંગોગે તો તુમકો તબંગર કર દેગા. ઇસ વાસ્તે મેં ઇસકે હકમેં રાય દેતા હું.”

ફિર યઝીદ બિન અલ્લ મુકન્નઅ ખડા દુવા ઓર ( મઆવીયાકી તરફ ઇશારા કરકે ) બોલા—“અમ્મીરૂલ મોમિનીન યે હંય ઓર જળ યે મર જાએ તો ( યઝીદકી તરફ ઇશારા કરકે ) ફિર યે ઓર અગર કોઈ ઇસસે ઇન્કાર કરે તો (અપની તલવારકી તરફ ઇશારા કરકે) ફિર યે.”

મઆવીયા ઇસ બલાગતો લતાફતસે ફડક ગએ ઓર કહા “ યે તો સઇયદુલ ખુલ્લા હે. ”

ઇસકે બાઅદ એહનક બિન કેસ ખડે હવે ઓર ઉન્હોને કહા—

“ અય અમ્મીરૂલ મોમિનીન ! આપ યઝીદકો ખૂબ જાનતે હે. ઉન્કી રાતકા બાતે ઓર દિનકી બાતે સખ

આપકે માઅલૂમ હે. ઉનકી મખદી નાગુફતની આદતોંકા આપકો અચ્છીતર્ક ઇલમ હે, પસ અગર આપકે નઝદીક ઉનકા વલીએહેદ કરના ખુદા તઆલાકી રઝામંદીકે ખિલાફ ઓર ઇસ ઉમ્મતકે નામુવાફિક નહોતો બેશક આપ ઉનકો વલીએહેદ કર દીજીયે, હમ દોગોંસે મશ-વિરા લેનેકી કોઇ ઝૂરત નહીં ઓર અગર ખુદ આપકો યઝીદકે ખુરે આઅમાલકે સખખ તઅમ્મુલ હો તો દુનિયાકા ખયાલ છોડીયે; યે ફાની હે આખિરતકા ખયાલ કીજીયે ઓર ઇસ ઇરિદેસે બાઝ આઇયે. આપ તો દુનિયાસે ચલે જાએંગે, જાનશીન મઝે ઉડાએંગે ઓર ગુનાહ આપકે નામએ આઅમાલમેં લિખખે જાએંગે ”

આખિર ફેસલા કસરતે રાય પર હવા ઓર યઝીદકી બેઅત લીજાને લગી એક આદમીને આકર બેઅતકી તો કહા ‘ અલ્લા હુમ્મા ઇન્ની અઉએ બિકા મિન શરેં મઆવીયા ’ ‘ ઇલાહી મેં તેરી પનાહ આહતા હું મઆવીયાકી શરારતસે ’ મઆવીયાને કહા “ ફસઈ ઇન્ના તકરહ શય-અન વ યોહયિલ્લાહો ફીહે ખયરન કસીરા ” ‘ પસ કરીખ હે કે તુમ એક ચીઝમેં ફિરાહીયત પાવગે ( ઉસકો મકરૂહ સમઝોગે ) ઓર ખુદા તઆલા ઉસમેં બહોતસે બેહતરીકે સામાન પેદા કરેગા ( અકરૂલ ફરીદ સફહા ૨૧૪ )

ઈસ વાક્યોસે ચંદ સાલ પેહલે હઝરત અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને અબેરસે મઆવીયાને યઝીદકો બેઅતકે લીયે કહા તો ઉન્હોંને ફરમાયા:—

“ મેં પુકાર કર કેહતા હું આહિસ્તા નહીં કેહતાકે મેં આપકા હોસ્ત હું ઓર હોસ્તકા ફર્જ હે કે યૂં મશ-વરા દેકે આગે બઢનેસે પેહલે સોચ લો ઓર નદામત ઉઠાનેકે કબ્લ ઉસકા ફિક કર લો કે સોચના બઢનેસે અચ્છા હે ઓર ફિક નદામતસે આઅલા ગીઝ હે. ”

મઆવીયાને યે જવાબ સુના તો કહ “ મડી મક-કાર લોમડી ! ” ( અકબુલ ફરીદ સફહા ૨૧૩ )

મઆવીયાકા ઇન્તિકાલ હવા તો યઝીદ ઘર પર મોઝૂદ ન થા શિકારમેં ગય હુવા થા મઆ-યઝીદકી તખ્ત વીયા મર ગયે તો ઝુકહાક બિન નશીની કેસ અલ ફેહરી કફન્કે કપડે લે કર મસ્જદમેં આયા ઓર બદકતકો જમ્મ કરકે મિઝબરકે પાસ બડે હોકર યે તકરીર કી:—

“ મઆવીયા બાદશાહે અરબ મર ગયે યે દેખો ઉનકા કફન મેરે કંધે પર હે ઉન્હોંને ફિત્નોંકો હબા લીયા ઓર સુન્નતકો ઝિંદા કરલીયા અબ હમ ઇસ કફનમેં ઉનકો લપેટ કર ખુદાકે હવાલે કરને વાલે હે આખ પુકારી

તીસરા ] શાહાને બની ઉમદયા ઓર ઉનકી સીરતે: ૧૫

ઓર મઆવીયાકો ખિલવતકા, વકત કરીબ હે એહોરકે  
વકત જનાએકી નમાઝ હોગી જસકા, જ ચાહે ઉસમેં  
શરીક હો. ” ( અકબર ફરીહ સફહા ૨૧૫ )

યઝીદ શિકારસે આયા તો લોગોંને જા જા કર તામ-  
નીયત કરની શુરૂઆતી યઝીદ ઇસ્કે બાઅદ તીન દિન તક  
ધરસે બાહિર ન નિકલા ચોથે દિન બાહિર આયા ચેહરા  
ઉદાસ વ ગમગીન થા, લોગોંકો મસ્જીદમેં જમ્મ કીયા  
ઓર મિમ્બર પર તકરીર કરને ખડા હુવા તો ઝુલહાક  
બિન કેસ અલ્લ ફેહરી હમદર્હી જતાનેકો મિમ્બરકે બરા-  
બર આન ખડા હુવા તાકે “અગર યઝીદસે તકરીર ન હો  
સકે તો મેં મદદ ફ.”

યઝીદને ઉસકો દેખા તો બિગડ કર કહા “હટ જા,  
યહાં કયૂ આયા હે ? કય. તુ બનીઅખ્દેશમ્સકો  
ખોલના સિખાયગા ? મુઝે તેરી કુછ ઝરૂરત નહી. ” ઓર  
ફિર યે તકરીર કી:—

“ હમ્દ હે ઉસ ખુદાકી જુસ્ને જો ચાહા બનામા,  
જો ચાહા દીયા, જો ચાહા ન દીયા, જુસ્કો ચાહા પસ્ત-  
કર દીયા જુસ્કો ચાહા બલંદી દેદી. મઆવીયા બિન  
અબી મુહિમાને ખુદાકી એક રસી યે. જખતકે ઉસકો  
મંજુર રહા યે રસી ખિન્વી રહી ઓર જખ ઉસને ચાહા



ઉસકો કાદ ડાલા. મઆવીયા અપનેસે પેહલે ગુઝરને વાલોં કે કરીબ થે ઝોર અપને બાઅદકે આને વાલોંસે અચ્છે થે; મેં ઉનકી પાકીઝગી બયાન કરનેકી શુક્રત નહીં સમજતા, વોહ અબ ખુદાકે પાસ ચલે ગયો, અગર ખુદા ઉનકો મઆફ કર દે તો યે ઉસ્કી રેહમત હોગી ઝોર અગર અઆબમેં મુખ્તિલા કરે તો યે મઆવીયાકે ગુનાહોંકા ( વાજીબી ) બદલા હોગા.

ઉનકે બાઅદ યે હુકુમત મેરે સર પર રખી ગઈ હે મેં અપને જહેલકા ઉઝર નહીં કરના ચાહતા કયૂંકે યે મેંને અપની પ્વાહિશસે નહીં લી લુમ લોગોંને લી હે અગર ખુદા કો ઇસ હુકુમતમેં કોઈ ખાત ખુરી માઅલુમ હોગી તો ઉસકો ઇસકે બદલનેકા ઇખ્તિયાર હે ઝોર અગર ઉસકા ઇરાદા ઇસકે કાયમ રખનેકા હોગા તો વોહ ઇસ હુકુમતકો અચ્છા ઝોર આસાન બના દેગા. ” ( અકફલ ફરીદ સફહા ૨૧૬ ).

ઇસ ખુત્બેસે યઝીદકે ઇખ્તિલાફ કેરેકટરકી ખુબી માઅલુમ હો સકતી હે. ઇસમેં કુછ શક નહીં કે વોહ અપને બાપસે બહોત બેહતર થા અગર કત્લે ઇમામ હુસેન રહીં ઝોર ખરાબીએ મકકા મદીનાકે ગુનાહ ઉસસે સર-ઝહ ન હોતે તો ઉસકી બદનામી બાપસે હરગિઝ ન બદતી બદકે વોહ આઅલા હરજેકા ખુદાપરસ્ત બાદશાહ બાના

જાતા ઓર ઉસ્કી સદાકત વ રાસ્ત ખાઝીકે ચરચે કિતા-  
ખાંમે' લિખ્ખે જાતે. જવાનીમે' સખ બાદશાહોંકી ઓલાહ  
ઐયાશ વ બદયલન હુવા કરતી હે, યઝીદ કોઈ નવા  
શરાખી શેહઝાદા ન થા. તખ્તનશીન હોનેકે બાઅદ અગર  
વોહ અપની ઇસ્લાહ કર લેતા તો હઝરત ઇમામ હુસેન  
રહીં બી ઉસી તર્ફ ઉસ્કો બાદશાહત દેદેતે અસ્તર્ફ  
ઉનકે બાઈ ઇમામ હસન રહીં ને મઆવીયાકો દે દીથી.  
અગર ઓહદે શખાખકે બાદશખાનાકો સરમસ્તીયાં  
વોહ છોડ દેતા તો એહલે મદીના બી ઉસ્કે ખિલાફ યૂરિશ  
ન કરતે ઓર ઇખ્તે ઝુબેરકોબી ઉસ્કોં મુખાલિફતકા  
હોસલા ન રહતા ઓર ઇસતર્ફ મકકા મદીના દોનોં  
ઉસ્કી બેઅદબીયોંસે મેહકુઝ રહતે.

યઝીદને શાયદ હઝરત હાફિઝકા યે શઅર ન સુના  
હોગા ઓર સુનતા કયૂંકર કઇ સો બરસ બાઅદ આનેવાલી  
ફૂલકા વાઅઝ ઉસકે મખમૂર કનતક કયૂંકર આતા ?  
હાફિઝને ઇસી કિસમકે લોગોંકો નસીહત કી હે યે શઅર  
કેહ કર—

“યુ' પીર શુદી હાફિઝ અઝ મેકદા બીફ' શુદ, રિંદી  
વ ખરાબાતી દર ઓહદે શખાખ ઉલા.

‘અય હાફિઝ જખ તુ બુદ્દા હો ગયા તો શરાખ-  
ખાનેસે નિકલખ કે યે રિંદી વ ખરાબાતીતો જવાની

મેં અચ્છી માઅલૂમ હોતી હે.' ગો યઝીદ આલમે જવાનીમેં તખ્ત પર બેઠા થા મગર તખ્ત એક અચસી ચીઝ હે જો બચ્ચેકો જવાન ઓર જવાનકો ખુદ્દા કર દેલા હે યઝીદ જેસે અકલમંદકો ઇસ્કા ખયાલ કરના લાઝિમ થા કે 'અબમેં' ખુદાપેકે મનસબ પર હું રિંદી વ ખરાબાતી મુનાસિબ નહીં'.

જુસ દિલમેં આઝાદી વ ખુદ ઇજ્તિયારી ઓર વેહ-હત શઆરીકી કદ્ર હોગી વોહ એક દક્ષતો. યઝીદ ઓર શયતાન દોનોંકી તાઅરીફ કરને પર મજબૂર હો જાયગા. ઇસ્લામી દુનિયાકે અંદર ખુરી શોહરતમેં યઝીદ વ શય-તાનસે ઝયાદા કોઈ મશહૂર નહીં હે, મગર હયરત હે કે આઝાદી વ વેહહતપસંદીમેં યે દોનોં અપને અપને વકતકે હીરો યે. શયતાનકી આઝાદી વ બેબાકીસે કોઈ હુરીયતકા દ.અવેદાર આગે નહીં બઢ સકતા કે ઉસને ખુદાસે લી દૂબદ્દ ગુફ્તગૂફી ઓર અપની ખાતપર ઇતના અડાકે તોકે લાઅનત કુખૂલ કર લીયા મગર આદમકો સિજ્દા ન કીયા. કિસી બંદએ મખલૂકકી યે તાબ નહીં હે કે ખવાહ વોહ તૂરસે બના હો યા નારસે ખાકસે બના હો યા પાનીસે કે વોહ અપને ખાલિકકા હુકમ ન માને ઓર જો ખાત મૂંહસે નિકલ જાય ઉસ પર આખિર હમતક જમા રહે.

મોહરરમ નામે ( કું ૪૦ હીં ૬ ) મેં નાઝરીનને તિબરીકી યે રિવાયત પઢી હોગી કે જબ મઆવીયાને યઝીદને કહા કે “ મેં તુઝકો વલીએહેદ કરતા હું મેરે બાઅદ તૂ કયૂંકર હુકમત કરેગા ? ” યઝીદને કહા “ કિતાબુલ્લાહ વ સુન્નતે રસૂલુલ્લાહ કે ખમૂજબ. ” મઆવીયાને કહા કે “ સીરતે અખૂખક રદીં કા બી ખયાલ રખીયો કે વોહ દીનકી હિકાઝતમેં મુરતદ લોગોં સે લડે આર જબ દુનિયાસે ગયે તો મુસલમાન ધનસે ખુશ થે. ” યઝીદને જવાબ દીયા “ લાખિલ બે કિતાબુલ્લાહે વ સુન્નતે નખીહે. ” નહીં મેં તો કિતાબુલ્લાહ આર સુન્નતે રસૂલુલ્લાહ હી કી પેરવી કરૂંગા. ”

મઆવીયાને કહા “ બેટા ! ઉમર ફારૂક રદીં કી સીરતકા તો ખયાલ રખના જાહોંને મુલક ફતહ કીયે આર મુસલમાનોંકી ફેજ ફવત શાનદાર બના દી. ” યઝીદને ફિર વોહી ધનકાર કીયા આર કહા “ મુઝે ઉનકી સીરતસે કુછ સરોકાર નહીં; મુઝે તો કિતાબુલ્લાહ આર સુન્નતે રસૂલુલ્લાહ કાફી હે. ” ફિર મઆવીયાને હઝરત ઉરમાન રદીં કી સીરતકા ઝિક્ર કીયા આર ખવાહિશકી કે ઉનકી પેરવી તો પેશે નઝર રખના. મગર યઝીદને ઉસસે બી ધનકાર કીયા આર ઉસી “ફિકરે ખિલ કિતાબુલ્લાહે વ સુન્નતે રસૂલુલ્લાહ ” પર ઝડા રહા આર મઆવીયાકો આજીઝ કર દીયા.

મોહરરમ નામે મેં એ વાકિઆ પઢકર મેરે હોસ્ત મલિક ગુલામહસન અમરતસરીને એક લતીફા લિખ્યા થા કે “યઝીદ શાયદ પેહલા ઓર બડા વહાળી થા.”

યઝીદ અચપનસે જિહ્વી ઓર ખુદપરસ્ત નજર આતા થા. અચસે કામિલુલખ્યાલ શખ્સકો કિસી અચ્છી સોહબતકી જુરૂરત થી અગર વોહ ઉસકો મયસ્સર આતી તો યઝીદ ઉસ પુખ્તા ફૂલતે ઇશદીસે બહોત ફાઇદા ઉઠાતા ઓર ઇસ્લામ કે લી ફાઇદા પહોંચાતા. ઓર વોહ ફાઇદા ઇત્ના બડા હોતા કે ઉસકી નેકનામીલી મોબૂદા બહનામી કી તર્ફ જિલાશરીક હોતી. બહનામીમેં તો શય-તાન ઉરેકા શરીક હે; નેકનામીમેં શાયદ કોઇ મુસલમાન ઉમ્મતી ઉરેકા શરીક ન મિલતા. મગર સોહબત કયૂંકર મયસ્સર આતી ? ઉરેકે બાપ દાદાકો તો એ તોફીક નસીબ હૂંઈ નહીં. હાલાંકે ઉન્હોંને એક અચસા હુલકએ ઇશ્વાદ પાયા થા જુસ્કી તાસીરને પત્થરોંકો પારસ બના દીયા ઓર જુસસે લોહા કુંદન બન ગયા. અબૂ સુફિયાન ઓર મઆવીયાનેહી ઉસ સોહબત કે ફેઝાનસે અપને આપકો મેહરૂમ રખ્યાથા તો બલા મઆવીયા અપને બેટોકો કિસી અચ્છી સોહબતમેં જિઠાનેકા કયૂં ખ્યાલ કરતે ? ઉનકો ઇસ સઆદતે આજિરતકી કદ્ર લી ન થી વોહ તો બસ તાલો તખ્તકોદે નોં બહાનકી નેઅમત તસજુર કરતે મે.

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા આર ઉનકી સીરતે. ૨૦૨

રજબ હીં સં ૬૦ મેં યઝીદ તખ્તનશીન હવા  
આર ખરસ આર કુછ દિન હુકમત કરકે વસ્તે રબીઉલ-  
અવ્વલ સને ૬૪ મેં મર ગયા આર શહેર હમિસ્કકે  
બાહિર ફક્ન હવા. ઉસકા કેતવાલ હમીદ બિન હરીસ  
બિન ખહદત્ર થા આર કાતિબ આર સાહિબુલઅમ્ર  
( હોમ સેક્રેટરી વ પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી ) સરહુન બિન મન-  
સૂર થા. વઝીરુલઅદાલતકા મનસખ અબૂ ઇદરીસ અલ  
ખૂલાનીકે પાસ થા. આર વિઝરતે માલ સદમા બિન હુદે-  
દતુલ અરઝીકે પાસ થી. ( અકફુલ ફરીદ ).

યઝીદકે પાંચ બેટે થે મઆવીયા, ખાલિદ, અબુ  
મુફિયાન એક બીબીસે આર અબ્દુલ્લાહ, ઉમર ફસરી  
બીબીસે આર એક બેટીથી છુસ્કા નામ આતિકા થા.  
લિખખા હે “કે અબ્દુલ્લાહ કુછ બેઅકલસા થા આર ખાલિદ  
બડા આલિમ વ ફાઝિલ થા આર ઉસકે ઝોહોદકી ચે  
હાલત થી કે લોગ ઉસકો ( ખાલિદકો ) બની ઉમર્યાકા  
સબસે બડા ઝાહિદ કેહતે થે.” ( નિબરીને બારા (૧૨) બેટે  
લિખખે હે, મગર નામ સિર્ફ હસકે બતાએ હે. અબ્દુ-  
લ્લાહુલઅસફર, અબૂબક હરબ, અબ્દુરહેમાન, મુહમ્મદ,  
મઝહર પાંચકે અલાવા થે ).

અસમઇ અબૂ ઉમરૂસે રિવાયત કરકે કેહતે હે કે

“આતિકાસે બઢકર કોઇ ઓરત દુનિયામેં બુથનસીબ ન હોગી. જસકા બાપ યઝીદ બાદશાહ, જસકા દાદા મઆવીયા બાદશાહ, જસકા ભાઇ મઆવીયા બિન યઝીદ બાદશાહ, જસકા ખાવિંદ અબ્દુલમલિક બિન મરવાન બાદશાહ ઓર જસકે ખાવિંદકે ત્રીન લડકે વલીદ, સુલેમાન, હુશશામ બી બાદશાહ હૂવે.” (અકબુલ ફરીદ સફહા ૨૧૬).

યઝીદકે નામએ આઅમાલમેં અલાવા શહીદાને કરબલાકે ખૂને નાહક એહલે મદીનાકે બડે બડે અસ્લાખે રસૂલશાહ, સલ૦કા ખૂન બી હે ત્રીનસો છે (૩૦૧) તો ફક્ત અન્સારી કુરેશી લેગ મહારિખએ મદીનેમેં યઝીદી ફોજકે હાથસે શહીદ હૂવે, હરમે રસૂલકી બેઅદબી મદીનતુરરસૂલ સલ૦ કી લૂટ વ ગારતગરીકે અલાવા એક હજાર ઓરતોંકી બેઅસ્મતી બી લશકરે યઝીદકે નામએ આઅમાલમેં હે ઓર આમ મુસલમાન તો ૬૦૦ સે બી ઝયાદ શહીદ હૂએ. (હલિલ અઈયામ ફી ખુલુફાઇલ ઇસ્લામ અઅતા હસની બિક મિસરી જુલ્લ મુબમ. સફહા ૬૧૮ વ સફહા. ૩૧૬).

જસ વક્ત શોહદાએ મદીનાકે સર મુસલિમ બિન અકબાને યઝીદકો લેજે ઓર ઉસકે સામને ઉનકા ઢર લગાયા ગયા તો ઉસને ઇન્નુઅબઅરીકાં વોહ શઝોર

પહા જો ઉસને જંગે ઓહોદમેં કહાથા ઓર ઉસકે અદકાઝ બહલકે અપના નામ શામિલ કર લીયા:—“કાશ! કે મેરે બુઝુર્ગ બદરકે દિન ખરબજ ( અન્સારે મદીના ) કી ધબરાહટ દેખતે ઓર ખુશીસે નાઅરે લગાતે ઓર કેહતે કે “ યઝીદ નામદ વ બેહિમ્મતાં નહીં હે. ”

ઉસ વકત એક સહાબીએ રસૂલુલ્લાહ, સલ૦ યઝીદકે હરખારમેં બેઠે થે ઉન્હોંને કહા “ અય અમી-રૂલ મોમિનીન ! આપ અયસે કલમે ફરમાતે હે ? કયા આપ મુરતહ હો ગએ હે. ? ” યઝીદને કહા “ હાં, મગર મેં ખુદાસે મઆફી ચાહતા હું. ” વોહ સહાબી હરખારસે ઉઠકર ચલેઆય ( અકફુલ ફરીદ જુલદ ફુવમ સફહા ૨૩૪ ).

યઝીદ જબ મરા તો ઉસકી ઉમ્મ ૩૮ બરસ કી થી. ચૌદહવીં રાતકા ચાંદ ચમક રહાથા જબકે ઉસકે જનાઝેકી નમાઝ ઉસકે બેઠે મઆવીયા બિન યઝીદને પહાઈ.—

હુમસકે કરીબ હવારેન મેં મરાથા. ( અકફુલ ફરીદ સફહા ૨૪૩ ).

હઝરત મસૂર બિન સુખર્રમા મદીનેમેં અલલ-એઅલાન કેહતે ફિરતે થે કે “ યઝીદ શરાબ પીતા હે. ”



યઝીદકો ઇતિલાઅ હઈ તો ઉસને હાકિમે મદીનાકો હુકમ લેજકર 'હઝરત મસૂરકો ઉતનેહી કોઠે લગવાય ને શરાબ પીનેકી સજામે' શરઅન મુકર્રર હેં.

ઇસપર મસૂરને શઅર કહા 'ખુદાકી શાન દેખો અબૂખાલિદ યઝીદ શરાબ પીએ ઓર બિચારે મસૂરકો ઉસ પીનેકી સજા મિલે.' (અકફલ ફરીદ સફહા ૧૦૩)

યઝીદ આઅલા દરજેકા અદીબ વ શાઇરબી થા. અવસાફે શરાબમેં ઉસકા કલામ શોહરઅે આફક થા. મશહૂર હે કે દીવાને હાફિઝકા પેહલા મિસરઅ 'અલાયા અય્યુહસાકી અદિર કાસંવ વ નાવિલહા' બી યઝીદકે એક શઅર કા હિસ્સા હે અંસકો હઝરત હાફિઝને કુછ તબદીલ કરકે અપને શઅરમેં બાંધા હે ઓર દીવાને હાફિઝકી બાઅઝ શરહોમેં યે વાકિઆ મઝકૂર હે.

યઝીદકે ઝમાનેમેં કરબલાકા બડા વાકેઆ ગુઝરા હે ઉરકો મહોર્મ નામેમેં ને ઇસ કિતાબકા પેહલા હિસ્સા હે (કુ. ઈ. હી. ૮-૬) તફસીલસે બયાન કર દીયા ઓર મકકે મદીનેકી લડાઇયોંકા હાલ તો ઉસી કિતાબ કે પેહલે બાબમેં મઝકૂર હે. યઝીદકી ચંદ ઝાતી ખાતેં સુનને કે કમિલ વહાં તેહરીર કર દી ગઈ. અબ દીગર શાહાને બની ઉમઇયાકા થોડા થોડા હાલ સુનના ચાહીયે.

અખૂ લયલા કુનીઅત થી, ઇક્કીસ ( ૨૧ ) બરસકી  
 ઉમરમેં તખ્તનશીન હુએ ઓર ખાઅઝ કેહતે  
 તીસરે ખાદ- હેં ૨૦ સાલ કે થે. યઝીદકે જનાઝેકી  
 શાહ મઆ- નમાઝ આપહીને પઢાઈ થી. રખીઉલ  
 વીયા બિન અવલ હીં સં ૬૪ મેં હુકમતકી  
 યઝીદ. બેઅત સખ લાગોંને ઉનકે હાથપર  
 કી. બેઅત લેકર યે મિશ્કર પર

ચઢે ઓર કહા:—

‘ મુસલમાનોંકી હુકમત બહોત મુશ્કિલ કામ હે ઇસ  
 વાસ્તે હઝરત અખૂબકે રદીં ઓર હઝરત ઉમર રદીં  
 જયસે આદમીયોંકી ઝુરરત હે ઓર મુઝમેં ઉનકે બાકે  
 પાસીબી લિયાકત નહીં, ઇસ વાસ્તે મેં સલ્તનતસે  
 હસ્તબરદાર હોતા હું અખ તુમ જરકે ચાહો ખાદશહ  
 બના લો. ’ યે કેહકર મિશ્કરસે ઉતરે ઓર ઘરમેં ચલે  
 ગયો. ફિર મરતે દમતક બાહિર ન નિકલે. તિબરીને  
 લિખ્યા હે કે “મઆવીયા બિન યઝીદને ઉમરૂ બિન માઅ-  
 સૂમ રેહં સે પૂછા થા કે ‘સલ્તનત કયૂંકર કરની  
 આહીયે ?’ ઉન્હોંને કહા કે ‘અગર અખૂબકે રદીં ઓર  
 ઉમર રદીં કી મિસ્લ હુકમત કી બાય તો દીન દુનિયાકી  
 સઆદત હે વનાં દોઝખમેં બના પડેગા. ઇસ ફિકરેને  
 મઆવીયા બિન યઝીદ પર ઇતના અસર કીયા કે વોહ

ઉરકો કિતઅન છોડ બેઠે. બની ઉમઇયાને મુના કે ઉમરૂ બિન માઅસૂમ રહે૦ કે બેહકાનેસે યે હૂવા તો ઉન્હોંને ઉમરૂ બિન માઅસૂમ રહે૦ પર ગુસ્સા ઉતારા ઓર ઉનકો શહેરસે જીલાવતન કર દીયે.”

અતા હસની બિકને હલિલ અઇયામમેં લિખખા હે કે ‘ મઆવીયા બિન યઝીદ રહે૦ હાયમુલમર્જ થે. અપને બાપ યઝીદકે બાઅદ સિર્ફ આલીસ દિન જિંદા રહેકર મર ગયે. ’ એક રિવાયત હે કે ‘દો મહીને જિંદા રહે.’ ઓર એક બયાન હે કે ‘ત્રીન મહીને જિંદા રહે.’

બની ઉમઇયાને ઉનસે જવાહિશ કી કે “ અગર આપ સદતનત નહીં કરતે તો કિસીકો જાનશીન મુકર્ર કર દીજીયે. ” મગર ઉન્હોંને ફરમાયા “ જબ મેંને ઉસકી મિઠાસ છોડ દી તો તલખી દૂસરેકો કયૂં કર હું ? ”

અકદુલ ફરીદમેં હે કે ‘ જબ ઉનસે જાનશીન મુકર્ર કરનેકો કહા ગયા તો ઉન્હોંને જવાબ દીયા કે “જબ મેરી જિંદગીકી હાલત ઇસસે નફઅ ન ઉઠા સકી તો મરનેકે વકત મેરા ઇન્તિખાબ કયા મુફીદ હોગા. ? ”

મઆવીયા બિન યઝીદ પર અમીર મઆવીયાકી તલખીરાંકા ખાતિમા હો ગયા ઓથા બાદશાહ સદતનત ઉનકી ઓલાહસે નિકલ ગઇ

भरवान धनुष और उस मनसूखेकी आतिर  
 हुकम.

उन्होंने हीनको परमाह किया था  
 वोह ठठ नसल ली जाती न रह

सक. मन्तवीया जिन यज्जहने रहलत इरमाध तो अहक-  
 तमें प्रजितलाइ पयदा हवा. यज्जहके सभ लउके कमसिन  
 थे. अलिह जिन यज्जह की निरमत आम्ज लोग राय  
 देते थे, मगर कसरते राय उसकी कमउमरीके सभअ  
 जिलत थी. असूसन उमेदुल्लाह धने जियाह न आह-  
 ताथा के यज्जहकी ओलाहके तहत भिजे और वोह सर-  
 तोह केशिय उसके जिलाइ कर रहाथा.

आपिर जडे जडे उमराका मयलान हुअरत अहदु-  
 ल्लाह धने जुमेरकी तरइ होने लगा तो अपनी उम्रियाको  
 ओइ हवा के कही उनके आनदानसे हुकुमत जाती न  
 रहे. धंस वास्ते उन्होंने जहदी करके भरवान धनुष हुक-  
 मको गुठडा जनाकर तहत पर जिठ. दीया. भरवानके  
 नामको कौन नहीं जानता ? अजली मुइसिह और शरा-  
 रत भिआज था. हुअरत इस्मान गनी के वाकिअयेकत्वमें  
 धन हुअरतकी सिंहात आहिर हो चुकी है, साठ परसकी  
 उअ, होशो हवास गुम, मगर हुनियाकी हिर्स अणतक  
 शणअ पर थी.

भरवानकी तहतनशीनीका हाल आहिरके सुभोमें

મશહર હુવા તો દરબારે મઆવીયા વ યઝીદકા ફકને આ-  
અઝમ હુંહાક બિન કેસ બિગડ ગયા ઓર કહા “ મે’  
મરવાન કી બેઅત કલી ન કરૂંગા. ઇબ્નેઅબેર ઇસસે  
લાખ દરબારે બેહતર હે. ” હુમસકે સૂબેદાર નોઅમાન  
બિન બશીર અન્સારી ઓર ફલસ્તીન ( બેતુલ મુહદ્દસ )  
કે ગવર્નર બી હુંહાકકે સાથ હવે ઓર તીનોને મિલ-  
કર ઇબ્ને અબેરકા ઝંડા બલાંદ કર દીયા.

મરવાનને સુના તો વોહ ઇબ્ને ઝિયાદકો લેકર તેરા  
હઝાર ફોજકી જમીઅતસે મુકાબિલેકો નિકલા. ઇધરસે  
હુંહાક બી સાઠ હઝાર લશ્કર લેકર આગે બઢા. મર-  
વાનકી ફોજ અકસર પેદલથી ઓર હુંહાકકે સાથ સળ  
સવાર થે. યે સાઝ સામન દેખકર મરવાનકે ઓસાન  
ખતા હોને લગે, મગર ઇબ્ને ઝિયાદને ઉસસે કહા “ ઘબ-  
રાનેકી ખાત નહીં, લડાઈમેં મકર કરનેકી હુકરત હે;  
ઇસકે બગેર ઇન બાગિયોસે જીતના મુશ્કિન નહીં. તુમ  
હુંહાકકો પયામ લેજો કે મેરે પાસ આવ તાકે ઇબ્ને  
અબેરકી બેઅતકે બારેમેં સલાહ મશવિરા કીયા જાય.  
અગર મેરી સમજમેં આ ગયા તો મેલી બેઅત કર  
લૂંગા. જીસ વક્ત હુંહાક આયા તો બહાદુર સવારોંકા  
એક દસ્તા ઉસપર હમ્લા કર કે યે તરકીબ હોગી તો  
હુંહાકકા યે લશ્કરે અઝીમ મગલૂબ હો જાયગા. ”

મરવાનને અયસાહી કાયા ઓર બીયારા કુડકાક બાવુ ખૂદ ઇસકે કે તજુબાકાર થા ઓર બરસોં મઆવીયા જયસે મુદખિર ઓર ફરેબકારકે પાસ રેહ ચુકાથા મરવાનકે ધોકેમેં આ ગયા ઓર એક મુખતસિર જમીઅતકો સાથ લેકર લશ્કરસે ઇત્તેકદા હુવા ઓર મરવાનસે શુદતુગૂ કરનેકે લીયે ચક્કા. જુહી મરવાનકે કરીબ પહોંચા મરવાની સવારોને હમ્લા કીયા ઓર એકહી હમ્લેમેં ઉસકો કાટકે ડાલ દીયા.

કુડકાકકે મરતેલી ફેજકે કદમ ઉખડ ગયે ઓર મરવાનને ફત્હ પાઈ, હમમત નોખમાન મિન બશારમી મારે બપે. યે મયદાન સાર કરકે મરવાન શાદીયાને બખત હુવા હમિશકમેં હમિશ હુવા ઓર નિશ્ચકી મોકિ-મકી તૈયારીયાં કરને લગા.

ઇસી અસ્નામેં ઉસકો મશવિરા દીયા ગયા કે યઝી-હકી બીવી ખાલિદકી માંસે તિકાહ કર લેના ચાહીયે તાકે ખાલિદકા ખટકા બાતા રહે. મરવાનને અયસાહી કીયા... ઇસ બુદાપેમેં યઝીહકી જવાન બીવીસે ઉકદ કર લીયા. ખાલિદકો યે બાત સખત નાગવાર ગુઝરી મગર બિચારા કયા કર સકતા થા હમ બખુદ હો કર ચુપ હો ગયા.

એક દિન સફરે મિશ્કકે સામાનમેં મરવાન ઓર ખાલિદકી કુછ તેજ શુદતુગૂ હો ગઈ ખાલિદકો ઇસ્કા

ગુરૂ થા કે મેં યઝીદકા બેટા હું; મરવાન તાજદારીકા ધમંડ રખતા થા. ભરે દરબારમેં યે ગરમા ગરમ ખાતેં હો રહીથી, મરવાનકો ફહોશ ગાલિયાં બકનેકી આદતથી ઉસ્કો ખખર લી ન હુઇ કે ઉસ્કે મૂંડસે કયા નિકલ ગયા. ઓર ઉસને બે મુહાબા ખાલિદકી માં યાઝની અપની મોબુદા ખીલીકો ગાલી દી ઉસ ગાલીમેં ખાલિદકી માંકે મખપ્રી જુસ્મકા એક શર્મનાક એળ ખયાન કીયા ગયા થા; ખાલિદ યે ગાલી સુનકર બેકાબૂ હો ગયા. ઉસને દેખાકે મુહકે શામકે તમામ ઉમરા જમ્મ હેં ઓર ઉનકે સામને મેરી માંકો અયસે મકરૂહ ઓર ફહોશ અદફાજસે યાદ કીયા ગયા વોહ કુછ કરતો ન સકા, રોતા હુવા અપની માંકે પાસ ગયા ઓર સારા હાલ ઉસસે ખયાન કીયા. વોહ બોલો “ તૂ રંજ ન કર ઇસકે ખાઅદ યે મોકઅ ફિર કલી પેશ ન આયગા. ”

ચુનાંચે રાતકો જમ મરવાન ખાલિદકી માંકે પાસ આયા ઓર ખ્વાબગાહમેં સોગયા તો ખાલિદકી વાલિદાને લોંબીયોંકી મદદસે ઉસ્કા ગલા ઘુંટકર માર ડાલા ઓર ઇસતર્ડ ઉસ તારીખી આદમીકા ખાતિમા હો ગયા.

મુખ્હ યે ખખર આમ ફૂઇ તો. બડા તોહલકા મયા ઓર લોગોંને જમ્મ હોકર મરવાનકે બેટે અબ્દુલ-મલિકકો ખાદશાહ બના લીયા. અબ્દુલમલિકને તખ્ત-

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરત. ૨૨૨

નશીન હોકર કહા "મેં" અપને બાપકે ઇન્તકામમેં  
ખાલિફકી માંકો ઝુફર કલ કરતા, મગર હો ખાતોંએ  
શર્મ આતી હે. એક તો યે કે ઓરતકો મારના મેરે લીયે  
એળ હે દૂસરે યે કે લોગ કહેગે કે મરવાન એક ઓરત  
કે હાથસે મારા ગયા. "

મરવાનકા નસબ યે હય:—

મરવાન બિનુલ હકમ બિનુલ આસ બિન ઉમર્યા  
બિન અબ્દેશમ્સ બિન અબ્દેમુનાફ. મકકેમેં પયદા હવા,  
શામમેં મરા. રમઝાનકી તીસરી તારીખ હીં સં ૬૫ મેં  
બ ઉમ્ર ૬૩ સાલ ઉસકો મોત હુઈ. નવ મહીને દસ દિન  
બાદશાહતકા મઝા ચખા. ઉસકા કોતવાલ યહયા બિન  
કેસ શેખાની થા ઓર પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી વોહી સરહુન બિન  
મનસૂર રૂમી થા જુસકા ઝિક યઝીદકે હાલમેં પઢા હે.  
( અકફુલફરીફ જુલદ હુન્વમ સફહા. ૨૨૮ ).

યે વોહી આબિદ ઓર તારિકુદુનિયા તાલિમે  
ઈલમ થા જુસને મહીનેકે લેદ  
પાંચવાં બાદશાહ યઝીદી લશ્કર કો દેકર વોહ મશ-  
અબ્દુલમલિક હુર ખૂરેઝી ઓર હુરમે નખવી કી  
બિન મરવાન. બેહુર્મતી કરાઈથી જુસકા બયાન  
પેહલે ખાખમેં હુવા.

મહીના મુનવ્વારમેં હીં સં ૨૩ થા ૨૬ મેં પયદા



હુના થા. એક રિવાયત હે કે જનાબે આલા સતવાંસે પયદા હુવે ચે યાઅની પૂરે નવ મહીને માંકે પેટમે ન રહે; સાતહી મેં પયદા હો ગએ, કયૂંકે હીંદે દુનિયાકા હવસ ઝયાદા થી.

૩ રમઝાન હીં સં ૬૫ મેં અમુકામ હમિસ્ક તખ્તનશાન હુવા. ઓર ૬૩ બરસકી ઉમ્મમેં વસ્તે શબ્વાલ હીં સં ૮૬ મેં ઇન્તિકાલ કીયા.

અબૂલવલીદ કુનીઅ્યતથી ઓર અબુલઅમ્લાક ( ખાદશાહાંકા બાબા ) બી લોગ કેહતે ચે, કયૂંકે ઉસકે ચાર બેટે માલિકે તખ્ત વ તાજ હુવે. ઇસકે મૂંહમેં કુછ મર્જ થા ઉસકા વજહસે ઉસપર મખખીયાં બિનકા કરતાથી. ઇસવાસ્ત ઉસકો અબુઝઝબાબ (મખખાયોંકા બાપ) બી કેહેતે ચે.

હઝરત. ઇબને અખ્ખાસ રહીં કે એક સાહબઝાદેકા નામ હઝરત. અલી રહીં ને અપને નામપર અલી રખ્યા થા ઓર કુનીઅ્યતબી અપનીહી અબુલહસન દીથી. હાદિઝ અબૂ નઇમ હુદલીયતુલ અવલીયા મેં લિખતેહેં કે “એક દિન ચે અબુલહસન અબ્દુલમલિક બિન મરવાન કે પાસ તથરીફ લે ગયે તો વોહ બિગડકર બોલા મુઝે તેરે નામ ઓર કુનીઅ્યત મુનનેહી તાબ નહીં હે. લેહાઝા મેં તુજકો અબુ મુહમ્મદ કહા કહૂંગા.”

અબ્દુલમલિકને એક દીન સેબકો હતો તે કતરકે ખાયા ઓર વોહ કતરા હુવા બાકી સેબ અપની બીબી લખાબા બિન્તે અબ્દુલ્લાહ બિન બાકર બિન અબીતાલિબ કે દીયા. લખાબાને અબ્દુલમલિકકી ગંદાહહની ઓર મૂંઢકી બીમારીસે કરાહીયત કરકે છુરી મંગાઈ તાકે ઉસકો છીલકર ઓર સાફ કરકે ખાએ. અબ્દુલમલિકને પૂછા “છુરી કયા કરોગી?”. લખાબાને કહા “ઇસકી અઝીયત દૂર કરૂંગી.” અબ્દુલમલિક બિગડ ગયા ઓર ફોરન લખાબાકો તલાક દેદી.

લખાબાને અબૂ મુહમ્મદ મઝકુરસે શાદી કરલી તો અબ્દુલમલિકને લખાબાકો પયામ લેબ “ગંબ હાશમી મુખારિક હો.” લખાબાને જવાબ દીયા “મુજકો ગંબ હાશમી ગંદાહહન અમવીકે મુકાબિલેમેં જયાદા ખ્યાર હે.” અબ્દુલમલિકકો તેશ આયા ઓર ઉસને બિચારે અબુલહસન (અબૂમુહમ્મદ) કે કોઠોસે પિટવાયા ઓર કહા “તેરા ચે હોસલા હુવા કે શાહાને વક્તકી બીબીચોસે શાદી કરતા હે?”. (દાઇરએ મઆરિફ “અરબી એન્સાઇકલોપીડીયા” જુદ્દ અબ્બલ સફહા. ૭૬૪)

એક દરઆ અબ્દુલમલિકને અબ્દુરહેમાન બિનુલ હરસકી બેટીસે નિકાહકા પેગામ દીયા, મગર બિન્તે અબ્દુરહેમાનને ઇન્કાર કીયા ઓર કહા કે “મેં મખખીચોં કે

બાવાસે શાહી નહીં કરતી. ” આખિર ઉરકી શાહી ચહ્યા  
ઇખ્તલાફકમસે હો ગઈ. ચહ્યાકી સૂરત કાલીથી. અખ્તલામ-  
લિકને ચહ્યાકો તઅના દીયા “તુઝ કાલે કલોટેકો ઉસને કયૂં-  
કર પસંદ કરલીયા? ” ચહ્યાને જવાબ દીયા “ ચેહરેને ઇન્કાર  
કરાયા ઓર ચેહરેહીસે ઇકરાર હુવા. મેરી કાલી સૂરત  
આપકી મજબીયોંભરી સૂરત કે મુકાબિલે મેં ઉસકો  
પસંદ આ ગઈ. ” (અકબલફરીદ ૭૯૬ હુવમ સફહા. ૯૯)

અખ્તલામલિકને તખ્તનશીન હોકર જો તકરીરકીથી  
ઉસકા ચે હિસ્સા કાબિલ સુનનેકે હે:—

“ અય લોગો મેં (હઝરત) ઉરમાન રહીં કી તહ્ કમ  
ઓર નહીં હું ઓર મઆવીયાકી મિસ્લ મક્કારીબી મુઝમેં  
નહીં હે. મેરા તો બસ એક સખુન હે કે જો શખ્સ ગર-  
હનસે કહેગા અયસા (ઇન્કારકા ઇશારા કીયા તો મેરી  
તલવાર જવાબ દેગી અયસા (કતલ કરનેકા ઇશારા કીયા.)  
પ્રુહા તઆલાને કુછ હુદ્દહ ઓર કુછ ફરાઇઝ મુકરર કીયે  
હેં મગર તુમ ઉનસે આગે બઢાગે ઓર નાફરમાનીકી તરફ  
બાવગે તો મેરી સખતગીરીબી બઢના શુરૂઆ કરેગી, ચહાં-  
તકકે હમ તુમ તલવારકે પાસ પહોંચ જાએંગે ” (અકબલ-  
ફરીદ સફહા. ૨૨૮ )

અફર બિનુલ હરસને અખ્તલામલિકસે કહા “ પ્રુહાકા  
શુક હે કે ઉસને આપકો કરાહીયત કરનેવાલે મામિનીમ

પર ફટહ દી.” (યાઅની ઉન મોમિનોંપર જો અખ્દુલમલિકસે કરાહીયત રખતેથે) દરબારકા એક શખ્સ બોલા “ ઉન્હે” મોમિનીન ન કહો વોહ કાફિર હે. ” અફર બિનુલ હરસને જવાબ દીયા “કાફિર કયસે કેહ સકતે હે ? કુરઆન શરીફને તો ફરમાયા હે ‘જયસે તુમહારે પરવઠિગારને તુમકો તુમહારે ઘરસે બ મૂજબ હકકે નિકાલ લીયા. ઓર ઉસસે મોમિનીનકા એક ફરીક કરાહીયત રખતાથા. ” (અકફુલફરીહ સફહા. ૨૨૯)

અખ્દુલમલિકકે અફસરાને ફેજકી તમીઝબી મુલાહિઝા કરનેકે કાબિલ હે. ઉસને એક દફઆ મદીનેપર ફેજ લેજી જરકા સરદાર હબીશ ઈબ્ને હદઝ થા. જખ મદીનેમેં હાખિલ હુવા તો મિમ્બરે રસુલુલ્લાહ સલ્વપર બાકર બેઠ ગયા, કયૂંકે અખ્દુલમલિકકી બેઅતકા એઅલાન કરના મકસૂદ થાં. વહાં જનાબકો બૂક લગી ઓર ઇતના સખ્ર ન કર સકેકે મકાનપર આકર ખાના ખાતે. વહીં ઓરત રોટી મંગાઈ ઓર મિમ્બરપર બેઠે બેઠે નોશખન ફરમાઈ, ઇસકે બાઅહ પાની મગાકર મિમ્બર પરહી બેઠે બેઠે વજુ કીયા (અકફુલફરીહ જુલ્હ ફબ્વમ સફહા. ૨૨૯).

જસ કોમકે અફસરાન અયસે વેહશી વ જંગલી વ બેતમીઝ હોં ઉસસે હક વ ઉન્સાફકી ઓર શઆરે ઇસ્લામકી પાબંદીકો તવકકઅ અબસ હે. અખ્દુલમલિક હઝરત

મસઅબ બિન ઝુબેરકી મોહિમપર ઇરાક જાને લગાતો. ઉસ્કી બીબી જો યઝીદ બિન મઆવીયાકી બેટી આતિકાથી બન-સંવરકર અપની લોંડી બાંદિયોંકો સાથ લેકર સામને આઈ ઓર નિહાયત નાજો અંદાજે દિલરૂબાઈસે કહા “હમતો અમીરૂલમોમિનીનકો પરહેસ ન જાને દેંગે અગર તુમહારે કુ-તોંમેંસે એક કુત્તાબી ઇરાક ચલા જાયગા તો મસઅબ કો ઝેર કરલેગા. તુમ ન જાવ; હમારા જ તુમસે જુદા હોના ગવારા નહીં કરતા. ” અબ્દુલ મલિકને કહા “દીવાની હુધ હો? ઇતની બડી મોહિમ હેકે બગેર મેરે જાય સર નહીં હો સકતી. મેં ઓરતોંકી ખાતિર અપની બાદશાહી કે કામ નહીં છોડ સકતા.” આતિકા યે સુનકર રોને લગી ઓર સાથહી ઉમ્મકી સહેલીયોંનેબી રોના શુરૂઅ કીયા. અબ્દુલમલિક યે તમાશા દેખકર હયરાન હો ગયા મગર અપને ઇરાદેસે ન ટલા.

ઓર આતિકાકો રોતા ધોતા છોડકર રવાના હો ગયા. ચલતે વકતકા શુશુન ખુરા હુવાથા વોહ સામને આયા. હમિસ્કસે તીનહી મંજિલ આગે બઢા થા કે ખમર આઈ કે “ઉમરૂ બિન સઈદુલ અશફકને બગાવત કી ઓર દારૂલ-હુકુમત પર કબ્જા કર લીયા.” યે સુનકર અબ્દુલ-મલિક પલટા ઓર જાકર હમિસ્કકા મહાસરા કર લીયા. કુછ દિનકી જગદે બાઅદ ઇસ ખાત પર સુલેહ ઠેહરી

કે અબ્દુલમલિક કે ખાઅદ ઉમરૂ બિન સઈદુલ અશદક ખાદશાહ બનાયા જાય. અબ્દુલમલિકને તબઅન વ કરહન ઇસકો કબૂલ કીયા, દરવાજે ખુલે આર ચે ફિર દમિ-શ્કમેં દાખિલ હુવા આર ખાઅદિર ઇશકકા કરદ મુદતવી હો ગયા. અંદ રોઝકે ખાઅદ જબ ઉમરૂ બિન સઈદુલ-અશદકકો અબ્દુલમલિકકી ઇનાયત કેખકર ઇત્મીનાન હોગયા તો એક દિન અબ્દુલમલિકને ઉસકો અપને પાસ ખુલાયા. ઉમરૂ બિન સઈદકી ખીવી આર હિમાયતીયોંને મન્ન કીયા આર કહા “ ઉસકી મહેરબાનીયોં પર બરોઆ ન કરો આર પાસ ન જાવ અયસા ન હો કુછ ફરેખ કરે.” મગર ઉમરૂ બિન સઈદ ન માના આર ખોલા “ અબ્દુલ-મલિક અયસા આદમી નહીં હે. ઉસકો તો મેરા યહાંતક ખયાલ હે કે અગર કોઈ સખત ઝુરત પેશ આજાય આર મેં હોઉં તો વોહ મુઝે આરામસે જગાયગા નહીં. ઉસ ઝુરતકો તર્ક કરહેગા આર મેરે ખેદાર હોનેકી રાહ દેખેગા.”

અગરઅ ઉમરૂ બિન સઈદ અબ્દુલમલિકકે પાસ ગયા, મગર એહતિયાતન આર હઝાર બહાદુરાને શામકો સાથ લેતા ગયા આર ઉનકો મેહલે શાહીકે આસપાસ ખિંઠા દીયા કે અગર કુછ ગડબડ દેખો તો હમ્લા કર દેના. અબ્દુલમલિકસે સામના હુવા તો ઉસને બડી મહોબ્બત

ओर आतिरसे धसतिकभाव कीया ओर कहा " जनाम !  
 मेने कसम भाधथी के महासरये दमिशके तोडकर  
 तुम्हारे गलेमें बाँधीका तोड ओर हाथ पाँठमें चुकरध  
 हतकीयां भेडीयां डालुंगा मगर जगडा सुदहसे तेय डो  
 गया अब उस कसमको पूरा करना है, क्या आप धन-  
 जत हेंगे के मे' सिर्फ अपनी कसम पूरी करनेको ये तोड  
 व भेडीयां डाल हूं ओर उसके आग्रह निकाल लूं ? "

उमड़ भिन सधहकी तो कठा आ गधथी. अकल पर  
 अयसा परदा पडा के भिला, किसी उजरके उसको कुपूल  
 कर लीया ओर अण्डुलमलिकके हाथसे तोड व भेडीयां  
 पडेन लीं. अण्डुलमलिक धससे झरिंग हुवा था के धत-  
 नेमें अजानकी आवाज आध ओर वोड नमाज पढनेको  
 भरेलुहमें जाने लगा, मगर जाते वकत अपने बाध  
 अण्डुलअजीज धप्ने भरवानसे केह गया के मेरे आनेतक  
 तु उमड़ भिन सधहको कतल कर डालीयो. युनांचे  
 अण्डुलअजीज तलवार भींचकर उमड़के सर पर गया  
 तो उसने आलुमीसे गिडगिडा कर धवतिनकी ओर  
 कहा " बाध ! मेरे कतलसे क्या झयदा होगा ? लिहाड तु  
 धससे हरगुजर कर. " अण्डुलअजीजको रडेम आ गया  
 ओर उसने उसको कतल न कीया.

अण्डुलमलिक नमाज पढकर आया ओर उमड़

ખિન સઘડકો જિંદા દેખા તો અપને લાઇકો ખુરા બલા ફેહને લગા ઓર ખુદ તલવાર લેકર ઉમઢ ખિન સઘડકા સર કાટ ડાલા ઓર ઉસકી લાશ અપને તખ્તકે નીચે ઠલવાદી. ઇતનેમેં ઉમઢ ખિન સઘડકા એક ખડા હિમાયતી સરદાર અંદર આયા ઓર ઉસને કિન આંખોંસે ઉમઢ ખિન સઘડકી લાશ તખ્તકે નીચે પડી દેખલી ઓર ચેલી દેખાકે અખ્દુલમલિક હાંપ રહા હે તો વોહ સમજ ગયા કે ખુદ અખ્દુલમલિકને અપને હાથસે ઉરકો કતલ કીયાહે.

અખ્દુલમલિકને ઉસસે પૂછા કે “ ઉમઢ ખિન સઘડકા કયા ઇલાજ કરના આહીયે ? ” સરદારને કહા “ હુઝુર ! ઉસકો કતલ કર ડાલના ઝુરૂરી હે. ” અખ્દુલમલિક ખોલા “ ચે કયૂંકર મુશ્કિન હે ? ઉમઢ ખિન સઘડકે હામીએ કાર બહોત હેં ઓર સુનતા હું કે વોહ સખકે સખ મહેલકે બાહિર જમ્મ હેં. ” સરદારને જવાબ દીયા “ ઇસકા ઇલાજ આસાન હે. આપ ઉમઢ ખિન સઘડકા સર કાટકર મહેલકે બાહિર ફેંક દીજીયે ઓર ઉસકે સાથ અંદ ચેલીયાં અશરફીયોંકીલી ફિંકવા દીજીયે. લોખ સરકો દેખકર તો માયૂસ હો બાએંગે ઓર અશરફીયાં દેખકર ઇન્તિકામસે હાથ ઉઠા લેંગે, કયૂંકે ઉનકો લૂટકા ખયાલ પડ જાયગા. ” અખ્દુલમલિક ઈસ તજવીઝ પર બહોત ખુશ હુવા ઓર ઉમઢ ખિન સઘડકા સર અશ-



રફીયોંકે સાથ મહેલકે બહિર ફેંક દીયા.

સિપાહ અશરપ્રીયાં ચુનને લગી ઓર ઉમરૂ બિન સમ-  
ઠકા બદલા લેના બૂલ ગઈ. (અકબુલકરીફ સફહા. ૨૩૪).

હઝરત અબ્દુલ્લાહ ઇબ્ને ઝુબેર રદીં રસૂલ સં અં  
સં ઓર અસ્હાબકી હિજરતે મદીનાકે બાગ્ગ પહેલે લડ-  
કે થે જો પેદા હવે. ઇસકે કબલ યહૂદીયોંને મશહર કર  
દીયા થા કે 'હમને સહેર કર દીયા હે. અબ મુસલમા-  
નોંકે હાં ઓલાદ ન હોગી.' જુસ વક્ત આં હઝરતકો હઝ-  
રત અબ્દુલ્લાહ કી નિલાહતકા હાલ માઅલુમ હવા તો  
આપને ખુશીસે તકબીર કહી થી ઓર તમામ અસ્હાબને  
હી તકબીરકા નાઅરા બલંદ કીયા થા.

અબ્દુલમલિકકે હુકમસે જબ હજબજ બિન યુસુ-  
ફને હઝરત ઇબ્ને ઝુબેરકો શહીદ કીયા તો તમામ શામી  
ફોજને તકબીરેં પઢીં. યે શુલ સુનકર હઝરત અબ્દુ-  
લ્લાહ ઇબ્ને ઉમર રદીં ને અપને ખિસ્મતખાનેમેં કિસીસે  
પૂછા "યે તકબીરોંકી આવાજ કંયસી હે?" કહા ગયા  
"ઇબ્ને ઝુબેર કતલ હવે હે ઓર શામીયોંને નાઅ-  
રએ તકબીર બલંદ કીયા હે." હઝરત ઇબ્ને  
ઉમર રદીં ને ફરમાયા "બેહતર થે વોહ લોગ જુહોંને  
ઇબ્ને ઝુબેરકી પેદાઈશકે વક્ત તકબીર કહી થી ઓર યુરે

હેં ચે લોગ બે ઉનકી માતપર તકબીર પઠ રહે હેં. ”  
( અફઘલકરીફ સફહા. ૨૩૮ ).

હઝરત ઇબ્ને ઝુબેરકી શહાદતકે બાઅદ હજબજને કાઅમેકો હા હીયા ઓર અઝ સરે નવ બનાયા. કાઅમેકી મોબુહા ઇમારત હજબજકી બિના કરદા હે. ( હલિલ-અમ્યામ સફહા. ૩૩૭ )

ઉસી ઝમાનેમે હજબજને હઝરત ઇબ્ને ઉમર કે એક ઝહેરઆલુહા નેઝા મારા અસકે સદમેસે વોહ મુહ-દતોં બીમાર રેહકર રેહવાન ફરમા ગયે. ( હલિલ અમ્યામ સફહા. ૩૩૭ )

ફતહ મકકેકે બાઅદ હીં સં ૭૪ મેં હજબજ મદી-નેમેં ગયા ઓર બડે બડે સકાબચે રસુલુલલાહ સલ્લં કી ગરદનોં ઓર હાથોંપર ઇતાઅતે અફઘલમલિકકે હાગ લગાચે ગયે. અનમેં હઝરત ઉનસ રહીં, હઝરત બાબિર રહીં બિન અફઘલલાહ ઓર હઝરત મુહેલ બિન સાઅદી રહીં જયસે અકાબિર સહાબાબી ચે. ( હલિલ-અમ્યામ સફહા. ૩૩૭ )

ઇબ્ને એહમદ બિન અફઘલલાહીલ અબલી કેહતે હેં કે “ અફઘલમલિક ગંદાદહેન થા. ઇબ્ને સાઅદ કેહતે હેં કે મદીનેકે કયામમેં અફઘલમલિક બડા આબિદ,

અહિંદ ઓર તારિકુદ્દુનિય. થા. ” નફેઅસે રિવાયત હે કે “ મેંને સારા મદીના છાન મારા, મુઝકો અબ્દુલ-મલિકસે અયાદા કોઈ શખ્સ તારિકુદ્દુનીયા ઓર મસા-ઇલે ફિકહીયામેં તાક ઓર કિરાઅતે કુરઆન શરીફમેં મશ્શાક ન મિલા. ” અબુઅઝનાદ કા બયાન હે કે “ અબ્દુલમલિકકા શુમાર નામબર કુકહાએ મદીના મેં થા. ” હઝરત ઇબ્ને ઉમર રદીઁ ઉસ અમાનેમેં ફર-માયા કરતે થે કે “ સબ આદમીયોંકે લડકે તો બેટે હે ઓર મરવાન બેટા બાપ હે. ” (યાઅની લડકપનમેં બાપ કેસે ફજાઇલ રખતા થા). અબાદા બિન સનીસે રિવા-યત હે કે “ હઝરત ઇબ્ને ઉમર રદીઁ સે પૂછા ગયા કે આપકે બાઅદ હમ મસાઇલે દીન કિસસે પૂછા કરે ? ” ફરમાયા “ મરવાન કે બેટે અબ્દુલમલિકસે કે વોહ સારે મદીનેમેં સબસે બડા ફકીહ હે. ” શબ્દ કેહતે હે કે “ મેં જબ કિસીકે પાસ જાકર બેઠા ઓર ઇદમે હદી-સકી ગુફતુગુ આઇ તો હમેશા મેરીની વાકિફીયત આ અલા રહી, મગર અબ્દુલમલિકકે પાસ જબ જાના દૂવા તો હમેશા ઉસકી માઅલૂમાતે હદીસ મુઝસે અયાદા હી નિકલી. ”

એક દફઅ અબ્દુલમલિકસે ઉમ્મે દરદાઅને પૂછા કે “ મેંને સુના હે કે પેહલે આપ બડે આબિદ ઓર

તારિકુદ્દુનિયા થે ઝોર અબ આપ સોના પીતે હે ! 1”  
અબ્દુલમલિકને કહા “ હાં, ખુદાકી કસમ સોનાહી નહીં  
અબતો ખૂન બી પીતા હાં ” સખસે પેહલે અબ્દુલ-  
મલિકને તિલાઈ સિખા બનવાયા છરકે એક રૂબ ‘ હુબ-  
લ્લાહો અહદ ’ તેહરીર થા ઝોર દસરી તરફ ‘ લા-  
ઇલાહા ઇલ્લાહલ્લાહ. ’ ( યે સખ વાકિઆત વ રિવાયાત  
હકિલઅખ્યામ ફી ખુતુરૂલ મસ્લામ સફહા. ૩૩૮  
વ ૩૩૯ સે લીયે ગયે હે ).

અબ્દુલમલિકને બી અપની જિંદગીમેં અપને બેટ  
વલીદ ઝોર સુલેમાનકે લીયે લોગોંસે બેઅત લીથી. મદી-  
નેકે હાકિમ હુશ્યામ બિન ઇસ્માઇલકે નામ હુકમ આયા  
કે “ એહલે મદીનાસે બી ઉન દોનોંકી બેઅત લે. ”  
અબને ઉસકી તાઅમીન કી મગર હઝરત સઈદ બિનુલ  
મસીબને ફરમાયા “ અબ્દુલ મલિક જિંદા હે તો બેટોંકી  
બેઅત મેં નહીં કરૂંગા. ” ઇસપર હુશ્યામને ઉનકો  
ટાટકા લિખાસ પેહનાકર કોઠે લગવાય. ( અકબુલફરીદ  
સફહા. ૩૩૮ )

અબ્દુલમલિકકા કોતવાલ પેહલે ઇબ્ને અબી કબસ  
તુસ્સકસકી થા. ફિર અબૂ નાઇલ, બિન રબાહ હુવા ફિર  
અબ્દુલ્લાહ બિન યઝીદ હુવા ઝોર ઉસકે બાડીગાર્ડ  
( મુહાફિઝે આત ) ફોજકા અફસર રયાન થા ઝોર મેહ-

કમએ માલ ઓર મેહકમએ ફેજકા સેકેટરી સરહન  
 બિન મનસૂર રૂમી થા ઓર પ્રાઇવેટ સેકેટરી અખૂ ઝરમા  
 ઓર મહેરબરદાર કયસા બિન ઝુએબ થા ઓર ખઝા-  
 નચી રજાઅ બિન હયાત થા ઓર હાજિબ અખૂ યુસુફ  
 થા. ઉસકે ઝમાનેમે રૂમી ઓર ફારસી ઝખ.નોંકે દીવાન  
 અરબીમે તરજુમા કીયે ગયે. રૂમી ઝખાનસે સુલેમાન બિન  
 સઈદ મોલા હુસેનને તરજુમા કીયાથા ઓર ફારસીસે  
 સાલેહ બિન અબ્દુરહેમાનને ઓર ખાઅઝ લોગોંકા ખયાલ  
 હે કે તરજુમે ઉસકે ઝોહોદમે નહીં બદકે ઉસકે બેટે  
 વલીદકે અધ્યામમે હુવે હે. ( અકબુલફરીદ જુદદ  
 હુવમ સફહા. ૨૨૮ )

અબ્દુલમલિકકે બેટોંકે નામ યે હે:—વલીદ, સુલે-  
 માન, યઝીદ, હુશામ, અખૂબક, મુસલિમા, સઅદુલ-  
 ખેર, અબ્દુલ્લાહ, હજ્જબજ, મુનઝર, મરવાનુલઅકબર,  
 મરવાનુલઅસગર, મઆવીયા, દાઉદ. ( અકબુલફરીદ  
 સફહા. ૨૩૮ )

આખિર બમે હયાત લખરેઝ હુવા ઓર એક દિન  
 છલકકર ગિરપડા ઓર ૬૩ બરસકી ઉમરમે મર ગયા.  
 વલીદને નમાઝ પઢકર હમિશક કે બાહિર ફરન કરલીયા.  
 ઉસને ઇકકીસ ( ૨૧ ) બરસ હુકમત કી. ઇસકી હુકમત  
 મેં બટે બટે વાકિઆત હુસ કહર ગુઝરે વોહ ઇસ કિતા-

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે. રર૫

બહે પહેલે બાબમે મઝકુર હે.

હિંદોસ્તાનકે જલાલુદ્દીન અકબરકી તહ્ વલીદ  
બી બહિલ બાદશાહ થા, મગર  
છઠા બાદશાહ ફત્તુહાત ઓર કારનામોમે સબસે  
વલીદ બિન બઢ ગયા. અબ્દુલમલિકકે ઈસકી  
અબ્દુલમલિક. જહાલતકા હમેશા કલક રેહતા થા.

એક દિન વલીદને સુના કે અબ્દુલ-

મલિક ઈસકી બેઈઝમીકા શાકી હે. યે સુનકર અયમ્મા  
ગેરત આઈકે ઉઝુમાકે મજમેઅકે લેકર એક મકાનમે બેઠ  
ગયા ઓર છે મહીને બાહિર ન નિકલા, મગર બદકિરમ-  
તી દેખો કે છે મહીનેકી મેહનત કે બાઅદ બાહિર આયા  
તો વયસા કા વયસા હી બહિલ અજહલ થા. ઈસને  
આપને ઝમાનેમે ચતીમોંકી પરવરિશ ઓર ઉનકે બતને  
વગેરા કરાનેકે મેહકમે કાયમ કીયે. હર નાળીના ઓર આ-  
અઝાસે મોહતાજ શખ્સ કે લીયે બિદમતમાર ઓર  
ગુલામ મુકર્રર કરાય. ગુરબાકી તનખ્વાહે બરી કી.  
હમિરકકી મશહુર બમએ અમવી ઈસીકી બિનાકહી હે.  
મરજીહોં પર બલદ મીનારોંકી તાઅમીર ઈસીકી ઇબદ  
હે. ઈસીકે વક્તમે મુસલમાનોંને કાબુલ ફતહ કીયા ઓર  
બઢતે હુવે સિંધ, મુલતાન ઓર કનોજ તક આ ગએ.

બહા આકિલ ઓર મુનતઝિમ બાદશાહ થા, જખ્મ

व कुदम में भी अपनी नज़ीर नहीं रखता था. डज़रत सधई बिन ज़मीर रही. धंसीके ओढ़ाहमें डज़रत बिन मुसुक्के हाथसे शहीद हुवे, और ओक मुश्तफा रिवायतके अमूज्ज डज़रत धंमाम ज़ेतुलआमिदीनकोली धंसीने अपने पास गुलाकर डेह कीया. और डेहमें ज़ेहर दे कर शहीद कर दीया. ( तिगरी धंने असीर हलिलअध्याम, अक़दक़रीहमें रिवायत मुअके नहीं मिली. )

जुह आज़रोंमें जाता और निर्भरियाक़त करता अगर ज़ियाहती पाता तो इकानदारों के मज्ज़ूर करके मुनासिब लाव मुकरर करता. ओक दिन ओक मोअदिलम के सामने किसी लडकीको पढते देखकर कहा डे “ ज़हानक मुमकिन हो मई मुकररिसके पास वोही लडकीयां पढने आया करे” उनको उअर ज़हानकी छोटी हो वर्ना इतिनेका अदेशा हो.” ओक दिन केहने लगा डे “ अगर ज़ुह तआला डज़रत लूत (अलय०) का जिक्र कुरआनमें न इरमाता तो लोगे के ज़िलाइ इतिरत अइआल करनेकी ज़मरभी नहोती और डोई धंकारे इतिताम न करता. वरते शव्वाल ही. स. ८६ में तअतनशीन हुवा और वरते रणीउल अव्वल ही. स. ८६ में इस परस हुदमत करके मरगया. ( तिगरी-अक़दक़रीह-हलिल अध्याम. दाधरये मआरिइ धंनेअसीर) वलीहके मरनेपर उसका लार्थ सुवेमान तअतनशीन

હુવા. યે ન માઝી બાદશાહયા. અબલ  
સાતવાં બાદશાહ. વક્ત ખયાલ કરકે નમાઝેં અદા કર-  
સુલેમાન બિન અ- તાયા, વનાં ઉસસે પેહલે બની ઉમધ-  
અદુલભાલક યાકે બાદશાહોંને નમાઝોંકી તાખીરકો  
અપના શઆર બના લીયાયા. ઇસને  
સત્તર હજાર કેદી રહઃ કીયે ઓર ઉનકો લિખાસ ઓર  
ખર્ચલી દીયા. અસકી તમામ મુલકોમેં ધુમ મચ ગઈ.  
ઇસમેં જયાદા ખાનેકા એખ બહોત ખુશયા. અકદુલફરીદમેં  
હે કે તાબકકે સફરમેં કિસી શખસને પાંચ સેખ નઝર દીયે  
ઉસને ઉનકો ખ.લીયા ફિર પાંચ ઓર દિયે વોહલી ખાચ  
ચહાંતકકે સત્તર સેખ ખાગયા.

ઉસકે બાઅદ એક બુના હુવા બકરીકા ખર્ચા લાયાગયા  
વોહલી ચટ કરગયા. ફિર છે મુરગીયાં બુની હુઇ આઇ.  
ઉનકો બી નોશેખન કરલીયા. ઇસકે બાઅદ અંગુર ખાતા  
રહા ઓર સો ગયા. બેદાર હુવા તો તમામ લોગોંકી તહ  
દોખારા ખાના ખાયા ઇસકી મોતલી જયાદા ખાનેસે હુઇ.  
કિસી ઇસાઇને એક ટોકરા સેખકા ઓર એક ટોકરા ઉખલે  
હુવે અઠોંકા નઝર કીયા. ઉસને સખકો છિલવાયા ઓર  
ખાના શુરૂઅ કીયા; ચહાંતક કે દોનોં ટોકરે સાફ કરદીયે  
ઇસકે બાઅદ કુઇ ઓર મીઠી ચીઝેં લાઈ ગઈ અનકોં યે  
ખાતા રહા. આખિર તખમા હુવા ઓર ઉસીમેં મર ગયા.



બહોત ખૂબસૂરત બાદશાહ થા. એક દિન કિસી હસીન  
ઝોરતસે પૂછા “ બતા, મેરી સૂરત કયસી હે? ” ઉસને કહા  
સારે અરખમે તેરે બરાબર કોઇ ખુશખમાલ નહીં હોગા,  
મગર અફસોસ હય કે ફના સાથ લગી હુઇ હે ઝોર બકા  
સિવાએ જાતે ખુદાકે ઝોર કિસીકો નહીં. ” ઈસ જવાબકે  
મુલેમાનપર બહોત અસર હુવા ઝોર ઉસકે એક માહ  
બાઅદ બિચારેકો મોતકે જમાલકા નજારા કરના પડા.

ઉસકી નીચત અપને બેટેકો જાનશીન કરનેકીથી મગર  
કિસીને ઉસકે ખિલાફ નસીહત કી ઉસપર ઇતના અસર  
ઉસકા હુવા કે ઉસ ખયાલસે બાઝ આયા ઝોર હઝરત  
ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝકે વાસ્તે વસીયતનામા લિખદીયા,  
મગર ઉસકે મરને તક કિસીકો યે માઅલૂમ ન હોસકા કે  
વસીયત કિસકે વાસ્તે હુઇ હે. લાઇ ખયાલ કરતાથા મેરે  
લીયે હય; બેટા ખુશ હોતાથાકે મુઝકો તાજ દીયા હોગા  
મગર મુલેમાનકી મોતકે બાઅદ વસીયતનામા ખુલા તો  
હઝરત ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝ રહીં કા નામ થા.

રખીઉલઅબ્બલ હીં સં ૬૬ મેં તખ્તનશીન  
હુવા ઝોર દો બરસ હસ મહીના પંદરા દિન હુકુમત કરકે  
હસ સફર હીં સં ૬૬ કો જુમ્બકે દિન ૪૩ સાલકી  
ઉમર મેં ઇન્તકાલ કીયા. ( અકબલફરીહ—તિબરી ઇબ્ને  
અસીર )

તીસરા] શાહાને બની ઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે: ૨૨૬

મરવાન ઇન્દુલ હકમ બચસે શખસકે પોતે થે, મર  
ખુદા તઆલાને મલકતી સિકાત મર-  
આઠવાં ખલીફા હમત ફરમાઈથી, ઉન્હોંને ખુલુફાએ  
હઝરત ઉમર બિન રાશિદીનકા ઝમાના યાદ દિલાયા.  
અબ્દુલઅઝીઝ અદલ, સાદમિઆઝી ઓર દીન-  
રહીં દારીકી શાન દોબારા પેદા કર દી.

હઝરત અલી ઓર બની કાતિમા પર  
એ લાઅન તાઅન હોતે થે ઉન્હોંને બદ કરા દીયે. મઝહે  
હઝરત ઇમામ હુસેનપર શાનદાર રોઝા બનવાયા ઓર  
ઝિયારતકી આમ ઇબ્જત દેદી.

અસ દિન તખ્તનશીન હૂવે, ગુલામ હરબે આદત  
શાનદાર સવારી લેકર હાઝિર હૂવે. ફરમાયા “ લે બવ,  
મુઝે ઇન મુતકબ્બિરાના સવારીયોંકી ઝુફરત નહીં હે. ”  
ઓર અપને એક દુબલે પતલે ખચરપર સવાર હોકર  
ધર ચલે ગયે. બશર બિન અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમરકા બયાન  
હે કે “ હઝરત ઉમર બિન અબ્દુલ અઝીઝ. રહીં બિલવ-  
તમેં અકસર બેકરાર હોકર રોયા કરતે થે ઓર ફર-  
માતે થે કે ‘ દેખીયે મેરા કયા અંબામ હોગા, કે થે  
હુકમત અબ્દુલમલિક ઓર વલીદ વ મુવેમાનસે મુઝકો  
મિલી હે, અન્હોંને તીન પરદે હક ઓર મેરે દરમિયાનમેં  
ફરીકે ડાલ દીયે હે. ” થે હઝરત બેતુલમાલમેંસે એક

પથસા ન લેતે થે. કિસીને કહા “ કયા આપ ઉમર ફાફક. રદી૦ સે લી બઢકે હે વોહ તો હો ફિરહમ રોઝાન્હા બેતુલમાત્સે લીયા કરતે થે. ” ફરમાયા “ ઉનકે પાસ અર્થકો કુછ ન થા ઓર મુઝકો ખુદાને ઇતની સરવત દી હે કે બેતુલમાલસે લેનેકી જુરત નહીં. ” એક શખ્સને ફરીયાદકી કે “ કુલાં આદમીને મુઝકો મારા ઓર મેરી ઝમીન ગસળ કર લી. ” આપને મુદદઆઅલયહ કે ખુલાયા; પૂછા કે “ ઇસકે દાઅવેકી નિસ્ખત તેરા કયા જવાબ હે ? ” ઉસને કહા “ બેશક યે સત્થા હે, મગર મેંને આપકી હુકમતકે ખારેમેં ઉસ્કો ઇતાઅતકી નસી-હત કીથી ઓર જબ ઉસસે ખિલાફ જવાબ સુના તો મેંને મારા ઓર અતોર સઝાકે ઝમીન છીન લી. ” આપને હુકમ દીયા. “ હમારી ઇતાઅત કોઈ ચીઝ નહીં હે જો કુછ હે ઇતાઅત ખુદાકી હે. તુમ અલી ઇસકો ઝમીન વાપિસ દો ઓર ઉસસે મઆફી માંગો. ”

એક શખ્સકો ખયાન હે કે એક દફત્ર મેં ખાલિદ બિન યઝીદ બિન મઆવીયા કે સાથ બયતુલમુકદ્દસકે સહેનમેં થા કે એક આદમી આયા ઓર ઉસને ખાલિદસે પૂછા કે “ કયા મેરે ચેહરેપર આંખ હે ? ” ખાલિદને કહા “ બેશક તુમકો ખુદાને દિલકી ઓર જુસ્મકી દોનોં આંખેં દી હે. ” ઉસ આદમીને યે જવાબ સુના તો કાંપને

લગા ઓર રોતા હુવા ચલા ગયા. ખાલિદને મુઝસે કહા કે અગર યે શખ્સ જિંદા રહા તો ઇમામે આદિલ હોગા.” મેંને પૂછા “ યે કોન થા ? ” ખાલિદને કહા “ ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝ ચેહી હે. ”

હઝરતકા એક શુલામ દરહમ નામી જંગલસે એંધન ચુનકર લાયા કરતાથા. એક દિન ઉન્હોંને ઉસસે પૂછા “ ખદકતકા મેરી નિસ્ખત કયા ખયાલ હે ? ” શુલામને કહા “ આપકી નિસ્ખત ખયાલ તો સખકા અચ્છા હે, મગર અસ્લમેં હમ તુમ દોનોંકા બહોતહી ખુશ હાલ હે.” હઝરતને મુતઅજિજઅ હોકર પૂછા “ કયૂંકર ! ! ” કહા “ જખતક આપ ખલીફા ન હૂવે થે મેં અચ્છા ખાતા થા, અચ્છે મકાનમેં રેહતા ઓર મઝે કરતા થા. ખિલાફત મિલી તો મુઝે ખુશી ફઈથી કે અબ પહેલેસેબી અયાદા રાહત મિલેગી; મગર મઆમિલા બરઅકસ પેશ આયા. અબતો પેહલેસેબી અયાદા મેહનત કરની પડતી હે. ” હઝરતને ફરમાયા “ જા તૂ આઝાદ હે. ખુદા ઇરફે તુરફ મુઝકોબી હુકુમતકે અઝાબસે નજાત ન આઝાદી હે. ”

ફિદકકી નિસ્ખત ઉન્હોંને ફરમાયા કે “ રસૂલે ખુદા ( સલૉ ) કી સાહબઝાદી હઝરત ફાતિમા ( રહીૉ ) ને ઉસકો અપને બાપસે માંગા, મગર ઉન્હોંને યે ઉનકો ન

દીધા એર ઉસકી આમદનીકા ખેરમેં ખર્ચ કરતે રહે. ફિર બાબદકે ખુલુફાએ રાશિદીનનેભી યેહી કીયા, મગર જબ હુકમત હમારે ખાનદાનમેં આઈ તો હમારે ખુશુગોંને ઉસકો પિરસા બનાકર આપસમેં તકસીમ કર લીયા. ચુનાંચે વોહ મેરે એર વલીદ વ સુલેમાનકે હિસ્સેમેં તીન જગેહ બટ ગયા એર ઉસકે બાબદ કામિલ તોરસે મેરા ઉસપર ઝાતી કખ્ખા હો ગયા, મગર આજ મેં કેહતા હું કે યે ફઝલ સરાસર નાબઘજ થા ઉરકો મેં વાપિસ કરતા હું. જો હાલત રસૂલે ખુદા ( સલઅમ ) કે વકતમેં થી ઉસીકેં મુવાફિક ઉસકા આમદ વ ખર્ચ હોના ચાહીયે. ( અકબુલફરીદ જુલદ હુન્નમ સદ્કા. ૨૪૫ )

ઉન્હોંને હુકમ દીયાથા કે કોઈ ગેરમુસ્લિમ મુસલમાનોંકાસા લિબાસ ઇસ્તેઅમાલ ન કરે, ન અયસી વઝઅ બનાય જસસે ઇસ્લામી મુશાબિહત પાઇ જાતીહો, ન કિસી ગેરમુસ્લિમકો યે ઇખ્તિયાર હે કે “ વોહ મુસલમાનકો ખિદમતગારીકે લીયે નોકર રખજે. એક માતેહત હાકિમકો ઉન્હોંને લિખ્યા કે “ અગર તુઝકો મખલૂકે ખુદાપર કુદરત વ ગલબા હાસિલ હો તો ઝરા ઉસ કુદરતો ગલબેકા ખયાલ કર લીયા કીજીયો જો ખુદાકો તુઝપર હાસિલ હે. યાદ રખ કે આદમીયોંકે પાસ તેરે લીયે જીતના હે ઉસસે બહોત ઝયાદા ખુદાકે પાસ તેરા હે; લિહઝા તુ

પુઢાહીપર નઝર રખ્યા કર. ” મવનરને ઇત્તિલાઅ દીકે  
 “ કુલાં શખ્સને આપકો ગાલીયાં દી હે મેં કસકો કતલ  
 કરદેના આહતા હું. ” હઝરતને જવાબ દીયા “ અગર  
 તૂને ઉસે કતલ કીયા તો મેં તુઝકો ઉસકે કિસાસમેં માર  
 ડાલુંગા. એક આદમીને એક આદમીકો ગાલીયાં દી હેં  
 ઉસકા ઇવજ કતલ હરગિઝ નહીં હે. પેમમ્મરે પુઢાકો ગાલી  
 દેનેકી સજા હો સકતી હે મગર મેં તો એક માઅમૂલી  
 આદમી હું. ”

એક હાકિમને ઇત્તિલાઅ દી “ યહાં એક બદુગરની  
 આઈથી મેંને ઉસકો ફરીયામેં ગર્ફ કરનેકા હુકમ દીયા,  
 મગર વોહ ડુબી નહીં, પાનીપર તેરને લગી. ” હઝરતને  
 હુકમ લેખ “ ઉરકો છોડ દે. હમકો બેવજહ કતલ કર-  
 નેકી ઇન્જાઝત ઇસ્લામને નહીં દી. ”

એક દિન હઝરતને બની મરવાનકો ખિતાબ કરકે  
 ફરમાયા. “ ખલ્કતકા હક ઉનકો વાપિસ કર દો બે તુમ્હારે  
 પુઝુગોંને મસબ કરલીયા થા. ” સબ લોગ ખામોશ બેઠે  
 રહે, મગર એક શખ્સ બે લા “ હમ હરગિઝ ન દેંગે. ચે  
 હમકો હમારે પુઝુગોંસે પહોંચા હે. અગર હમ વાપિસ  
 દેંગે તો ગોયા અપને બાપ દાદાકો અસિબ ઝુનેહગાર  
 બનાવેંગે આર અપને બચ્ચોંકો મુકસિલ કર દેંગે. ”  
 હઝરતને ફરમાયા “ કયા કહું ફિત્લા ફસાહકા હર હે

વર્ના તુમ્હારે કૃષ્ણસારાંપર તમાંચે માર મારકર ચે હક વાપિસ કરાતા. ” એક દિન ઉનકે બેટે અબ્દુલમલિકને કહા “ કયૂં બાવા બાન ! આપ રઆયાકો હક કે હુકમ થાંડે થાંડે કરકે દેતે હેં એક દફઆલી ઉનકો સખ એહકામ કયૂં નહીં સુના દેતે ? ” ફરમાયા “ ખુદા તઆલાને શરાબકી નિસ્ખત હો દફઆતો ગોત્રમોલ હુકમ હીયા, તીસરી દફઆ સાફસાફ હરામ કીયા. અગર મેં એક દફઆલી સખ એહકામકા મોઝ ઉનપર ડાલ હું તો વોહ સખકો સરસે ઉતારકર ફેંક દેંગે; ઇસ્લીચે થાડા થાડા દેનેકી ઝુરરત હે કે વોહ સખકો ખરદાશત કર લે. ”

અબ્દુલમલિક ઉનકે સાહબઆદે ઉનકી જિંદગીમેં રેહલત ફરમા ગયે તો ખલકત માતમપુરસીકો જમ્ય હૂઈ. હર એક ખુશામદી બદલકર ઇજ્જારે ગમ કરતા થા. હઝરતને ફરમાયા “ ખુદાને અબ્દુલમલિકકો જિંદગી હી તોભી મેં ખુદાકા ઇંકાર કરતા રહા આર અબ બે વોહ મર ગયા તખલી ઉસકા ઇંકાર નહીં કરતા. ચેહી ખુશી ઇતની બડી હે કે ઉસકે સામને કિસી ગમકી યુગ્મ-ઇશ નહીં. ”

ઉનકી બહેનકા ઇન્તિઝાલ હો ગયા તો હસ્થે આદલ લોગ તાઅઝીયત કરમેકો જમ્ય હૂવે. ઉંહોંને ફરમાયા “ તુમ કયા તઝીબ અવકાત કરતે હો ? એક જોરતથી બે

તીસરા શાહાને[ બની ઉમઘયા ઓર ઉ સીરતે. ૧૧૬ ૨૩૫

મર ગઇ, અગર જિંદા રહેતી તો બચ્ચોંકી માં કહી  
જાતી. ઇસસે ગયાદા ઓર કયા હાસિલ હોતા ? ”

હઝરત ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝ રદી૦ ને ધરિદા  
કીયા થા કે ખિલાફત બની ફાતિમાકે સિપુદ કર દે.  
બની ઉમઘયાને ચે સુના તો ઉનકે કતલ કરનેકી સાજિશ  
કી. ચુનાંચે અબ્દુલમલિક બિન મરવાનકે બેટે યઝીદને  
હઝરતકે એક નોકર કેા સાજિશમે' શરીક કરકે ઉસકે  
ઝહેર દીયા. અરકેા નોકરને અપને નાખુન પર લગા લીયા  
ઓર અસબક્ત હઝરતને પાની પીનેકેા તલબ ફરમાયા  
તો નોકરને નાખુન પાનીમે' ડબોકર દેદીયા, અસકે  
સબખ હઝરત બીમાર હવે ઓર ઉસીમે' ઇન્તકાલ હો  
ગયા. ( અકબુલફરીદ અલ્લ ૨ સફહા ૨૪૭ )

બની ઉમઘયાકી સિતમકારીયોંકેા જબ હઝરત  
ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝ રદી૦ ને રોકના શુરૂઅ કીયા  
ઓર ઉનકે ગસબકદા અમવાલકી વાપસી કરાને લગે  
તો બની ઉમઘયાને ઉનકેા ઝહેર દેકર શહીદ કર દીયા.  
( હાધરએ મઆરિફ. અરબી એનસાઇકલોપીડીયા અલ્લ  
૨ સફહા ૬૩ )

એક બિન અસલમ હઝરત ઉનસ રદી૦ સે રિવાયત  
કરતે હે' કે ઉન્હોંને ફરમાયા કે “ મે'ને કિસી શખ્સકી  
નમાઝકેા આં હઝરત. ( સલ્લઅમ ) કી નમાઝસે ધંતના



મુશાબેહ નહીં પાયા. ભૂતની ઉમર બિન અબ્દુલઅઝીઝની નમાઝ થી જખડે વોહ મહીનેમેં એક માતેહત હાકિમકી હેસીયતમેં મુકીમ થે. ( હલિલઅધ્યામ સફહા ૩૬૬ )

વોહ રૂકુઅ વ સિજદેકો પૂરી તર્હ અદા કરતે થે ચોર કયામ વ કઉદમેં બહોત દેર ન લગાતે થે. હઝરત મુહમ્મદ બિન અલી બિન હુસેન રદી૦ સે કિસીને હઝરત ઉમર બિન અબ્દુલ અઝીઝ રદી૦ કી નિસ્ખત પૂછા તો ઉન્હોંને ફરમાયા. ” વોહ બની ઉમર્યાકે નજીબ થે કયામત કે દિન વોહ અકેલે એક જમાઅતકી શાનમેં ઉઠાય જાયેગે. ( હલિલઅધ્યામ સફહા ૩૭૦ )

એક દફઅ ઉન્હોંને તકરીર કી ચોર ફરમાયા:—

“ કુરઆનકે બાઅદ કોઈ કિતાબ નહીં, મુહમ્મદકે બાઅદ કોઈ રસૂલ નહીં. મેં કિતબ ફેસલા કરનેવાલા કાઢી નહીં એક મુજબિહ હું. મેં દીનમેં મૂજીદ નહીં એક પેરવ હું. મેં તુમમેં કિસીસે બેહતર નહીં; અલબત્તા તુમ્હારા બોઝ ઉઠાનેવાલા હું. આગાહ રહો કે ખાલિકકી નાફરમાનીમેં મખલૂકકી ઇતાઅત હરગિઝ ન કરના. ”

બની ઉમર્યાકે એક શખ્સને આકર કહા “ આપને

સબ કુછ હમસે છીન લીયા. હમારેલી ખાલમચ્ચે હેં  
ઓર હમ મઆશમેં બહોત તંગદસ્ત હોગએ હેં. ”  
ફરમાયા “ મોતકો ઝયાદા યાદ કીયા કરો. મોખૂદા હાલત  
ગનીમત માઅલૂમ હોગી કે મોતકા ઝિક મુશ્વિસીમેં તવંગરી  
પેદા કરતા હે ઓર તવંગરીમેં ઇતરાને ઓર ગુરૂર કરનેસે  
રાકતા હે. ”

એક દિન ઉન્હોંને ઇરશાદ ફરમાયા “ અપને ખાતિ-  
નકી ઇસ્લાહ કરો તુમહારા ઝહિરલી દુસ્ત હેં બયગા  
ઓર આખિરતકે લીયે કામ કરો કે તુમહારી દુનિયાકે  
કામલી ઉસસે નિકલ આએંગે. ” ( હલિલઅઘયામ )

હસ સફર સને ૯૯ હીજરી મુમ્બા કે દિન ખિલા-  
ફતનશીન હુવે ઓર રજબ સને ૧૦૧ હીજરી મુમ્બાકે  
દીન બ મુકામ દેરસમઆન હમસમેં વફાત પાઈ. ( રહી  
અહાહો તઆલા અન હો )

અપને હમનામ યઝીદ બિન મઆવીયાકી તર્ફ હે.  
યે યઝીદ બિન અબ્દુલમલિક બી  
નવવાં બાદશાહ બડા ખૂની ઓર અચ્ચાશ શા. બદ-  
યઝીદ બિન મિઆજ વ ખુદપસંદીકાલી બોહી  
અબ્દુલમલિક. હાલ થા. ચાર બરસ હુકુમત કી મગર  
યે સારા ઝમાના મુસલમાનોંકે કતલ  
ઓર ઓરતોંકી ઇશ્કબાઝીમેં બસર કીયા. કુછ મુશ્ક

કુદકારકેલી ફત્હ હૂવે, લેકિન ઝયાદા મસરૂશીયત યઝીદ બિન મોહલબ ઓર દીગર મુસલમાનોંકે મહારખાત વ કત્લો ગારત મેં રહી. ઘરમેં ઇસ્ક બાઝીયાંથી, બાહિર ખૂન-પાશીયાં થીં. આલાયા ઓર બકોલ અકસર હુબાબા નામ એક છોકરીપર દિલો બાનસે ફરેફતા થા. એક દિન બાગમેં અંગુરોંકા ખેલ હોરહાથા; યઝીદ હુબાબાપર અંગુર ફેંકતા ઓર વોહ ઉસકો મુંહમેં ઉચક લેતી ઓર હુબાબા યઝીદકી તરફ અંગુર ઉછાલતી જુસકો ચે અપને મુંહમેં તાક કર લે લેના. યકાયક કઝાને એશે ફનાકા રંગ જમાયા. યઝીદકા અંગુર બિચારી હુબાબાકે હૃદયમેં જાકર ફંસ ગયા. ઓર વોહ નાઝનીન એક લખ્હામેં ફડકકર મર ગઇ. યઝીદકો બડા સદમા હુવા ઓર ડિસને ઉસકી લાશ દફન ન હોને દી. એક રિવાયત હે કે “હુબાબાકી લાશસે મુત-વાતિર નારવા મસરૂશીયત કરતા રહા ઓર ઉસી સળ-બસે ખુદબી ફોરન મર ગયા.” અકદુલફરીદમેં હે કે “લોગોંકે ઇસરાર કરનેસે બ મુશ્કિલ લાશકો દફન કીયા. ખુદ કબ્રમેં ઉતરકર અપને હાથસે મટ્ટીમેં મિત્તાયા ઓર ફિર ઘરમેં જાકર બાહિર ન નિકલા. પંદરહવેં દિન મર ગયા ઓર જનાઝા બાહિર આયા.” હલિલઅધ્યામમેં હે કે નારવા મસરૂશીયત તો નહીં, લાશસે સિરફ ખોસો કનાર કરતાથા ઓર દેખદેખ કર રોતા થા ઓર લાશ

ઉસવક્ત તકે દક્કન ન હોનેલી જમતડકે વોહ સડ ન ગઈ આખિર અપને લાઈ મુરિદમાકે ઇલસારસે દક્કનકા હુકમ દીયા મગર અંદ દિનકે બાઅદ ખુદલી મર ગયા.” હલિલઅઘ્યામકી દ્સરી રિવાયત ચે લી હે કે સિલકે મર્ઝમેં યઝીદકી મોત હુઈ. જહર હાલ હુઆબાકો મોત કે આઠ યા બારા યા પંદરા દિનકે બાઅદ યઝીદકી મોત હુઈ. આતિકા બિન્તે યઝીદકા બેટા થા, યાઅની યઝીદ અવ્વલકા નવાસા સં હીં ૧૦૧ મેં તખ્તપર બેઠા આર સં હીં ૧૦૫ મેં બ ઉમર ૩૪ સાલ મર ગયા.

બડા બદમિઝાબ આર બખિર બાદશાહ થા, બીસ બરસ બાદશાહત કો. એથો ઇશરતકા દસવાં બાદશાહ ચે હાલ થા કે એક દક્કા હજ હુશામ બિન કરને ગયા તો હેસો ઉંટ તો ફક્ત અફુલમલિકે ઉન મલખૂસાતકે ચે અતકો હુશામ રોઝમરહ હરનેઅમાલ કરતા થા. હઝરત એક બિન હઝરત એનુલઆબિદીનકી શહાદત ઇસીકે આહદમેં હુઈ અસકા હાલ પેહલે બાબમેં મઝકૂર હે. શાઅબાન ૧૦૫ સં હીં મેં તખ્તનશીન હુઆ આર રબીઉલઅવ્વલ સં હીં ૧૨૫ મેં મર ગયા.

ચે જનાબ સબ બની ઉમર્યાકી નાક ચે કોઈ શુનાહ

उनसे जाड़ी न रहा. रात दिन शरणा  
आरुहवां आदशाह भवारी, जिनाकारी शिकार और  
वलीह भिन यलीह लहव व लयभसे काम था. हजरत  
भिन अण्डुल- उसमान रही० की पोती सम्हापर  
मलिक. आशिक हुवा और भटे याव  
आयलेसे शाही की. लेकिन यह  
नोकडे जायह सम्हाकी भडेन सलमापर द्विद आ गया,  
सम्हाके तलाक देकर सलमासे शाही कर ली. सम्हा  
महीनेमें यली आध तो फिर उनके धरिका सोहा सरपर  
हुवा. ओक भशहूर भरभरे अशम्भके भीस हजरत द्वि-  
हम उजरत देकर बेज के सम्हाके मना लाय.  
अशम्भ सम्हाके पास आया तो उन्होंने उसकी  
भूषण गत बनाध और लोड़ीयांसे पिटवाया, और अपने  
धरका इश सभेटकर उसके सरपर रखदीया और कहा "ज  
ये तेरा धन्याम है." अशम्भ वलीहके पास गया और  
अपनी नाकामीका किरसा भयान कीया तो वलीह भडोत भिगडा  
और कहा "अज तेरे तीन धलाम है. उनमेंसे जेनसा  
मनजुर हो रुई. ओकतो ये के तलवारसे तेरा सर काटडालुं  
दूसरे ये के दरवा के आगे डाल दूं; तीसरे येके धंस महेलसे  
नीचे ફેक दूं." अशम्भ भडोत धमराया मगर डोश  
कयम करके बोला "जब आप इस शपसके कत्ल करना

તીસરા] શાહને બનીઉમર્યા ઓર ઉનકી સીરતે. ૨૪૧

ગવારા કરેંગે જીસને આપકી મેહબુબાકો અપની આંખોંસે  
દેખા હે? ” વલીદને એક ઠંડા સાંસ ભરકે કહા “ તુઝકો  
સબ્હાકે તુરેલં મઆફ કીયા. ” (અકબુલકરીદ. સફહા ૨૫૩)

હઝરત યહયા બિન એદ ઈસીકે ઝમાનેમેં શહીદ  
હુવે. ઈસીકે વક્ત મેં સુલેમાન બિન હુશામને બગાવત કી  
ઓર ઈસને ઉસકો ગિરફતાર કરકે ડાઠી મુંડવાઈ ઓર  
બડી બેઈઝઝતીસે શહેર બહર કીયા. ખાલિદ બિન અબ્દુલ્લાહ  
કસીરી મુજતહિદે વક્તકો બેગુનાહ શહીદ કરાયા. આબિર  
ઉસકી બદકારી વ ખુરેઝીસે આજિઝ આકર ઉમરાએ સલતન-  
તને સાબિશ કી ઓર એક દિન જમ્મ હોકર માર ડાલા.

જીસ વક્ત વલીદ કતલ હોને લગા ઉસને કુસ્માન  
શરીફ હાથમેં લે લીયા ઓર કહા કે “ હઝરત ઉસ્માન  
રદી૦ કી તર્હ મેંબી મસહફ બહસ્ત મકતૂલ હોતા હું. ”  
રબીઉલઆબિરમેં તખ્તપર બેઠા ઓર જમાદિઉલ-  
આબિર સ૦ હી૦ ૧૨૬ મેં બ ઉમ્મ ૩૫ સાલ મારા  
ગયા. ( અકબુલકરીદ સફહા ૪૫૩ )

ઈસકા નામ યઝીદે નાકિસ મશહૂર હે; કયૂંકે ઈસને  
ફાજકી તનખવાહમેં કમી કર દીથી.

બારહવાં બાદ- આપકે મારે બનેકે બાઅદ ઉસને  
શાહ યઝીદ બિન એક તકરીર કી ઓર કહા “ મેં  
વલીદ બિન અપને વાલિદકી તમામ હરકતોંસે

અમુલમલિક બેઝાર હું અગર કલામે ખુદા ઓર  
 મુન્તે રસૂલકે મુવાફિક હુકુમત કરું  
 તો ઈતાઅતકા મુસ્તહિક હું વર્ના મુઝકો મઅઝુલ કર  
 દેના. ” ઈસકી વાલિદા યઝદે જદ બિન કિસરા શહેન-  
 શાહે ઇરાનકી લડકી થી ઇસ લીયે યે ફખ કીયા કરતા  
 થા કે ‘ મેં કેસરકા નવાસા ઓર બાકાન ( મરવાન ) કા  
 પોતા હું. શુરૂઅ રજબ સં હીં ૧૨૬ મેં તખ્તપર બેઠા  
 ઓર પૂરે છે મહીને હુકુમત ન કીથી કે ઝિલહજ્જા સં  
 હીં ૧૨૬ મેં મર ગયા. ૩૫ સાલકી ઉમ્મથી એક રિવા-  
 યત હે “ કે ૩૬ સાલકી ઉમ્મમેં તખ્ત પાયા ઓર ચાલીસ  
 પૂરે ન હોને પાય થે કે મર ગયા. ” યે પેહલા બાદશાહ  
 થા જીસકી ઝબાનસે મરતે વક્ત બજાએ કલમએ શહાદત  
 કે ‘ વા હસરતા ! ! ’ ‘ વા અસફા ! ’ નિકલા. ઈસકી  
 અંગુઠીપર ‘ અલ અઝમતો લિલ્લાહ ’ મનકુશ થા,  
 ને ઇસીને સબસે પેહલે ઇઠકી નમાઝ હથીયાર પહેન  
 કર અદાકી. ( હલિલઅઈયામ સફહા પૃષ્ઠ અકબુલ-  
 ફરીહ સફહા ૨૫૮ )

યે બાદશાહ દો મહીને બી ઇત્મીનાનસે સદતનત  
 કરને ન પાયા થા કે મરવાન બિન  
 તેરહવાં બાદશાહ મુહમ્મદ બિન મરવાન બિન હુકમને  
 ઇબ્રાહીમ બિન વ- દિસસે તાજ વ તખ્ત છીન લીયા

હીદ બિન યઝીદ ઓર ઉસને મરવાનકી ઇતાઅત  
બિન અબ્દુલ- કુબૂલ કર લી.

મલિક.

ઇસકી હુકૂમતમે ખાનાજંગીકે ઉન આસારને  
ખૂબ તરકકી કર લી જુનસે બની ઉમઘયાકી હુકૂમત  
મિટને વાલી થી. બાદશાહોંકી લાશે કબરોંસે નિકાલી ગઈ,  
ઓર ઉનકો સલીબ પર લટકાયા ગયા ઓર શાહી ખાન-  
દાનકે અફરાદ આપસમે કટને મરને લગે. ( હલિલ-  
અધ્યામ, તિબરી, અકબુલફરીદ )

પહેલે મરવાનકા આબિરી હુશામ પોતા સદ્તનતે  
બની ઉમઘયાકી આંખોંકા દમ સાખિત  
ચૌદહવાં બાદ- હ્વા ઓર ઉસીપર જોર વ જુદમકી  
શાહ મરવાન હુકૂમત ખતમ હોગઈ. જો દોલત  
અલહિમાર અમવી લોંડોં ઓર અધ્યાશ છોકરોંકી તાજ-  
સદ્તનતકી દારીમે મુઝમહિલ હોકર દમ  
આંખોંકા દમ. તોડને લગીથી મરવાન અલ હિમા-  
રકે વક્તમે ઉસકી આંખોંમે દમ આ ગયા ઓર પાંચ બરસ  
સકરાતમે મુસ્તિલા રૈહકર બની અખ્ખાસકે મલિકુલમોતકે  
હાથોં દુનિયાસે સિધાર ગઈ. બની ઉમઘયાકી તવાઇપુલ-  
મુલૂકી દેખકર હિર્સતો બહોતસે દિલોંકો ગરમા રહીથી  
ઓર જહાંદારીકે ધરાદે તો અકસર દમાગોંમે અક્કર લગા



રહે થે, મગર આપ્તા ઓર કાઇદેકા કામ બની અખ્ખા-  
સકાથા છનકાદાઈ અખૂ મુસ્લિમ ખુરાસાની સિયાહ  
લિખાસ સિયાહ ઝંડો ઓર સિયાહ નશાનોકે સાથ ખુફી-  
યાહી ખુપ્રીયા બની અખ્ખાસકી બેઅત ખલ્કતસે લે રહા  
થા ઓર જગે જગે અખ્ખાસીયોંકા અસર કાયમ કર ચુકા  
થા. મરવાન અલ હિમાર તખ્તપર બેઠા તો અપનીહી  
કોમકે ફસાદીયોંમેં અપને અપકો ધિરા હુવા પાયા. મુલે-  
માન બિન હુશશામકી બગાવત એક તરફ, અખ્ખાહ  
બિન મઆવીયા બિન યઝીદ પલીહકી સરકશી દ્વસરી  
બનિબ; ઝુહહાકકા ખુરજ તીસરે રૂબ, યમનકે તાલિબુલ-  
હકકી શોરિશ ચોથી તરફ, ઇસપર તુરો અખૂ મુસ્લિમ  
ખુરાસાનીકા બેશ ખરોશ થા છસને બની ઉમઇયાકે અવ-  
સાન ખો દીએ થે ઓર હવાસ ખાખ્તા કર દીએ થે.

મરવાન અલ હિમારકી અકલ ઓર મુસ્તઇદીમેં  
શક નહીં. પાંચ બરસ સબ ફિતનોંકા મુકાબિલા કરતા  
રહા ઓર એક એક કરકે ખાનાજ'ગોંકો સંભાલા મગર  
ઇસાઇયોંકે ઇકબાલકા મુકાબિલા ન કર સકા ઉનકે સામને  
અયસા ગિરાકે ફિર કયામત તક ઉઠના નસીબ ન હુવા  
ઓર બની ઉમઇયાકી સલ્તનત હમેશા કે લીયે ખાક બસર  
હોકે રહ ગઇ. મિસરકે કરીબ બ મુકામ ખૂસીર ઝિલ-  
હજજ સાહી. ૧૩૨ મેં મારા ગયા. ૬૪ બરસકી ઉમર

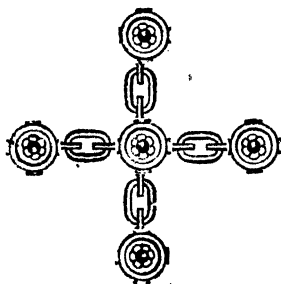
તીસરા] શાહાને બની ઉમઘયા ઓર ઉનકી સીરતે. ૨૪૫

પાંચ સાલ હુકુમતકી. ( હલિલઅઘયામ વ અકફલ ફરીહ )

તિબરીમે' હે કે મરવાન લાગતા હુવા મિસર પહોંચ્યા  
ઓર એનશશમ્સમે' ઠેહરા ને મુકામે મખસૂસ થા. વહાં  
અખ્દુલ્લાહ બિન અલી સિપેહદારે બની અખ્ખાસને ઉસ્કે  
ઘેર લીયા. મરવાનને મોતકે સર પર દેખા તેા હથીયાર  
લગાકર સામને આયા ઓર દેર તક લડતા રહા. આખિર  
અખ્દુલ્લાહ બિન શહાબનામી એક શખ્સને ઉસ્કે એક  
બરછા મારા ને ઉસ્કે જીરમકે હિસ્સએ મખ્ફીમે' લગા  
ઓર વોહ ગિર પડા ગિરતેહી સરકાટ લીયા ગયા ઓર-  
અબુલ અખ્ખાસકે પાસ લેળા ગયા. ઉસ્કે ખાઅદ અબુલ  
અખ્ખાસને હુકમ દીયા કે બની ઉમઘયાકા એક આદમી  
લી જિંદા ન રખ્યા જાય. ચુનાંચે ઇસકી તાઅમીલ કી  
ગઈ ઓર નિહાયત બે દર્દીસે બની ઉમઘયાકા કત્લે આમ  
હુવા ઓર બઝાહિર એક બચ્ચાબી બાકી ન રહા, સબકે  
તલ્લાવારકે ઘાટ ઉતાર દીયા ગયા. ઇસકે ખાઅદ અબુલ-  
અખ્ખાસને એક ઓર વેહશીયાના ઓર નાઅમઝ હુકમ  
દીયા કે તમામ શાહાને બની ઉમઘયાકી કબરે' ખોદકર  
ફેંક દીજાય. ઉસ્કીલી તાઅમીલ હુઈ. મઆવીયા,  
યઝીદ ઓર તમામ બાદશાહોંકી કબરે' ખુદી ઓર હડપીયાં  
જલાઈ ગઈ. તિબરીકા બયાન હે કે “ યઝીદકી હડપીયાં  
કબરસે બરઆમદ હુઈ તેા બિદકુલ સિયાહ થી.”

એક દિન અણુલ અખ્યાસને એહલે શામસે પૂછા કે “ તુમને એલાહે પેગમ્બરકો છોકર ઇન બની ઉમ-ઈયાકી ઇતાઅત કયૂં કીથી ? ” ઉ-હોંને કસમે ખાકર જવાબ દીયા કે “ હમ તો ચેહી સમજતે ચે કે બની ઉમઈયાકે સિવા દુનિયામેં ઓર કોઈ શખ્સ પેગમ્બરકા કરાખતદાર મોજૂદ નહીં હે. ” અલગરઝ ઇસ્તિફ તાજે યઝીદીકા આખિરી અંજામ હુવા, ઓર ઇમરતને ચે કેહ-કર ચે ખાખ ખત્મ કર દીયા ‘ તિફકલ અઈયામે નદા-વિલુહા ખયનનાસ. ’

દસવાં હિસ્સા ખતમ હુવા.



# નાદર તોહફો.

મુસલમીન બીરાદરો માટે બરકત લરી ખબર  
ફક્ત પચાસ નકલોજ સીલીકમાં છે.

પાક દુરાને શરીફ.

ફક્ત ફરેમ કરવા જેટલી સાધજના એકજ પાનામાં.

આજની આગળ વધતી નવી દુનર કળાની મદદથી  
આ મુશ્કેલ કામ મોટા ખરચે પાર ઉતારવા અમે ખુદાની  
મહેરબાનીથી શક્તિવાન થયા છીએ પાક કલામે મજબૂના  
૮૭૨ પાનાઓ ફક્ત રૂપા ૩૦ ઈન્ચની સાધજના એક તાવના  
પાનામાં ઇસ્તમોલી ખુશ રંગો અને સોનેરી જરી વાળી  
અલહમ્મ્યાની મુસ્લીમ સ્પેનીસ બોરડર વચ્ચે તક્યાર કરી  
ઇસ્લામી ઓલમાઓની દસ મહેરો સાથે સમાવવામાં આવ્યા  
છે. દરેક સુરા ઉપરના મથાલા તે ખુદશી રીતે દેખાય તેમ  
જુદા બતાવ્યા છે આ સર્વ ઉંચા આર્ટ પેપર ઉપર બહુજ  
સંભાળથી અનેક કોશિસો પછી તક્યાર થઇ શક્યા છે છતાં  
હદીયો સર્વે કોઇથી લેવા બની શકે માટે રૂ. ૨૫૦ નકલનો  
રાખવામાં આવ્યો છે,

ટપાલ, અને પેકીંગ ખરચ રૂ. ૦૧ વધુ

નિઝામીયા બુક ડીપો.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

# પાક કુરઆને શરીફ સુંદર લાકીટમાં

ચાલુ જમાનાની આગળ વધતી નવી હુનરકળાના પ્રતાપે પાક કલામે મજદ એક ઈચ લાંબુ પોણી ઈચ પોહળું અને અરધા ઈચથી ઓછી જાડાઈની સાધકમાં તકયાર થઈને આવેલું છે સુંદર આરીફ હરફે ચીકણા ઝીણાં કાગળ ઉપર લખાયલાં છે અને તેની સોનેરી વેલ ખુટા તથા સોનેરી કીનારી વાળી છદ્દ ખાસ જોવા લાયક ખુશનુંમાં છે દીનના દુરખીનવાળા ખુશસુરત બોક્સમાં રાખેલું છે. જેથી દુરખીન વડે જોતાં ઝીણાં હરફે ધણા મોટાં દેખાય છે. ચાહો તો ઘડીઆળના અછોડામાં રાખો અને ચાહો તો બચ્ચાંઓના ગળામાં તાવીજ રૂપે પહેરાવો અથવા ખીસામાં રાખો. કુરઆને મજદનું પાસે રહેવું ખાસ મુઆરક અને બરકત ભરેલું છે

હદીયા રૂ ૩-૦-૦ ટપાલ ખર્ચના ચાર આના વધુ

નિઝામીયા બુક ડીપો.

ત્રણ હરવાળ--અમદાવાદ.

## મનોહર નવીન નવલકથાઓ.

ચ. નારાયણ વિસનજી ઠક્કરકૃત રસિક નવલકથાઓ

**આજ કાલનું હિંદુસ્તાન** અથવા પ્રાણહારક મૃ-  
ગજળ ભા. ૧-૨—આજ  
સમયમાં ચાલતા નિંદ્ય સુધારા, ગાડીવાડીના વૈભવ ખાતર ગમે એવ  
શ્રીમંત પતિ મેળવવાની લાલસા, શ્રીમંતોનાં મૃત્યુ સમયે યતાં વીલનાં  
હૃદયનામાં પણ ન આવે એવા બનાવોથી ભરપૂર નવલકથા. પ્રણય-  
ર્થન, વિકાર અને વિવેક, સુધામાં હલાહલ, શરીર બદમાશોની ટોળી  
સત્યનિષ્ઠા, સાહસ, ભયંકર પ્રપંચબળ નિશ્ચાયરોનો, ગૃહપ્રવેશ, ગુ-  
લાબની પ્રેમમત્રિકા વગેરે પ્રકરણો વાંચતાં તમે જુની આંખોએ નવીન  
તમાશો જ જોઈ શકશો. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૨૦, દરેક ભાગમાં  
આર મુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો બન્ને ભાગનું પાકું રૂપેરી પૃષ્ઠ;  
જતાં કિંમત દરેકની ૧-૮-૦ કુલ રૂ. ૩ )

**ભયંકર ભદ્ર** અથવા કેવળ ૨૪ વર્ષના ક્ષણભંગુર  
સંસાર માટે—આ સંસારના ક્ષણભંગુર ભોમ-  
વિલાસની લાલસાથી મહત્વકાંક્ષાના પ્રવાહમાં તણાઈને ક્ષુદ્ર માનવી  
પિશાચના દાસત્વને સ્વીકારીને આ જગતમાં કેવાં કમકમાટી ઉપજ-  
વનારાં કુકૃત્યો કરે છે, અને બ્યારે પિશાચની નરકગર્તામાં પડવાનો  
પ્રસંગ તેમનાં નેત્રો સમક્ષ આવીને ઉભો રહે છે તે સમયે તેમની કેવી  
દયાજનક દુર્દશા થઈ જાય છે એનું જો તાદૃશ્ય શાબ્દિક ચિત્ર જોવું  
હોય તો તે કેવળ આ અદ્ભુત નવલકથામાં જ દેખાશે. મોટી  
સાઈઝનાં પૃષ્ઠ ૩૦૦, રૂપેરી નામ તથા પાંચ મુંદર ફોટોગ્રાફીક  
ચિત્રોવાળી આ નવલકથાની કિં. માત્ર રૂ. ૨) છે. પો. માફ.

**નાદિરનો દોરદમામ** અથવા બાહુબળનું પરિણામ-  
સ્વર્ગગત સી અમૃતકેશવ નાયક

તથા વિદ્યમાન ઠક્કુર નારાયણ વિસનજી કૃત. એક સાધારણ  
સિપાહી તરીકે ઈન્દિયા બાદશાહના સૈન્યમાં દાખલ થઈ થોડાં થોડાં  
આગળ વધી અંતે છળપ્રવચ્ચ તથા અદ્વિતીય બાહુબળથી કરાનના  
બાદશાહ બની બેઠેલા અને ત્યાર પછી હિન્દુસ્તાનમાં આવી દિલ્હીમાં  
'દુલ્હન' સલાવી દિલ્હીની મૂગલિયાત 'ચહેનશાહના' પાયાને હસ્તેયને  
માટ બાંધી કરી જનાર. નાદિરશાહનું જીવનચરિત્ર આ ગ્રંથમાં એટલું  
અને એવું કિતમતાથી વર્ણવાયું છે કે, જાણે એક ઉત્કૃષ્ટ નવલકથા  
વાંચતા હોઈએ તેવી જ ભાસ થાય છે. કામિત ૩. ૨-૮-૦

**મારી ભયંકર સંસારયાત્રા** અથવા એક  
નિરાધારઅમળાનો

આત્મનાદ ! આ સામાજિક નવલકથામાં સંસાર વ્યવહારમાં પ્રચ-  
લિત થઈ પડેલા કેટલાક વિષયોનું એવી શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી અવલોકન  
કરવામાં આવ્યું છે કે, જેમાંથી ઘણું શીખવાનું મળી શકે તેમ છે.  
માનવવિષયની હિન્દુ સમાજમાં કેવી રીતેનીય સ્થિતિ છે, લગ્ન કેને  
કહેવાય છે, પુનર્લગ્નની ઉપતિ કેવી રીતે થઈ છે, શાંતિ હિત કેવી  
રીતે સોધી શકાય તથા શાંતિના સહાનુભૂતિ કેવી રીતે દૂર કરી શકાય  
આદિ અનેક ઉપયોગી વિષયોની ચર્ચા આ નવલકથામાં ઘણી રસિ-  
કતાથી કરેલી છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૫૦, પાકું રૂપેરી પૃષ્ઠ;  
જતાં મૂલ્ય માત્ર ૩. ૨-૮-૦

રા. ચુનલાલ વર્ધમાન શાહકૃત રસિક નવલકથાઓ

**લતા અને લલિતા ભાગ ૧-૨-૩-૪** લતા અને  
લલિતા એ  
બહેનો હોવા છતાં જૂદા જૂદા રંગદગમાં અને જૂદા જૂદા સ્વભાવની

માતાઓના સહવાસમાં ઉછરવાથી તેમનામાં જે દરેક જોવામાં આવે છે તેનું દિગ્દર્શન આ નવલકથામાં કરી શકાય છે. અંગ્રેજી કુમારિકાના પ્રેમદર્શનથી હિંદુ છોકરી ઉપર કેવી અસર થાય છે. કેળવણીથી પુત્રને વ્યાક્રસ કુમારિકા સાથે પરણવાની ફરજ પાડનાર પિતા તેનું કેવું મારું પરિણામ મેળવે છે અને રાજવંશીઓમાં કેવી કેવી બિન બિન પ્રકૃતિઓ જોવામાં આવે છે એનો દત્તર ચિતાર આપેલો છે. વાર્તાનો દરેક ભાગ અત્યંત રસિક છે અને ચાર ભાગોમાં સુદૃષ ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે. સુંદર છપાઈ, ઉચ્ચ કાગળ, પાકું સોનેરી સુશોભિત પૃષ્ઠ દરેક ભાગના પૃષ્ઠ ૨૦૦. કિંમત દરેક ભાગની ૧-૦-૦ મુજબ ૩. ૪-૦-૦

## નોકરાનો ઉમેદવાર સચિત્ર સાંસારિક નવલકથા. અંગ્રેજી ભણેલો એક

મરીબ યુવક નોકરીની શોધમાં ફાંફાં મારતાં જે અથડામણમાં પડે છે અને જુદા જુદા સ્વભાવમાં શેઠ શેઠાણીઓના સહવાસમાં આવડે અને કેટલાક સાલસા, ધર્મબદ્ધતા વગેરેની વસ્તુઓ આવી પડવાથી અડવામાં ફરે છે તેનું આ ચિત્ર અત્યંત બોધક અને રસીક છે. મૂલ્ય રૂ. ૧૫

## કાશ્મીર અને કેસરી [બીજી આવૃત્તિ] - રણજીતસિંહ

હું અશ્વમેધ સાથે પશુવાર કપા-કપા થઈ હતી અને કાશ્મીર પ્રાન્તને માટે તો ચાર વાર સવારીઓ લઈ જવી પડી હતી. જેમાં છેલ્લી સવારીમાં વિજય પ્રાપ્ત થયો હતો, અને તે ચિન્ન એટલો તો દૃઢ હોય કે પુનઃ અશ્વમેધ રણજીતસિંહના જીવનકાળખરેત કાશ્મીર સામે જાંચું મારું કરીને બેઠાં ચક્રવા નાતા આ વાર્તાનું એક પછી એક પ્રકરણ વાંચવાને વાંચકની મનોવૃત્તિ ઉત્તેજિત કરી આવે તેમ છે. પૃષ્ઠ ૨૫૦ પાકું પુઠું. કિં. રૂ. ૧-૦-૦.



**પિશાય મંદિર** ભાગ ૧-૨—આ નવલકથા એટલી તો હૃદયગ્રાહી અને ચમત્કારિક છે કે, પૃષ્ઠે પૃષ્ઠે જ્ઞાસારસની જાણ કે સરિતાજ વહેતી હોય એવો સહજ ભાસ થયે છે. વળી ગુજરાતી વાંચકોને વાંચવામાં વિશેષ સરળતા પડે એ માટે પ્રયોજકે મૂળ અંગ્રેજી વસ્તુસંકલનને ઘણી કુશળતાથી ગુજરાતીમાં ફેરવી છે; આમ હોવાથી વાંચતાં બિલકુલ ઠંટાળો ઉપજવાનો ભય છેજ નહિ. અરણ્યમાં અભાચાર, કિલ્લાનો ગુપ્ત ભેદ, બયાનક યંત્ર, કેદમાં સપડાયેલી કુમારિકા, શ્વેત આકૃતિ, ચક્રયંત્રવાળું ભોંયડું, પ્રેમ-મંદિર કે પિશાયમંદિર ? વગેરે પ્રકરણો વાંચતાં આહાર નિદ્રાનું સર્વથા વિસ્મરણ થઈ જાય તેમ છે. આ નવલકથાના દરેક ભાગમાં ફેરોઝ શીન્કોનાં પાંચ પાંચ મનોહર ચિત્રો આપેલાં છે. બન્ને ભાગ જુદા બાંધેલા છે. પાકું પૂઠું, બન્ને ભાગ પૃષ્ઠ ૬૦૦ છતાં કિંમત દરેક ભાગની રૂ. ૨) મુજબ ફક્ત રૂ. ૪.

**ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર**—આ સચિત્ર નવલકથામાં એક કેળવાયેલી બાળા પ્રભાવતી અને તેનાં અવિવાહિત પતિ સુમિત્રનો કૌમાર અવસ્થામાં પરસ્પર પ્રેમ છે; પરંતુ ભાગ્યચક્ર વિલક્ષણ હોવાથી એ બાળાના પિતાનું એકાએક ખૂન થાય છે. એ સંબંધમાં અનેક ઘટનાઓ આ નવલકથામાં દર્શાવેલી છે. પૃષ્ઠ ૪૦૦ મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

રા. પ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કરકૃત રસિક નવલકથાઓ.

**કંગાલ કેદી** અથવા સ્નેહ-બંધન—ભાગ ૧-૨  
આ નવલ-

કથામાં સુખદુઃખના પડછાયા, સ્વામી સ્નેહજ્યોતિનું આદર્શ સાક્ષી-જીવન અને દેવી પરોપકાર, હતાભાગ્ય રંગનારની સ્થિતિનું અને જીવ-

નનું કદના પણ ન કરી શકાય એવું અસંભવ પરિવર્તન, પોક્ષિત અમલદારોની નિષ્ઠુરતા, સંપત્તિનો સદુપયોગ, નિરાધાર સ્નેહલતાના જીવનનો અકાળે આવેલો શોચનીય અંત, શાન્તિલતાના કષ્ટની પરિ-  
સીમા, અપૂર્વ વાત્સલ્ય સ્નેહ, કૃષ્ણલાલનાં કુટુંબ કારસ્થાન. શ્રીમં-  
તોની શક્તિ અને વિદ્યાસપ્રિયતા, આદિ અનેકવિધ આકર્ષણીય ધર્મ-  
નાઓથી પરિપૂર્ણ. દરેક ભાગમાં ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો,  
ચીકણા સફેદ કાગળ, ગન્ને ભાગનું પાકું રૂપેરી પૃષ્ઠ; કમિત ભાગ  
૧ લો ૩. ૧-૧૨-૦ ભાગ ૨ જો ૨-૦-૦

## દગાબાજ દુનિયા-આ નવલકથાની વસ્તુસંકલના

એવી તો અદ્ભુત, પરંતુ સંભવિત છે કે, પ્રત્યેક પૃષ્ઠે વાંચકની જીજ્ઞાસા વૃદ્ધિગત થાય તેમ છે પત્નીનું ગૂમ થવું, રેલ્વે ટ્રેનમાં સંન્યાસીના મૃતદેહનું તણાઈ આવવું, સાધ્વી સતી નિર્મળાનો દેવી અને આદર્શ સ્વામીસ્નેહ, સંન્યાસીના જીવનનું ગુપ્ત રહસ્ય પાપનો પશ્ચાતાપ, સંતાનસ્નેહ, લોકચર્યા અથવા ગામડાનું ગેઝેટ, પ્રચંડ નિરાશા, ચોરને પોટલે ધુળની ધુળ આદિ અનેક રસિક, અમલકારિક અને બોધક વિષયોથી ભરપૂર, ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો પાકું પૃષ્ઠ ૩. ૧-૮-૦

## ભાગ્યદેવીની ભયંકરતા-અથવા આદર્શ વિધવા-

આ નવલકથા એક સર્વોત્તમ બંગાળી નવલકથાનો અનુવાદ છે. આ નવલકથા સમસ્ત હિન્દુસ્તાનમાં એટલી બધી લોકપ્રિય થઈ પડી છે કે, તેનું અંગ્રેજી, હિન્દુસ્તાની, ગુજરાતી ભાષામાં પણ ભાષાંતર થયું છે. ભાગ્યદેવીની ભયંકરતાથી એક કંગાલ દીનદરિદ્ર કુટુંબને કેટલું બધું દુઃખ વેઠવું પડે છે તેનો આ નવલકથામાં ઘણો જ કરુણાન્નક

ચિતાર, આપવામાં આવ્યો છે. ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફીક, ચિત્રો,  
કિંમત રૂ. ૧-૪-૫૫.

**ચિરાયિની કે મેસદા ૧-** જૂનપ્રેતનાં બચકર  
જનમી બ્રમ્હાદ દુઃખ, મહાભાયાનું જનમી દુઃખી જવાથી નિષ્કર્ષ  
મૃત્યુ, સુંદરી લીલાવતીની બિમરિ, પ્રેમની હરિદાસ, યુવકના આત્મ-  
સંબંધ, વિધવાની વિરહવેદના, ધડથી બૂંદ થઈ ગયેલું અસ્તક, સ્વ-  
જ્ઞાનભૂમિમાં પિશાચોનું પાપમંડળ, સંન્યાસીનું અદ્યતન શિક્ષણ,  
વિદેશીનું જીવનનો ખેડ, પ્રણયનિરાશ, પ્રાણાળય, પ્રાપ્તિ, પ્રસ્તાવ,  
સોબતની અસર વગેરે વિવિધ વિષયોથી પરિપૂર્ણ, સંયમનું માહત્તમ્ય  
અને સુખ નિહાળીને હોય તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચો. મૂ. ૧-૮-૬૬

**રવગમાં શયતાન-** ઉપરથી મહામા જેવા દુષ્ટાવા  
અને સંસારમાં સાધુ દેખાતા:  
પરંતુ દુષ્ટમાં હળાહળ ભરી રહેતા પુરુષો પોતાના ઉપર ઉપકારો  
કરનારનું પુણ્ય કેવું બચકર અનિષ્ટ કરે છે, દ્રવ્યલોભથી કેટલીક વખત  
મનુષ્ય પિશાચનું સ્વરૂપ ધારણ કરી કેવાં પશાચિક અને કેવાં પશુ  
કરે એવાં નિષ્કુર કાર્યો કરે છે, ખોટાં મૃત્યુપત્ર કેવી રીતે તૈયાર થાય  
છે ત્રગેરે પ્રેતક, રસિક, સમ્રાટ, અને આકર્ષક પુત્રાદિથી બચકર  
નવલકથા રવગમાં શયતાન અવશ્ય વાંચો. મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦

**મૃગલોચની અથવા** માયા પ્રાણલય (સંપાદકન-  
રા. પ્રા. જા. ૬૬૨) ભાગ  
૧-૨-૩-૪ આ નવલકથા વાર્તા પ્રિય વાંચકોને એક વખત વાંચવાની  
અને ખસિ બલામણ કરીએ છીએ. શુદ્ધ સ્નેહનું સ્વરૂપ સમજવું

હોય, વફાદાર, દોસ્તી વિશેષતઃ દોસ્તીનું દર્શન કરવું. પાપ, લેશયા-  
રીઓના કલ્પનામાં પણ ન વપર શકે એવા અવતવા ચમત્કારથી  
પરિચિત થવું. હોય, વીરપુરોહીની વીરતા જોવી. હોય તો આ નીચ-  
કથા અવશ્ય વાંચવી. પ્રેમિક પ્રેમિકોની વિયોગવ્યથાનો હૃદય તરફ  
ચિતાર વાંચતાં તમે અયુગ્મને અટકવી શકશો નહિ. પ્રેમ, વિરહ,  
મિલન, ચમત્કાર, દર્શનશીલા, દેશદાહ, દેશભક્તિ વગેરે સર્વોં આ  
નવલકથામાં છે. આજે ન મંગાવો. દરેક ભાગનું મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦  
કુલ રૂ. ૬-૦-૦ માત્ર રૂપેરી પૂરું.

**મધુ-માલતી**—આ સાજ્જનિક નવલકથામાં સામાજિક  
ત્રિપટોનું ધણું રસિક આત્મખન કરેલું  
છે. સ્વતંત્રતા અને સુચારતા ખાલાડખરથી એક બાગિકા સંસારમાં  
અધર્મચરણ આચરી શ્રી સ્વેચ્છાચારી બની જાય છે, અધર્મશત્રુ  
કેળવણીનું કવું અનિવરણ પરિણામ આવે છે. એક સુશિક્ષિત સ્વ  
ધર્મપરાયણ બાગિકા પોતાના સ્મૃત્તવત્તી સાર્થકતા કેવી રીતે કરે  
છે. તેનું ચિત્ર આ નવલકથામાં આલેખવામાં આવ્યું છે. કો. રૂ. ૧૧૧.

**સંસાર કે નરકાગાર ?**—આજકાલનાં કહેવાતા  
સુધારકોનું આત્મખન  
કવું પાપપૂર્ણ અને શોચનીય છે, જ્ઞાનશત્રુ વિવેચકો ધર્મશિક્ષણના  
અભાવે રાધર્મનો ત્યાગ કરી કેવી રીતે પાપિષ્ઠ થાય છે, ખરાબ  
સોજતથી કવું લીધણુ દુષ્ટ ભોગવવું પડે છે, વેશ્યાવિલાસથી અતે  
કેવી પાયમોલી, અને ખાનાખરાબી થાય છે, સહધર્મિણીનો ત્યાગ કરી  
પરદોરમાં પ્રાંતિ રાખનાં યુવકોની કેવી દુર્દશા થાય છે, એનો  
આબેહુમ ચિતાર આ નવલકથામાં ચિતરવામાં આવ્યો છે. પ્રથમ  
સપ્થા લગભગ ૨૫૦, છતાં કિંમત રૂ. ૧-૪-૦.

## રાજનૈતિક પડ્યંત્ર અથવા મરૂબૂમિની મોહિની

રજીસ્ટ્રાર રાજપૂતોના દતિદાસને અનુસરીને આ નવલકથા લખવામાં આવી છે. કોટામાં જે સમયે જલ્દીમસિંહ રાજપ્રતિનાધ હતો તે સમયે તેણે પોતાનો અધિકાર વંશાનુક્રમિક ચાલુ રાખવા માટે કેવો બગીરથ પ્રયત્ન કર્યો હતો, સુચતુર અગ્રેજોએ જલ્દીમસિંહ સામે સ્નેહસંબંધ રાખી પોતાનું પ્રાબલ્ય કેવી રીતે પ્રતિષ્ઠિત કર્યું હતું, ઝાલોર રાજનન્દિની અલકાસુંદરીને મેળવવા માટે જેશ્વભીરરાજનન્દન ગર્જાસંહે કેવાં બચકર સાહસિક કાર્યો કર્યા હતાં, જલ્દીમસિંહનો પુત્ર ગરધનદાસ કેવી રીતે પોતાના પ્રથમ પ્રતિસ્પર્ધીના હાથે અકાળે આ-લોકનો ત્યાગ કરી મર્યો હતો, સ્વાધીનતા મેળવવા માટે કોટાના રાજકુમારોએ કેટલું બહું કष्ट ઉઠાવ્યું હતું આદિ અનેક વધ મનો-મુઝકર, વિસ્મયકર અને ચિત્તહર ઘટનાઓથી પારપૂર્ણ. પણ મુલ્ય રૂ. ૧-૪-૦ વી. પી. પોસ્ટેજ બહુ.

## મનોહારિણી માયા—

આ નવલકથાની વસ્તુસંક-લના દુઝેટલી બધી રસિક મનોરંજક અને દર્શનાબ્જનક છે એક વખત પુસ્તક વાંચવા માટે હાથમાં લીધા પછી પડ્યું મૂકવાનું મન થતું નહિ. એક ત્રિશુવન-મોહિની બાળિકાના પ્રેમના જે પ્રતિસ્પર્ધી મુવકો એક બીજાની વિરુદ્ધ કેવાં પ્રાણહારક યુદ્ધો રમે છે, દુરાચારી અધમ મનુષ્યો પોતાની સત્તાનો દુરુપયોગ કરી અતિ કેવા પસ્તાવ છે વગેરે આકર્ષણીય ઘટનાઓનું દર્શન કરવું હોય તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચે. છતાં મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ આને જ મંગાવે.

## રણુધેન્ના રાજપૂતો યાને સતીઓનું શૂરાતન—

ભાગ ૧-૨ જો. આ નવલકથા એટલી બધી આકર્ષક અને રસિક છે કે માત્ર એકજ વખત તેની બીજી આવૃત્તિ થઈ છે. રાજપૂતોની વીરતા, ધીરતા, અને કર્તવ્ય પરાયણતાને માટે આ વાર્તા ઉત્તમ છે, દરેક ભાગની રૂ. ૧૫૫ મુજબ કુલ રૂ. ૩૦૦.

રા. અમકલાલ જીવરાજ જોશીકૃત રસિક નવલકથાઓ

**કમળાદેવી**—આ નવલકથામાં ભારતીય વીર રાજપૂત જાતિનાં પ્રબળ પરાક્રમે, પ્રેમ, વિંદ, સયોગ વિયોગ વગેરેના વિવિધ પ્રસંગો, સ્વદેશભક્તિનું આદાત્મ્ય, મોહની માયાગળા, આત્માત્સર્ગી વગેરેનું ઉત્તમ પ્રદર્શન આલેખન દરવામાં આવ્યું છે. સંસારને સ્વર્ગીય તથા સુખમય બનાવવા માટે આ નવલકથા એક વખત આપના કુટુંબમાં અવશ્ય વંચાવો. ઇતિહાસના જ્ઞાન સાથે આનંદ મેળવવો હોય, રણુધેન્ના રાજપૂતોની સ્વદેશભક્તિનું દર્શન કરવું હોય, માયાગળામાં ફસાવાથી બોગવવા પડતાં દુઃખને જોવું હોય, પાપીઓનાં પાપનું બીજણ પારણામ નિરખવું હોય તો આ નવલકથા આજે જ મંગાવીને વાંચો. મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧-૮-૦.

**મુરાદેવી**—અથવા મૌર્યવંશના અશ્વમેધયજ્ઞના આરંભ-આમ ૧-૨-૩. આ પુસ્તકમાં મગધદેશના નાજકર્તાઓને સંપૂર્ણ હેવાલ આપવા ઉપરાંત, નંદવંશનો નાશ કરીને મહાપુષ્કિમન અને કોટિલ્ય વિદ્યાવિશારદ ચાણક્યદેવે મૌર્યવંશની સ્થાપના શી રીતે કરી, ચંદ્રગુપ્તને રાજ્યાધિકાર અપાવવા માટે મલયપુરની રાજનંદિની મંદાકિનીએ કેવા કેવા યત્નો કર્યા હતા, મિત્રધર્મ બળવવા માટે પાંચાડી રાજા સમરકેતુએ કેવી દક્ષતા દર્શાવી હતી, ચાણક્યે પોતાના

આપમાનનો મદલો લેતા માટે ભયંકર પ્રતિજ્ઞા મારવા કરીને પ્રણામજ થી પ્રાપ્ત પણ ડોલી શકે છે એ સૂચન સિદ્ધ કરવા માટે શા શા ભયંકર કથાઓ થોળ્યા હતા તે સર્વ વિચિત્ર વણી ન સરળતાથી આ નવલકથાના વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. ૩૦-૩-૫-૦-૦.

**તારાસંદરી** અથવા સમરેન્દ્રની સમશીર—આ એક ઐતિહાસિક નવલકથા છે. આપો જાણોના ધાર્મિકતા તથા જોરમાં જોર સંબંધોમાં પણ તેમના પ્રતિષ્ઠાના રક્ષણની કુશળતા જોવી હોય, આદર્શ સંન્યાસીઓના સંસાર ત્યાગના ઉજ્જવલ દર્શન મળે હોય તો અદ્ભુત રસથી ભરેલી, વીર યુગાર અને કરુણ-રસથી ભરેલાતી આ મન્યદર નવલકથા જરૂર વાંચજો, જગતમાં જાણિત મનુષ્યો મુદમ-કરી ધર્મના કેરી રીને નાશ કરે છે. સમરેન્દ્રની શરી સમશીર કવી શક્તિ દર્શાવે છે, વગેરે વચ્ચેથી આવસ્ય આનંદ થશે. ક્રિમલ ૩. ૧-૪-૦.

**સંરાર સંગ્રામ**—સોના જેવા સંસારને ધુળમાં મેળવી દેનાર પિશાચિની પ્રેમીઓ કેવાં કેવાં દારસ્થાન અને દાગો દામ કરે છે, ધર્મપરાયણ સાધવી સતીઓ સંકટના પહાડો વટી પડ્યા છતાં કેવી અડગ અને અચૂલ રીતે પ્રતિભક્તિમાં લીન રહે છે, સ્વાર્થસાધુ સમાં વ્હાણાંઓ પોતાના સ્વાર્થને પૂર્ણ કરવા માટે કેવી દુષ્ટતાઓ રમે છે, કામાંધજનો પોતાની કામતૃષ્ણાને પૂર્ણ કરવાના નિશ્ચયી સતી સાધવી જલનાઓને કેટલી બધી પીડાત અનાને છે. આદિ સર્વ વિષયો આ નવલકથામાં દર્શાવવામાં આવ્યા છે. પાકુ પુસ્તક ક્રિમલ ૩. ૧-૮-૦.

**પરકમની પતાકા**—જાપાને પ્રતિમાના સમકક્ષ શી શી ઉગ્રાત કરી છે અને તેનું સહ સારથ

શું છે તે દક્ષિણ ઉપસત આનિમલકથામાં જણાવતા, પ્રાચીન  
 સંસ્કૃતનાં ભરોં ખંડારમાં તથા પાશ્વની સ્પેશીયલમાં અમેરિકાનાં એલ-  
 ઓઓ તરફ આવતાં નવસોનાં એડી આનિ સીરીને કમા તથા તેનો  
 જોડો એવડાં સુધી જા કારણથી ના અન્ધે; યુરોપની રાજનીતિને જોવામાં  
 તેણે કેવી દક્ષતા દર્શાવી હતી. આદિ સર્વ વિષયો આ નવસોનાં  
 આપવામાં આવ્યા છે. મોટી સામગ્રીમાં પ્રજા ૩૪૦૦ માત્ર પુસ્તક રૂપેરી  
 પ્રામ અને મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦.

**ભવાનીનો ભોગ** અથવા રજાપૂતોનો રુણાન્નાદ—પ્રેમની  
 પ્રાતરસ્પર્શમાં જે વીર બાળકો પોતાના  
 પ્રાણની આહુતિ આપવાને પણ તૈયાર થઈ જાય છે. વીર અને વર્મ  
 સમયે સંબંધિત પ્રતિજ્ઞાને આપે પોતાના જીવ પર આવીને તુલ્યારની  
 બાજુ એવે છે, ‘વાવ્ર’ હૃદય સંકપ્ત આગાઓ વીરતાનેજ વરનારી  
 હોય છે. પણ રૂપમાં મોહાંધ નથી થતી આદિ સર્વ બુનાવો વાંચતાં  
 મૂર્ત સમયનાં રાજપૂતોનાં ગૌરવનું સમજણ થઈ આવે છે અને આ-  
 યોમાંથી યોધારાં આંસુ વહેવા માંડે છે. પ્રજા રૂપેરી પુસ્તક  
 હોવા છતાં મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

**એબીખૂન** ખૂન, મારામારી અને ભેદી મામલાઓથી ભરેલી  
 આ નવલકથા વાંચવાની રહેણાંકમાં થઈ આવે  
 છે. ખરો ખૂની કોણ છે અને ખૂનનો આરોપ કોના પર આવેલો છે એ  
 એનું પરિણામ કેવું વિકટ આવે છે. વગેરે એક પછી એક ઈલાખી  
 બનવા બનતાં જાય છે કે જેની આખર સુધી કોઈને કરી અખર પણ  
 પડતી નથી. છેવટે યોધાંક ડિટકટાવે એવા મામલાઓની અરાખર ત-  
 થાસ કરી વણીને ખૂનીની સાથે સંબંધો ભેદોને ભટકા ફાડી ખરા ખૂ-  
 નીને પકડી કાઢે છે અને કોઈની કબજામાં પ્રજા આને એબીખૂન-  
 હુલત બહાદુરી બતાવે છે. પ્રજા ૧-૬૨-૦.



**ભેદી ખખનો**—ડિઝીટીવોની ચાલાકી, ભેદમાંથી ભેદ પકડી પાડવાની દિલને હેરત પમાડનારી બહાદુરી,

ચોરોની ચતુરાઈ. અમળાઓની અજાણ્ય બરેલી બૂલચામ ખવડાવનારી બાહોશી વાંચતાં દિલ કમકમી ઉઠે છે. ખૂનપર ખૂન, જાસસપર જાસસ અને ચોરના પણ ચોર એવા એટલા બધા ભેદી બનાવો આ પુસ્તકમાં આમેદુબ રીતે લખેલા છે કે, ખૂની કોણ છે ? ચોર કોણ છે અને જાસસ કોણ છે, એ ઠેક આખર સૂધી સમજાતું જ નથી. અરે એનો વિચાર પણ મનમાં આવી શકતો નથી. પાકું પુકું ૫૪ ૪૦૦ મૂલ્ય રૂ. ૨-૪-૦.

**રાજ દેવીદાસ** અથવા રમણીની રણબૂમિ—ક્ષણભંગુર સંસારની માયામાં લુબ્ધ થઈને મનુષ્ય એવાં કેવાં

કુકર્મો કરે છે. જાતિ ધર્મ નીતિ અને કુળનું સન્માન ગુમાવીને પરધર્મમાં પ્રવેશ કરી પોતાની જાતિનો વિધ્વંસ કરવામાં કેવી કારમી કુટિલતા દર્શાવે છે, જગત જે નારીજાતિને અમળા કહીને બોલાવે છે, તે અમળા રણમાં મદોન્મત થઈ શત્રુઓનો સંહાર કરવામાં કેવી દક્ષતા દેખાડે છે, રણશૂરા રજપૂતો રણબૂમિમાં અંપલાવી કેવી રીતે કેસરીયાં કરી તૂટી પડે છે, પાપીઓના પાપનું કેવું બીષણ પરિણામ આવે છે, અમીનાની દુર્દાન્ત દુષ્ટતા, ઇસ્લામની કૂરતા, ધર્મભટ્ટા, ક્ષત્રીઓ અને પઠાણોની પ્રચંડ જાદવાસ્થળી, મારામારી અને હૃદયદ્રાવક ખૂનરેણુ, સુલ્તાનની બયાનક દુષ્ટતા, ઉમાનો અપૂર્વ આત્મત્યાગ, નરાધમ નવાજની નાલાયકી, હિન્દુઓનાં મંદિરોને તોડનાર દુષ્ટ દાનવોનાં કુકૃત્યો, દેવતા અને દાનવોના બીષણ રણસંગ્રામ, દેવી અને દાનવીની બયાનક સમતોલના, ગુપ્ત ભેદ ભરમો, બચંકર આમિનીના બચંકર કારસ્થાનો, સતી

સાધ્વીની શરવીરતા અને બહાદુર બહારવટીઆઓની બહાદુરીવાળા પ્રસંગોથી આ વાર્તાનું પાનેપાનું ભરેલું છે. મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦.

**બાગે શયતાન** અથવા તદ્વારનું તૂટાન—આ નવલકથામાં હિન્દમાં ઇ. સ. ૧૮૫૭ માં થયેલા બયંકર પ્રાણહારક બળવાનો તાદ્ય ચિતાર ચિતરેલો હોય, તે ઉપરાંત નાના-સાહેબ અને તાતીઆ ટોપીની અનેક ગુપ્ત બાબતોને પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે. નાના સાહેબની જલિમ અને હૃદયભેદક નિંહુરતા તાતીઆ ટોપીનું કદપનામાં પણ ન આવી શકે એવું અદ્ભુત ચાતુર્ય, ફોટોકિટવ રામપાળસિંહની કાર્યકુશળતા, ફ્રાન્સ દેશના મેકેયર નામના એક શયતાન લૂંટારાનાં બીષણ કાવત્રાં, આદિ વિષયો વાંચતાં અક્ષુ-ઓમાંથી અશ્રુજળની વૃષ્ટિ થાય તેમ છે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦.

**રાક્ષસોની રતિકીડા** અથવા પિશાચોની પાપલીલા—માયાવી માનિનીના બયંકર ભેદો, લુચ્યાઓની લુચ્યાઇઓ, તિલસ્માતી મકાનોમાં થતાં કારસ્થાનો, એક આર્ય સલનાની આદર્શ શરવીરતા, ધર્મપરાયણતા અને પોતાના પતિને પિશાચોના જાળમાંથી મુક્ત કરવાની અજબ યુક્તિઓ વગેરે વાંચીને ખરેખર તણિયત ખુશ થયા વિના રહેતી નથી. શૃંગાર અને હાસ્ય રસ પણ તેટલોજ ફૂટી ફૂટીને ભરવામાં આવ્યો છે કે જે વાંચતાં દિલ આનંદથી ઉભરાય છે અને મનનો બધો શોક દૂર થાય છે પૃષ્ઠ ૪૦૦ પાકું પુરું મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

**સંતસ શયતાન** અથવા કામાંધનાં કાળાંકામ—કામથી અંધ થયેલાં મનુષ્યો આ જગતમાં કયું બીષણ કાર્ય નથી કરી શકતાં? જગતને ડગવા માટે ધર્મ-

નિકેતનો સ્વામી પાપનો પ્રચાર કરનારા, મુખમાં રામ જગલમાં છુરી  
 લઈ કરનારા, હાથમાં માળા ગળામાં વિષની જાળાને છપાવી રાખ-  
 નારા, સત્યનો આડબાર ધારી કેવળ અસત્યનો જ વિસ્તાર કરનારા  
 અને પોતાના દગાથી નિરપરાધી, સરળ અને ભોળાં માણસોનાં ગળાં  
 રેસનારા આ પૃથ્વીપર અનેક મનુષ્યનામધારી પિશાચો પડેલા છે અને  
 તેવા જ એક મનુષ્ય પિશાચ તથા માનવી પિશાચિકાનું આ નવલ-  
 કથામાં એક ચિત્ર આલેખવામાં આવ્યું છે. પૃષ્ઠ ૪૦૦ મૂલ્ય ૧-૧૨-૦

**અઠંગ ઉઠાવગીર** અસંખ્ય ભેદ ભરમોથી ભરપુર  
 નવલકથા—ઉઠાવગીરના અદ્ભુત

અડા, તરકટી ટોળીનાં બચકર કારસ્થાન, ચાલાક ચોરોની તાલબાજીઓ  
 વગેરે એવા એવા બનાવો બન્યા જાય છે કે, બલબલા જસસો પણ  
 ચક્કર ખાઈને સમજાઈ જાય છે, પ્રેમ ઘેલા પ્રેમલાઓની, કેવી બરમાદી  
 થાય છે, શયતાનો પણ શયતાનોના સપાટામાં સપડાવા છતાં કેવી  
 થાપ આપી દે છે વગેરે એટલા બધા અજબબી ભરેલા બનાવોથી આ  
 વાર્તા ભરેલી છે કે જે ખ્યાલ પણ કરાવી શકાતો નથી. દરેક વાર્તાના  
 શોખિનને અમે આ વાર્તા વાંચવાની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.  
 પૃષ્ઠ ૫૬૫ ૪૦૦ મૂલ્ય ૨-૪-૦

**કલંદરની કતાર** અથવા સંસાર ખાંડાની ધાર—નીચ

અને શયતાન દોસ્તો કેવી દગાબાજીથી પો-  
 તાના દોસ્તનો ધાત અથવા ખૂન કરે છે, સ્વર્ગને વખતે તેમનાં  
 દક્ષ્ય કેવાં પાપાણુ જેવાં બની જાય છે તથા અતે એવા દુરામા-  
 ઝોની કેવી ફુર્કશા આપે છે, કામળ હૃદયની કામિનીઓના પ્રેમ માટે  
 કેટલાં બધાં સાહસો, પ્રેમને જીવનનું અગ્નિદાન આપવાની તૈયાર કરીને  
 ન અન્ય પુરુષોના પ્રેમને સંપાદન કરે છે, તથા તે ઉપરાંત મહા-

રમાઓના ચમત્કાર, પિશાચીની પાપલીલા, પિતાએ પિશાચનું સ્વરૂપ  
ધારીને કન્યાને ભોંયમાં દટાવતી, દીવાનની દુષ્ટતા, પાપીનો બચકર  
ગુલમ, બસુસોની બહાદુરી, શયતાની ચક્રર, ભોંયરામાંનાં ભેદ ભરેલાં  
કુકર્મો, છુપી કટારીનું પગલમ આદિ સર્વ વિષયો વાંચતાં આ સંસાર  
એ ખાંડાની ધાર ન છે એવો સર્વને ભાસે થયા વિના રહેશે નહિ.  
મોટી સાઈઝનાં પૃષ્ઠ ૩૪૦ પાકું પુઠું મૂલ્ય ૨-૦-૦

## શયતાનસદન કિંવા પાપપતન

અશાન્તિમાં આનંદ આપનારી, સંકટમાં સહાયમૂત થનારી અને  
આપતિમાંથી મુક્તિનો ઉપાય બતાવનારી આ નવલકથાની પ્રત્યેક  
ઘટના અદ્ભુત રસથી ભરેલી છે. ચોરી, ખૂન, મારામારીના મામ-  
લાઓ, શયતાનોનાં હૃદયનિદારક કાર્યો, કપટી-માયાજ અને દુરુ-  
ષ આત્માનાં દુષ્કર્મો, પિશાચીની પમવાએની પ્રેમજ્વાળા. પ્રભુબાક્ત  
બગેરે સર્વ ઘટનાઓ એટલી બધી આકર્ષક અને અન્યમણી ભરેલી  
છે કે, જે વાંચનાં આંખમાંથી આંસુની ધારાઓ વહ્યા વિના રહેશે.  
મૂલ્ય ૩. ૨-૦-૦

## કિશોરસિંહ અથવા દુઃખનો પહાડ !

આ હૃદયરંજની નવલકથામાં પ્રેમીજનોના પ્રેમમાર્ગમાં આવી  
પડતા અત્યંત અસહ્ય સંદેહો, રાજસંસારનાં ભેદ ભરેલાં ભોખાણાં,  
અદ્ભુત આકૃતિના વારંવાર દેખાતા અવનવા ચમત્કારો, લૂટારાઓની  
હૃદયને કંપાવનારી મૃદુશ્વટો-બહાદુરીઓ, દીવાનીની અન્યમણી ભરેલી  
આલાઈઓ, કિશોરસિંહનો કારાગૃહવાસ, રાજકુમાર વરણસંદનું અદ્-  
ભુત રીતે ગુમ થવું, એ બધું કિશોરસિંહપર તેના ખુનનો આરોપ

મૂડી તેને કાંસીના લાકડાપર લટકાવેલો, અંતરિક્ષ મદદથી તેમાંથી એકાએક તેનો બચાવ થયો, ભેદી રાજતનયનું ભેદી જીવન, એ ભેદી જીવનનાં ભેદ મરેલાં કામો, નિર્દોષપર તુટી પડતા દુઃખના પહોડો, ખૂનખવાર લડાઈઓ, રાજ્યા ભયંકર વિચરો, નીતિ અને અનીતિનાં યુદ્ધો વગેરે ઘણા ઘણા રોમાંચકારક બનાવોથી આ વાર્તા ભરપૂર છે. મૂલ્ય રૂ. ૨-૪-૦

**કરણાકુમારી** અથવા આદર્શ અંગના-આ નવલકથાની વસ્તુ સંકલના આજથી ઘણા સમય પૂર્વેના એક મહાન રાજ્યા ઇતિહાસના આધારે યોજવામાં આવી છે.

વૃદ્ધ વારાંગનાનો વિનોદ, કામપરાયણ કાનિનીની કુટિલતા, ધર્મ-બ્રહ્મા માનવના દાનપતુલ્ય હૃદયભેદક કુકૃત્યો, પાપિષ્ઠીની પ્રપંચગ્નજ આદિ અનેક પ્રસંગો આલેખવા ઉપરાંત, વીરપુરુષોનાં ભયંકર યુદ્ધો, રક્તની સરિતાઓ, પ્રચંડ પરાક્રમી યોદ્ધાનાં પરાક્રમો, સતી નારીઓની શીલતા, કરણાકુમારીના કામળ હૃદયની કરુણ કથા, ધર્મમાં ધ્રુવ સમાન દૃઢતા, પ્રેમમાં પરમ સ્થિરતા, યુદ્ધમાં અપૂર્વ વીરતા, કર્મમાં કઠોરતા અને કરુણતા આદિ સર્વ વિષયો વાંચવાથી રૂંપે રૂંપાં ઉભાં થઈ આવે છે. મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦

સાથેન્દ્રપ્રસાદ સાંકળેન્દ્ર મહેતાકૃત પુસ્તકો.

**કાળરાત્રિનું ખુની ખંજર**-ભાગ ૧-૨ જો નવલકથામાં ધર્મ નીતિ,

સત્ય અને સ્વદેશપ્રીત વગેરેનો અસરકારક ઉપદેશ આપેલો છે. રામ-નગરની જીલ્લા, નિખુર પિશાચિની રાણી કાળરાત્રિનાં પાપકાર્યોની કથા વાંચતાં વાંચતાં રોમાંચ ખડા થયા સિવાય રહેશે નહિ. છતાં બાગની કિમ્મત રૂ. ૩-૮-૦.

**તરુણ તપસ્વિની ભાગ ૧-૨ બે—** સાધુના વેશમાં ફરતું શયતાનો કેવી પ્રપંચબળ પાથરી ભોળાં મનુષ્યોને ભરમાવે છે, તેનો આમેહુજ ચીતાર વાંચતાં વાંચકોને અનહદ આનંદ સાથે અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા સિવાય રહેશે નહિ. તે ઉપરાંત ભોળા હૃદયના શ્રીમંત યુવકોની ખરાબ સેવતથી કેવી પાથમાલી થાય છે, વફાદાર મિત્રો કેવા હોય છે, સતી સાધ્વી પત્ની કેવી હોય છે, પરોપકાર કેવી રીતે કરી શકાય છે એ વગેરે હકીકતથી ભરપૂર. પ્રથમ ભાગમાં ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો આપવામાં આવેલાં છે. બન્ને ભાગની કિંમત રૂ. ૩-૧૨-૦.

**કુસુમકાન્ત—** અથવા સંસાર શેત્રંગ-આધુનિક સમાજમાં સુધારાના નામે કેવો ભયંકર સડા ચાલી રહ્યો છે, બદનામ ધારક શયતાનો કેવાં કેવાં કાળાં કામો કરે છે, સ્વદેશનું હિત ચલાનારા તરુણ પુરુષો કેવી રીતે દેશનું કલ્યાણ કરે છે સતી સાધ્વી સ્ત્રીઓ સતીત્વને કેવા રીતે નિભાવે છે, આદિ સર્વ વિષયોનું ઉજ્જવલ ચિત્ર આ વાર્તામાં આલેખવામાં આવ્યું છે. પાકું પૃષ્ઠ, મૂલ્ય. ૧-૧૨-૦.

**ઝેરી જમાનો—** આ રસદાયક મનોહર નવલકથામાં પૈસાના પૂજારી શયતાનો દ્રવ્ય સંપાદન દરવાને કેવી પાપમય પ્રપંચલીલા કરી ગરીબોને તણવત ગણી તેમની ગરદને પર છરીઓ ફેરવે છે, ગરીબો પેટની વેદને માટે માલિકોનો કેટલો અધી ત્રાસ સહન કરે છે, ગરીબી હાલતથી કંટાળી મનુષ્ય જીવપર આવી કેવાં ભયંકર અને હૃદય ભેદક કામો કરે છે, તેનો ખરો ચિતાર આખવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય. ૧-૧૨-૦.

## ગુલમી જલિમ યાને ધ્રુજતી વસ.

રાજસત્તાની મદમાં મદાંત્ર થઈ ગુલમી રાજ કેવો હૃદયદ્રાવક ગુલમ ગુલમરે છે, પરિત્ર બાળાઓ આવી પડતાં દુઃખોને કેવી ધીરજથી સહન કરે છે, વીરપુત્રો પ્રાણની પરવાહ નહિ રાખતાં કેવા અપૂર્વ અને આશ્ચર્યકારક પરાક્રમે કરે છે. મિત્ર મિત્રોને નાટી કેવાં ભયંકર સંકટો સહન કરે છે, તેમજ ભેરવના : પુખ્તરી ભે વાચાચેનાં અદ્ભુત કારસ્થાનો અને ભેરવના અદિના ભેદી ભોંયગામાં બનતા ભયંકર પ્રપંચો વગેરે અનેક રસમય પ્રસંગોનો ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. કીંમત રૂ. ૧-૧૨-૦.

**વસંત વિજય** યાને ચડતી પડતીના ચમત્કાર—જે દુ-રાચરણી રાજ મહારાજાઓની સ્વાર્થચાત્રી, વિલાસ પ્રિયનાથા અને એક બીજા પ્રત્યેના દ્વેષી આ નંદનન સમાન બારતભૂમિની દુઃશા થઈ છે તેવા એક નિષ્ઠુર હૃદયની સંપતિનાં રક્ષાસી કુકર્મોનો અતરકારક ચિતાર આ નવલકથામાં આપેલો છે. સત્ય પ્રેમ-વિરોગ, મહાન, ધર્મ, કર્મ સ્વદેશ સેવા વગેરે અનેક બોધક વિષયો સમાવામાં આવ્યા છે, કીં. માત્ર રૂ. ૧-૮-૦.

મહિલાલ જેઠાલાલ વ્યાસકૃત પુસ્તકો

**હૃદયગ્રાહી** અથવા હજાર વર્ષ પૂર્વેનું હિન્દુસ્તાન—જે નગર અત્યારે હિન્દુસ્તાનમાં આસ્તત્વ ધરાવતું નથી અને જેનું નામ નિશાન પણ અત્યારે બારતભૂમિના વક્ષસ્થળ ઉપરથી ધસાઈ જઈ ગયું છે, એવું શહેર એક હજાર વર્ષ પહેલાં પોતાના ગૌરવની કેવી વિજયધોષણા કરી રહ્યું હતું તથા તે નગરના રાજવંશીઓની કીર્તિ અને સત્તા કેટલી પ્રખળ હતી તેનું આબેહુલ વર્ણન આ નવલકથામાં કરવામાં આવ્યું છે. પાકું પુસ્તક કિ. ૨-૦-૦.

**સ્નેહમયી અને વિષમયી-** આ નવલકથામાં જુદા જુદા સ્વભાવવાળી બે યુવતીઓ

એકબીજા પ્રિયતમને ચાહે છે અને પ્રિયતમનો પ્રેમ સંપાદન કરવાને તેમની તરફથી જે જે પ્રયાસો કરવામાં આવે છે, તે વાંચકને એટલા બધા અદ્ભુત લાગે છે કે સ્વપ્નમાં પણ કદિ તેમણે જોયા હોય નહિ સ્નેહમયી તેના પ્રિયતમને વિશુદ્ધ પ્રેમથી અને ખરા હૃદયથી ચાહે છે, પરંતુ મદનના મદમાં ઉત્તમ બની ગયેલી વિષમયી માત્ર પોતાની કામવાસનાની તૃપ્તિને મટિજ ફાતમ પ્રેમ ધરાવે છે. વિષમયી એવડે તેનો હૃદય લેવાને પણ તૈયાર થાય છે, પરંતુ સરલ હૃદયની સ્નેહમયી સમયસુચકતા વાપરીને તથા અનેક સંકટો વેડીને પોતાના પ્રિયતમનો હૃદય ખચાવે છે. સુશોભિત પાકું પૂઠું કિં. ૩. ૨-૦-૦.

**બલાહીનનો ઉદય-** દલહીનો સુપ્રસિદ્ધ ખાદશાહ અલા-હીન કપરથી પોતાના કાકા જ-

લાહીનને મારીને કેવી રીતે ખાદશાહ થયો અને ખાદશાહ થવા પછી બલાહીનના અને દીકરાની કેવી નિર્દયતાથી આંખો ફેડી નાખી તેનું આમેદુલ ચિત્ર આ નવલકથામાં આલેખાયલું છે. આર્ય સન્ના-રીઓના શિયળનું રક્ષણ કરવા માટે તે વખતના રજપૂત રાજાઓ પોતાનો કેવો આત્મભોગ આપતા અને આર્ય મહિલાઓ પણ પોતાના પાતિવ્રતનું રક્ષણ કરવા માટે કેવા બચકર દુષ્ટો સહન કરતી હતી, તેનું વર્ણન આ નવલકથામાં કરવામાં આવ્યું છે. કિં. ૩. ૨.

**મહાકાળીનું ખડગ-** પ્રતિવતી અક્તિપ્રભાનો તેના સ્વામી પ્રત્યેનો અથાગ પ્રેમ, પતિપત્નીએ

ધોર અંધારી રાત્રે કાલિકા માતાનું દર્શન કરવા સ્મશાનમાં જવું, સ્મશાનમાં કાલિકા માતાની અદ્ભુત લીલા, માતાનું બચકર સ્વરૂપ



અને સ્મશાનનો દેખાવ, માતાનું ખરું સ્વરૂપ ઓળખી નહિ શકવાથી ભક્તિપ્રભાવે કરેલી માતાની નિંદા અને તેના બદલામાં માતાએ આપેલો શાપ વગેરે ઘટનાઓ વાંચતાં વાંચકના મનમાં પુરાતનકાળની અનેક ભાવનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

**નવદંપતીને શિખામાણુ.** અગ્નિ, વહેમ, ખરાબ સોમનસ, કુટેવો, વિહારનો અતિયોગ, સ્ત્રીઓની આરોગ્ય સંબંધી અણસમજ, વાંઝીયાપણું, જીવાન વયમાં થતાં અનેક ભયંકર તથા ગુપ્ત દર્દો, ગર્ભસંચાર, પ્રસવ અને બાળકની માવજત સંબંધી અગ્નિતાતા વગેરે કારણથી દુઃખી થતાં પતિ-પત્નિઓએ આ પુસ્તક પોતાના નિત્યના મિત્ર તરીકે સાથે રાખવું જોઈએ. ૫૦ પ્રકરણ, ૩૦૦ પૃષ્ઠ, પાકું પુઠું મૂલ્ય રૂ. ૧૧

**ખૂન કે જહુ ?** આ ડિટેક્ટીવ નવલકથા એટલી અદ્ભુત છે કે વાંચક તેના પ્રવાહમાં ખેંચાતાં સમજી શકશે નહિ કે પોતે જે બનાવ વાંચે છે તે ખરેખરો બનાવ હશે કે જહુનો કોઈ પ્રયોગ હશે ? લખને દિવસે જ એક કુમારિકા બાળા ગૂમ થાય છે અને તેની પથારી લોહી લોહાણુ થયેલી જોવામાં આવે છે. એ બનાવ ધણો બેદબર્યો હોઇને સંજીવચંદ્ર નામનો ડિટેક્ટીવ તેની પાછળ પડીને જીવના જોખમે જે તપાસ ચલાવે છે અને મુન્હો કરનારાઓને શોધી કાઢે છે તે વાંચતાં તમારાં ફવાડાં ઉભા થયા વિના રહેશે નહિ ! ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો સાથે પાકું પુઠું મૂલ્ય રૂ. ૧.

સાકરલાલ મગનલાલ કાપડીયાકૃત નવલકથાઓ.

**કમનસીબ લીલા**—ફરિશ્ત આડંબરવાળી ઉચ્છંખલ સ્ત્રી અબળા સાથે વિવાહ કરવાની પ્રાણહારક મહત્વાકાંક્ષા રાખનાર યુવકોની કેવી ખાનાખરાબી અને પાશ-માલી થાય છે, પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવાને માટે તેઓ કેવાં કમ-

માટી ઉપજે એવાં ફૂટિલ કાર્યો કરે છે, સમગ્ર યુવકોનું શું કર્તવ્ય છે, આદર્શ જીવન કેવું હોવું જોઈએ વગેરે અનેક સાંસારિક ઘટનાઓ તાદ્રસ્ય દષ્ટિ સમક્ષ ઉભી જ હોય એનું વર્ણન આલેખવામાં આવ્યું છે. આર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો. કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૧૨-૦

**કલંકિત કાઉન્ટેસ યાને ખૂના કોણ ?**—આ એક ધર્મજન અસરકારક ડિટેક્ટીવ નોવેલ છે. મેડમોઇસેલ શાંડેએનો અચળ પ્રેમ, એના હૃદયની દૃઢતા, શૌર્ય, પ્રેમને માટે લક્ષ્મીને તુચ્છ ગણવાની દિવ્યવૃત્તિ, હૃદયની કુમાર અને પ્રેમાળ હૃદયનું માધુર્ય અને ધડીબર પ્રેમના સ્વપૂર્ણ હોજમાં સ્નાન કરાવી બાળકો કાઉન્ટેસ કલોડયુઝની સુંદરતા, જોકસ પ્રતિનો મોહ, નિષ્ઠુરતા અને અંતે સ્ત્રીહૃદયની સાહજિક ક્રમલતા આદિ વિષયોથી પરિપૂર્ણ. પાકું પુસ્તક કિંમત રૂ. ૨.

**મધુર મિલન**—અત્યુત્તમ સામાજિક નવલકથા. ધણીજ ઉત્તમ અને હૃદયદ્રાવક છે. મૂલ્ય ૧-૧૨-૦

દલપતરામ ભાઈશંકર રાવળકૃત નવલકથાઓ

**દશલાખનો દલો** અથવા રત્નકંકણ—લક્ષ્મીના લોભથી લુચ્ચાં માણસો આ જગતમાં નિર્દોષ મનુષ્યો ઉપર પણ કેવો હૃદયભેદક જીવન ગુજારે છે, ભાગ્યચક્રના અદ્યક્ષ પરિવર્તનના પરિણામે નિર્દોષ માણસને પણ કેટલું બધું દુઃખ સહન કરવું પડે છે, એક અમળા પણ દ્રવ્યલોભની લાલસાથી પ્રબળા બની કેવાં રોમાંચ ઉપજાવે એવાં કારસ્થાનો કરે છે. ધર્મીના જય અને પાપીઓના પરાજય કેવી રીતે થાય છે આદિ અનેકવિધ વિષયનું શાબ્દિક ચિત્ર જોવું હોય તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચો. કિં. માત્ર રૂ. ૨-૦-૦.

**કલકત્તા કુમારિકા**—આ નવલકથામાં એક શાપબ્રહ્મા કુમારિકા જીવને જે ખમમાં નાખીને પણ કેવાં પરોપકારી કાર્યો કરે છે, વંશાનુક્રમિક ઉતરી આવેલું ચતુર્થીની લાલ ચક્રર તેને કેવાં પ્રાણહારક સંકટોમાં ફસાવે છે, એ કુમારિકા બલભલા પોલિસ ખાતાના અમલદારોને પણ બૂલથાપ આપી અંત-પ્રયત્ન પોતાનું કેવું ચતુરાઈથી રક્ષણ કરે છે. રહસ્યભેદક લાલ ચક્રરનો ભેદ જાણવા માટે કેવી મહેનત ઉઠાવે છે વગેરે અસંખ્ય રસિક વિષયો છે. છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૨-૦-૦.

અન્ય ગ્રંથકારોનાં વિવિધ પુસ્તકો.

**સુન્દર અને વિદ્યાનંદ**—(આવૃત્તિ બીજી) આ નવલકથામાં તેનાં વિદ્યાન લેખકે સાંસારિક ઘટનાઓનું એવું આગેદુમ્મ આલેખન કર્યું છે કે જે વાંચતાં વાંચક મુગ્ધ બની જાય તેમ છે. શુદ્ધ સ્નેહ, વિષયવાસના, આશ્રય-જનક કિન્તુ સંભવિત બનાવો વગેરે વાંચતાં મનરંજન થાય તેમ છે. સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો. મોટાટી સામગ્રીનાં પૃષ્ઠ લગભગ ૨૦૦, સુંદર સફેદ કામળા, પાકુ રૂપેરી બાઈન્ડીંગ છતાં કિંમત રૂ. ૧-૪-૨.

**મધુર મધુરી** અથવા મુખ્યમની મોહિની—અલ-ખેલી મુખ્યાલની આકર્ષણીય મોહિનીનું દિગ્દર્શન કરી તેમનાં કામખાણની વિલાસી યુવકા ઉપર કેવી રામખાણ અસર થાય છે, અને પરનાંરીના ખ્યાયતી તેમની કેવી પાપમાલી તેમજ ખાનાખરબી થાય છે, એક આદર્શ આર્થ અમળાનું શું દર્શવ્ય છે, વફોદાર મનુષ્ય આત્મવાગનું ઉત્તમ દૃષ્ટાન્ત કેવી રીતે દર્શાવે છે વગેરે રસમય અને ચમત્કારિક બનાવોથી મરુર, ચારસુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, સહિત કિંમત રૂ. ૧-૬-૦.

**પંદરવામ પર પાણી**—મુંબઈમાં એક શ્રીમંત મૃદસ્ત્રી પોતાના દીકરાને આપેલા પંદર વામ રૂપીઆનો વારસો ફક્ત એ વર્ષના અરસામાં કેવી રીતે ઉઘરી નાંખ્યો ? તેનો અસરકારક અને આમેહુબ ચિતાર વાંચવા યોગ્ય છે. આ વાર્તા એક વાર વાંચવા લીધા પછી તે પુરી કર્યા વિના પડતી મૂકવાના હોય એક પણ દાખલો બન્યો નથી. એજ તેનું મહત્વ બતાવે છે ! શુશોભિત પાક પુઠું મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

**બેગમમહાલ અથવા સુવિખ્યાત રૂબરૂ-**

**મંરિ**—આ ઐતિહાસિક નવલકથાના લખાણના માધુર્યનું વર્ણન માત્ર શબ્દોથી થાય તેમ નથી. પાઠક પાઠિકાઓ પોતાની દષ્ટિ સમક્ષ જવલંત અક્ષરે બાદશાહના વિજ્ઞાનકાનન ઉદ્ભવન તુલ્ય આગ્રાના બેગમમહાલનને જોઈ શકશે. સર્વે પુનઃ સહેનશાહ જલ્દાગીર અને નૂરજહાનને પુનઃ આ નવલકથામાં પોતાના ભાગ મજૂરતાં જોઈ શકશે. જે બેગમની સમાધિ કિંવા કબર પર જગતના અદ્વિતીય તાજ મહેલ બંધાયો છે તેના બાલ્યજીવનનો અદ્ભુત ઇતિહાસ કે જે હજી સુધી કોઈ પણ ગ્રંથમાં પ્રકાશિત થયો નથી તેનું આલેખન આ નવલકથામાં કરવામાં આવ્યું છે. છતાં મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

**ભક્તાણી કે ભામટી ?** નટવરના સુપ્રસિદ્ધ લેખક નમીન દાસ મહારામકૃત આ નાનું પુસ્તક છે. આમાં ચાલુ જમાનાનો સારો ચિતાર આપ્યો છે. એમાં એક વણિક ગૃહસંસાર, ભક્તાણીને નામે ગાલતા ભામટાવેણ, એક રસોઈઆ બાલણની લંપટતા વગેરે બનાવેલા સારા આલેખાયેલા છે.

હાસ્યરસ પણ ભરપૂર છે, કાગળ ઉંચા લાયઝેરીને શોભાવે પતું પુકું  
છતાં કિં. ૧-૮-૦

**કુતરો કે કાળ ?** તમે ટિકટીવ નવલકથાઓ તો ઘણીએ  
વાંચી હશે. પરંતુ આ નવલકથામાં જે  
અદ્ભુત રસ ભરેલો છે, તેની વાતનો કાંઈ ઓરજ છે ! ટિકટીવોની  
ચતુરાઈ અને બહાદુરાઈની વાતો પણ તમે અનેક વાંચી હશે, પરંતુ  
આ નવલકથામાં ટિકટીવ પોતાના કામમાં જે ચતુરાઈ બહાદુરાઈ  
અને કુશળતા વાપરે છે, તેની ખુબી ઓરજ છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦

**કામાંધ કામિની**—ચોરી ખૂન અને હરણના ત્રણ ત્રણ  
બનાવોની ખાતમી મેળવવામાં જનસુસોએ  
જે અથાગ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે, તે જોઈને મન વિસ્મયતાના સાગરમાં  
હૂળી જાય છે. ચોરની ચાલાકી હૃદયને ચમકાવી મૂકે તેવી છે. એક  
ચોર એવું સરસ કામ બજાવી બતાવે છે કે, તેની બહાદુરી માટે  
'વાલ વાલ' નો પોઠાર કર્યા સિવાય રહેવાતું નથી. જનસુસ પણ ચો-  
રના માથાનો થઈને છેવટ સુધી તેની પાછળ લાગ્યો રહે છે અને  
છેવટે તેના ક્રૂરતાના ભેદને ફાડી દઈને અપૂર્વ દક્ષતા દર્શાવે છે.  
મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

**બગદાદનો બાદશાહ**—અત્યંત મનોહર દિલભેદક અને  
અજબબી ભરેલા બનાવોથી બ-  
રેલી આ વાર્તા બગદાદના ખલિફાઓના રાજત્વનો આમેલુબ ચિતાર  
કરાવનારી છે. અબળા બનીને મોટા મોટા વીરપુરુષોને પણ કેવી રીતે  
કંપાવી મૂકે છે, શયતાનિયતથી ભરેલી સુંદરીઓ સંસારમાં કેવા અ-  
નર્થો કરે છે, દેવતુલ્ય મનુષ્યો કેવું અનુપમ દેવત્વ દર્શાવી શકે છે,  
આદિ સર્વ બનાવો ખાસ વાંચવા લાયક છે. મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

**રાણી વજસુન્દરી**—હિંદુત્વનો ત્યાગ કરી મુસલમાન થયેલા કાળા પહાડનાં કુટુંબો, વજસુન્દરીનો બીવણ પ્રતિષ્ઠા, સાધારણ બ્રાહ્મણકન્યામાંથી રાજરાણી થઈ પાંત કાળા પહાડની સ્થાને રણભૂમિમાં ફેદી પડવું, ભૂપત્યાજની ભયંકરતા, નવાબનન્દિની દુલારીની દુર્ઘાન દુષ્ટતા, મુકુન્દદેવનું વજપાલામાં આસક્ત થઈ રાજપાટ તેના ચરણોમાં સમર્પણ કરવું. આદિ અનેક સત્ત્વ ઐતિહાસિક ઘટનાઓથી ભરપૂર આ નવલકથા પ્રત્યેક બી પુર-ષોને વાંચવા લાયક છે. મૂલ્ય. રૂ. ૨-૦-૦.

### અન્ય ઐતિહાસિક, સામાજિક નવલકથાઓ.

અલાઉદ્દીનનો ઉદય...	૨-૦	કલંદરની કટાર ...	૨-૦
અહમદીસીદીનું હિન્દુસ્તાન	૨-૦	કલીઓપેટ્રા ...	૨-૦
અહમદી વિક્રમોદય...	૧-૦	કમનસીબ લીલા ...	૧-૧૨
અમૃતપૂલિન ...	૧-૦	કાશ્મીર અને કેશ્મીર...	૧-૦
આબકાલનું હિન્દુસ્તાન	૧-૮	કાળરાત્રિનું ખુની ખંજર	૨-૦
અયોધ્યા અને અગ્રેજ	૧-૮	કામાંધ કામની ...	૨-૦
અલીરી અરનવાજ...	૨-૮	કૃષ્ણલાલનાં કાવચાં...	૦-૧૨
અહમદી શાપ...	૧-૮	કલંકિત કાઉન્ટેસ ...	૨-૪
ઈન્દુકુમારી ...	૧-૮	કુમ્ભાવતી ...	૧-૮
કાસવતી ...	૧-૮	ખૂન કે જહુ ...	૧-૦
અબળાનો કિન્નો ...	૧-૮	ગુજરાતની ગુની વાતચીત	૨-૦
ઝોરખંજે ...	૧-૪	ગુલશીરીના ...	૧-૮
ઝોરખંજેનો ઉદય...	૨-૦	મધાતો ગુલાબ ...	૨-૦
કલંકિત કુમારિકા ...	૨-૦	ગેબાખૂન ...	૧-૧૨

કલિયામ ... .. ૨—૦	આંધ્રીપી ... .. ૧—૦
કુમારકદીબા ૧-૨... ૩-૧૨	ચિતોડનો શેરો ... ૦—૩
કમળકુમારી... .. ૦—૮	ધેલાકાંચીનું કુટુંબ ... ૧—૪
કમલદેવી ... .. ૧—૮	જગદેવ પરમારઅનેવીરમણી ૦—૧
કલ્યાણી ... .. ૨—૦	જિગર કે દિગર ... ૧—૪
કરણેશી ... .. ૨—૦	જગન્નાથની મૂર્તિ ... ૨—૦
કરણકુમારી... .. ૨—૮	જાન કે જાગર ... ૨—૦
કમળ કુમારી ... .. ૪—૮	ચામળીજડેસ ... ૧—૪
કરનેગ ... ૧—૮	ચાણક્યની ચતુરાઈ ... ૧—૦
કાદમ્બરી ... .. ૨—૪	ચાર જોડીની વાર્તા ... ૧—૦
કાદમ્બરી ... ૧—૮	ચંદ્રકળા ... ૨—૪
કામિની અને કાંચન ... ૧—૮	ચંદ્રકળા અથવા બહુશી ...
કાળા મહેલની રૂપસુંદરી ૧—૮	ઝોનુ બગર ... ૧—૦
કાશીરસિંહ ... ૨—૪	ચંડાળ ચોકડી ... ૧—૧૨
કિસમતનો કહેર ... ૧—૮	જગતનો ફાંસો ... ૨—૦
કુદરતનો ખેલ ... ૧—૮	જમસેદની બેઠમતો ... ૧—૮
કુદરતનો ખેલ ભાગ ૨ અને ૨—૦	જયવિજય ... ૧—૦
કુદન કુસુમ ભાગ ૧ થી ૮ ૮—૦	ડીટકટીવ બહાદુર શેરલો ...
કુસુમ કુમારી ... ૧—૮	હોમસ ... ૧—૪
કુસુમ સુંદરી ... ૦—૪	તપસ્વી રાજકુમાર ... ૧—૮
કુસુમ અને કુસુમ ... ૦—૪	તલેસમ ... ૨—૮
કુસુમ કટક અથવા રમણી કે	તારામાઈ ... ૨—૦
રાક્ષસી-મનોવેચક કથા ૧—૮	ત્રિમુર્તી ... ૧—૪
કાંચન ભાગ ૧ લો ... ૧—૪	દમાબાજ દુનિયા ... ૧—૮
ખાનદાની ખૂની ... ૧—૮	દીલસોજ કે દીલબર ... ૩—૦
	દુખીયારી મુક્તી ... ૮—૮

અમગીન ગુલા...	૧-૪
અવહરજન અથવા અલ	૧-૪
બેલીનાર,	૧-૮
બુલ્લુમુંદરી	૧-૦
મરીબોની સાદી	૦-૪
ગુજરાતની નવલકથાનું સાહિત્ય-૦	
ગુલઝાર	૨-૦
ગુલઝારે સ્વાયરિન	૧-૪
ગુલાબસિંહ	૨-૦
ગુલામીખાઝાર	૧-૮
મૃદલક્ષ્મી	૧-૧૨
ધાસીરામ કોટવાલ	૦-૪
થેલી કુસુમ	૧-૮
યસમનો ખસમ	૨-૦
પત્નીસે વર્ષ પૂર્વેનું	
હિન્દુસ્તાન	૦-૧૨
પરસ્તાને ચક્રમ	૧-૦
પરનાબ	૧-૮
પર્યાલયા	૧-૦
પ્રભાત	૧-૪
પ્રભાતચંદ્ર	૧-૦
પ્રભાવતી	૧-૦
પર્યાયન નાટકસ	૧-૦
પાકદામન પીરાજી	૦-૪
પારસી પ્રતી પ્રકાશ	૧-૪

દુખીયારી રત્નપ્રભા	૦-૪
દુર્ગા અને લક્ષ્મી	૧-૦
દુશ્મન દોરાજી	૧-૮
ધણી કે ઢોર	૧-૮
નણુદ કે બહેન	૦-૧૨
નટવર	૨-૪
નરગીજ નાટકાર	૧-૮
નરસીમંતા નેવેલ	૦-૮
નવલગંગા	૩-૦
નાટકકથારસ	૦-૧૨
નીલમ અને માલિક	૧૦-૦
નિઝામી વાર્તાઓ	૦-૧૦
નરજહા	૦-૩
બદ્રબદ્રનો ભવાડો	૧-૦
બદ્રખાળા	૧-૪
બદ્રપૂરની બદ્રસ્યામા	૨-૦
ભયંકર ન્યાય	૦-૮
ભણે કે ભુડો	૧-૮
ભાષ બેનની માયાનો	
ચમત્કાર	૧-૮
ભાગ્યદેવીની ભયંકરતા	૧-૪
ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર	૧-૮
ભાગ્યહીન કુસુમ	૧-૦
ભાગ્યાહીન મુરાદ	૦-૪



ચાપી પીતા	...	૦-૧૦
ધારનો એક પૂલ	...	૧-૦
પારકે પૈસે પરમાનંદ...	...	૨-૦
પાંચરત્નો	...	૧-૦
પુનલ્લખનો પશ્ચાતાપ...	...	૨-૦
પુષ્પાયુદ્ધ	...	૧-૪
રૈખતરંગ	...	૧-૮
પોશાકની ફેશન	...	૧-૦
પંદરલાખપર પાણી	...	૧-૪
જહુરૂપી બજાર ભાગ ૧ લો	...	૧-૪
,, ભા. ૨-૩-૪-૫-૬.	...	૮-૪
બહાદુર બારવટીયો	...	૦-૪
બાતુ બાને સજીવન થયલો		
આશક	...	૨-૮
બાળવિલાસ	...	૧-૦
બેવક્ષ કે બેવક્ષ	...	૨-૮
બે બહેનો	...	૦-૮
બે મુદ્રિકા	...	૦-૭
બોરસ્ટરની બૈરી	...	૨-૦
બદ્રંબદ્રા	...	૧-૮
અમલુચંદ્ર	...	૧-૦
મણિબાઈ	...	૦-૧૨
મદનચંદ્ર અને નવનીતકળા	...	૧-૮
મદનમુદ્રા	...	૦-૮

મધુકર	...	૧-૮
મનહર મોતી	...	૦-૨
મહાશ્વેતા	...	૧-૪
મહોબત કે મુસીબત	...	૧-૦
માન મુસાફરી	...	૦-૪
માનસિંહ અબોસંહ...	...	૦-૪
માલા અને મુદ્રિકા	...	૦-૮
માથુકનો ઇસારો	...	૨-૮
મીરાંબાઈ...	...	૦-૮
મીલનું અમૂલ્ય મણિ...	...	૧-૪
મુક્તા	...	૩-૦
મુકલ મદન	...	૦-૮
માયાનો બજાર	...	૧-૮
મુદ્રા અને કુલીન	...	૧-૦
મેવાડની સંધ્યા	...	૧-૮
મારી બચકર સંસારયાત્રા	...	૨-૮
મોહનીચંદ્ર...	...	૦-૮
મોહબતી બજાર	...	૧-૮
રત્નલક્ષ્મી	...	૧-૮
રતિસુંદરી	...	૧-૮
રઘુમતિ	...	૧-૮
રમણુતારા	...	૦-૧૨
રસવીરચંદ્ર	...	૧-૮

વિદ્યાસાગર...	...	૦-૧૨
વિંપન	...	૧-૮
વિમળા	...	૧-૧૨
વિયોગીની વિધવા...	...	૧-૧૨
વિલાયતી વિલાસમાં ફેશનબાર્થ		
ખલાસ...	...	૨-૦
સંસાર કે નરકાગાર	...	૧-૪
સુંદરમણી નાની રસીલીવાર્તા	...	૦-૪
સુંદરબેન-અથવા પૈસાદારની		
પુત્રી કેવી બણી ?	...	૦-૧૨
સુંદર રસીક	...	૦-૪
મણી અને મેના	...	૦-૪
સંસાર સંઘામ બા.	૧-૨	૩-૦
સુરતીલાલ	...	૧-૦
અષ્ટિ સૌન્દર્ય	...	૦-૧૨
સોબાગ સુંદરી	...	૦-૪
સોનારણુ	...	૧-૮
સંસાર	...	૧-૮
સંસાર. શરત અને સુધા	૧-૦	
સંસાર શા માટે ? ?	૧-૦	
હક્કદારનો હક્ક	...	૧-૦
„ મોટા	...	૨-૦
હસીના	...	૧-૮
હાજીઆખાના સાહસ કર્મો	૧-૪	

સુરખાલા...	...	૧-૮
સીતમગર	...	૨-૦
સીપાઈ બચ્ચાની	...	૧-૮
સુગુણસુંદરી...	...	૧-૪
સુધાહાસીની	...	૧-૪
સુધરેલી સંગિતા	...	૧-૪
નાદરનો દોરદમામ	...	૨-૮
નુરજહાંન	...	૦-૧૨
નંદન વનનો નાશ	...	૨-૦
પાંદની	...	૨-૦
પરાક્રમની પતાકા	...	૨-૦
પ્રતાપી પીટરનું ચારત્ર	૧-૮	
પ્લસીનું યુદ્ધ	...	૨-૦
પાણીપતનું યુદ્ધ	...	૨-૦
પૃથુરાજ ચહુઆણુ	...	૨-૦
પિશાય મંદર બા.	૧-૨	૪-૦
પિશાયની કે પ્રેમદા	...	૧-૮
પુરાનન દીક્ષી	...	૨-૦
પેશ્વાઈની પકતીનો પ્રસ્તાવ	૨-૦	
બહાદુર કલો	...	૧-૮
બાગે દિલખુશ	...	૧-૮
બાગેશયતાન	...	૨-૦
બાજીરાવ બહાજ	...	૨-૦
બેગમ મહાલ	...	૧-૮

૧૫લા મુંદરી અને અદ્ભુત	
બાહુનો પલંગ બા. ૧ થી ૮	૩-૪
વિવિધ વાર્તાઓ	૦-૮
સ્ત્રીકથાં	૪-૦
રાજ્યનાં પિયુ	૨-૪
રાજસ્થાનની રાણી ચંદ્ર	૧-૮
રાધારાણી	૦-૨
સુમેશ્વર અને પાર્વતી	૦-૪
રાસેલાસની કથા	૧-૦
રાસેલાસની કથા	
ભાગ ૨ બે	૧-૦
અપિની આગાહી અથવા	
રજપુતાનાની લક્ષ્મી	૨-૦
લતા અને લલિતા	
બા. ૧ ૨ ૩ ૪	૪-૦
લતાકુમારી	૦-૬
લક્ષ્મીવિજ્ઞાસ	૧-૦
લંડન રહસ્ય	૧-૪
લંડન રાજ્ય રહસ્ય	૧-૮
વમળમાં કમળ	૨-૮
વસંતલીલા	૧-૪
વ્યાસવદતા	૦-૧૨
વિક્રમની વીસમી સદી	૪-૦
વિક્રમરાજનો સંશ્રમ	૧-૦

વિશ્વમેદ	૦-૧૨
વિપલતા	૦-૧૨
વિષયાદેવી યાને ઝેરનો પ્યાલો	૧-૦
વોણા અથવા ચિતોડ	૧-૪
શયતાન સદન	૨-૦
સ્નેહમાં સંકટ	૧-૮
સપ્તમી સુતા યાને	
બરમ ના મુછો	૧-૪
સંતમ શયતાન બા. ૧-૨-૩ ૫-૪	
સ્વર્ગ શયતાન	૧-૪
સરસ્વતી	૧-૦
સરસ્વતી ચંદ્ર ભાંગ	૧-૦
સુદ્ધિધનનો કારબાર	૧-૧૨
સરસ્વતીચંદ્રનો ગ્રહસ્થાશ્રમ	૧-૧૨
સરોજની અથવા કેળવણીનો	
સદુપયોગ	૦-૧૨
સલીમ અને મહેરનિસ	૦-૮
સ્વર્ગની મુંદરી	૦-૪
સ્વચ્છંદી સ્ત્રી	૦-૬
સાંતપૂન	૦-૮
સાહસિક અગ્રેજ	૦-૬
સાક્ષર અને તેની	૦-૮
સિતારનો શોખ તથા	

હાથનાં ક્યારી હથે વાંઝ્યાં	૧-૪
હાથોદગાર	૧-૦
હોશનખાર	૧-૮
જનાનખનાની બીચીઓ	૧-૦
જાલિમ જાનનો	૧-૦
જાંથીના ગાણી	૨-૦
જ્યોતિકાન્ત	૧-૦
ટીપુ સુન્નતાન	૧-૪
તરણુ તપસ્વિની	૧-૧૨
તારાસુંદરી	૨-૪
તેજપ્રભા	૧-૧૨
તેજસ્વી તારા	૧-૦
દીલીપર હલ્લો	૧-૦
દેવી ચૌધરાણી	૧-૦
બેગમ સાદમ	૨-૦
બવાનીનો ભોગમા	૧-૨ ૩-૦
બદકાળી	૨-૦
બચકર બદર	૨-૦
બકતાણી કે બાનડી	૧-૮
ભારતવર્ષનાં રાખીન હુડ	
તાતિયા બીક	૧-૦
મનોહારિણી માયા	૧-૮
મુખેશ્વરી મા. ૧-૨-૩-૪	૬-૦
મરીયમ	૧-૦

મહારાજ માધવરાય	૦-૧૨
માલતી માધવ	૧-૮
મેનાડની મહાજવાલી	૦-૧૨
મુરાદેરી	૨-૦
મધુ મધુરી	૧-૮
મંડળગદની મોહિની	૧-૮
મુનાબટકાટકની સાંસ્થિતિ	૧-૮
રણધેરા રાખૂનો ભા. ૧-૨	૩-૮
રણ્યા ભોગમ	૧-૮
રણવી સિંહ	૧-૦
રતનમાળ	૦-૧૨
રતિકાન્ત	૦-૪
રાજપૂત પ્રતિજ્ઞા	૦-૮
રાજ દેવીદાસ	૨-૮
રાજનૈતિક વૈદ્ય	૧-૪
રાણકદેરી	૦-૧૨
રાણી પ્રજાસુંદરી	૨-૦
રાવળ અને ખેંગાર	૦-૮
રૂપનમરની રાજકુંડરી	૨-૦
લીલા અથવા શ્રોતકાનો ઘેરા	૧-૦
લોર્ડ લોરેન્સ	૧-૪
લોર્ડ લોરેન્સ	૦-૧૨
લોર્ડ વિલીયમ બેન્ટિક	૧-૪
વધુવધ અથવા સ્નાનું પુન	૨-૦
વસંતવિજય	૧-૮
વનરાજ આવડો	૧-૮

વિક્રમોવશીય ... ..	૦—૩
ચીરવિજય ... ..	૧—૦
વિશ્વરમ ... ..	૦—૧૨
શાહનદો અને બિખારી	૨—૦
શાહનદાન છેલ્લા દવસો	૧—૮
શિવાજી છત્રપતિ ... ..	૧—૪
શિવાજીનો વાઘનખા ... ..	૧—૦
શામત છત્રપતિ સંભાળ	
મહારાજ ... ..	૦—૧૨
શુરવીર પ્રતાપકર ... ..	૧—૦
શુરવીર પ્રતાપક ભા. ૨ જો	૧—૦
શુરવીર પૃથ્વીસિંહ પરમાર	૧—૮
સિદ્ધરાજ નેસીંગ ... ..	૧—૪
હમીરજી ગોહેલ ... ..	૦—૮
હેરોઈસની સાંઠી ... ..	૨—૦
હંદરઅલી અને ટીપુ સુલતાન	૧—૪
હોયલ પદમણી ... ..	૦—૪
અમ્રવારા અમીરન ... ..	૦—૪
અમલ ... ..	૦—૮
અરેબીયન નાઈટ્સ ... ..	૩—૦
અલમનુર ... ..	૧—૪

અલક્ષ્ય જ્યોતિ ... ..	૧—૮
અવત્તી સુંદરી ... ..	૦—૨
અંધસાર ગીવાળો ... ..	૦—૩
અધેરી નગરીનો મંધવસેન	
રાજા ... ..	૦—૧૨
આર્ય સંસાર ... ..	૦—૧૨
આદાની સુંક ... ..	૧—૮
આનંદાશ્રમ ... ..	૧—૪
હન્દુકુમાર ... ..	૧—૪
હંસાક્ષી આરસી ... ..	૧—૮
હસ્તપ્રકૃત કલ્પિત વાર્તા	૦—૮
ઉપકાન્ત ... ..	૧—૮
એક દેવીનો આદ્યમૃતાન્ત	૦—૮
એક પત્થરના પ્રતાપ ... ..	૨—૦
એની મહેન ... ..	૧—૦
એમ. એ. બનાફે-કયો મેરી	
મદ્રી ખરામ કી ?	૨—૦
હડક અંગાલી ... ..	૧—૮
કથાસરીતસાગર ... ..	૨—૮
કથાસરીત સાગર ભાગ ૨	૨—૮

સઘળી જાતનાં પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું:—

નિઝામીયા છુક ડીપો,

ત્રણ દરવાજા અમદાવાદ.



